

महामति प्राणनाथ कृत कुलजम स्वरूप और इस्लाम-धर्म

[इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी० फिल० उपाधि हेतु प्रस्तुत]

शोध-प्रबन्ध



अनुसन्धाता

अन्सारुलहक अन्सारी

एम० ए०, (हिन्दी)

इलाहाबाद विश्वविद्यालय

इलाहाबाद

निर्देशक

डॉ० माताबदल जायसवाल

एम० ए०, डी० लिट०

प्रोफेसर, हिन्दी-विभाग

इलाहाबाद विश्वविद्यालय

इलाहाबाद

1987

प्राक्कथन

सम्पूर्ण जगत के इतिहास में भारत के मध्यकालीन युग का महत्त्वपूर्ण स्थान है, अनेक सूफी सन्त एवं कवियों ने भारत के मध्य कालीन इतिहास में रचनात्मक योगदान प्रस्तुत किया है। सामाजिक एवं साहित्यिक अनुशीलन में इन्हीं महापुरुषों का विशिष्ट योगदान समाहित है।

भक्ति आन्दोलन, सूफी मतवाद - इस्लाम धर्म की विशिष्ट उत्तेजना तथा ईसाई धर्म की प्रेम साधना ने मध्ययुगीन भारत में सर्वथा उथल-पुथल की विविध स्थिति उत्पन्न कर दी थी।

महामति प्राणनाथ का आविर्भाव ऐसे ही समय में हुआ, जब दिल्ली के सिंहासन पर मुगल सम्राट औरंगजेब की हुकूमत अपने चरम सीमा को पार कर रही थी। धार्मिक कट्टरता, जाति-पाति तथा ज्य-नीच का भेद साधारण बात हो गयी थी।

सम्पूर्ण मानव जाति को संकुचित विचारधारा की सीमासे आगे निकल कर सर्वधर्म समान का नारा महामति प्राणनाथ ने ही सर्व प्रथम बुलन्द किया, तथा मनुष्य को सामाजिक प्राणी होने के नाते सभी को एक ही परमात्मा की संतान बतलाकर उसे बराबर का दर्जा स्थान प्रदान किया।

इस प्रकार राष्ट्रीय चेतना की भावना आज से 300 वर्ष पूर्व ही महामति प्राणनाथ ने जगाई जबकि औरंगजेब के विरुद्ध बोलना अपनी मृत्यु को दावत देने के समान कार्य था।

सर्वप्रथम मस्जिद से अजान की आवाज़ सुन कर महामति प्राणनाथ चौक पड़े और 'ताइलाह इल्ललाह' की वाणी में, आप को समस्त मानव जाति का एक ही 'इलाह' [पूज्य] दिखलाई दिया और आप कुरान शरीफ का गहन अध्ययन करने में तल्लीन हो गये।

कुरान शरीफ के अन्तर्गत इस्लाम धर्म की सभी प्रमुख विशेषताएं सुस्पष्ट हैं और समस्त मानव जाति को एक सूत्र में बांध लेने की पूर्ण क्षमता भी है। कुरान शरीफ का बृहत्तम अवलोकन कर लेने के पश्चात् महामति प्राणनाथ ने औरंगज़ेब तक शान्ति एवं प्रेम का एक संदेश "मैंत त्वरूप पहुँचाया"। औरंगज़ेब प्रभावित तो हुआ परन्तु तत्कालीन काजी - मुलमा तथा बाहुकार पदाधिकारियों ने उसे महामति प्राणनाथ से साक्षात्कार करने से रोक दिया। विक्षिप्त होकर महामति प्राणनाथ ने एक दूसरी योजना बनाई और वेद - कतेब का तुलनात्मक अध्ययन करते हुए 'कुलजम त्वरूप' की रचना करने में लीन हो गये।

कबीर ग्रन्थावली, गुरु ग्रन्थ साहब तथा अन्य साहित्यिक ग्रन्थों की अपेक्षा महामति प्राणनाथ कृत कुलजम त्वरूप में काव्य तत्त्व अधिक मुखरित हुए हैं :-

इस महाग्रन्थ के अन्तर्गत 'सनन्ध', 'कुलाता एवं कयामतनामा' जैसे उप ग्रंथ में वेद और कतेब, के मार्मिक एवं सारगर्भित काव्य तत्त्व विद्यमान हैं। हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, ईसाई तथा ख़तार के सभी

मानव-जाति के लिए कुलजन्म-स्वल्प, मार्ग प्रशस्त करता है, और वस्तुतः कुटुम्बक की भावना को साकार करता है।

प्रणामी सम्प्रदाय तथा प्राणनाथ मिशन द्वारा अनेक विद्वान् महामति प्राणनाथ पर अनेक प्रकार के रचनात्मक एवं शोध कार्य कर रहे हैं।

इलाहाबाद विश्वविद्यालय द्वारा स्वीकृत - शोध विषय
महामति प्राणनाथ कृत कुलजन्म स्वल्प और इस्लाम धर्म अत्यन्त नवीन है। डॉ० माता बदल जायसवाल जी के निर्देशन में प्रस्तुत शोध प्रबन्ध - "अमन, शान्ति, तथा धार्मिक एकता के मार्ग में एक नई उपलब्धि है। यदि साहित्य के मर्मज्ञ, एवं विद्वान् पाठकगण, हमारे इस प्रयास से सन्तुष्ट होंगे तो हम अपना परिश्रम सार्थक समझेंगे।

शोध प्रबन्ध की सामग्री दस अध्यायों में विभक्त है जो निम्न लिखित है -

प्रथम अध्याय : महामति प्राणनाथ जीवन वृत्त और व्यक्तित्व।

द्वितीय अध्याय : कुलजन्म स्वल्प और उसकी प्रमुख विशेषताएं।

तृतीय अध्याय : इस्लाम धर्म और उसकी प्रमुख विशेषताएं।

चतुर्थ अध्याय : इस्लाम धर्म के जन्मदाता डॉ० मुहम्मद जीवन वृत्त, व्यक्तित्व एवं कृतित्व।

पंचम अध्याय : कुरान शरीफ और उसकी प्रमुख विशेषताएं।

छहठम अध्याय : कुलधर्म स्वरूप और इस्लाम धर्म पारस्परिक अध्ययन

। उपास्य, नाम प्रकृति, स्वरूप गुण तथा कार्य के अनुसार।

सप्तम अध्याय : उपासना या इबादत का स्वरूप

। भक्ति - ज्ञान - कर्म के अनुसार।

अष्टम अध्याय : नैतिक एवं सामाजिक दर्शन । माया और इच्छा।

नवम अध्याय : मोक्ष अर्थात् नज़ात तथा जागृती का स्वरूप।

दसम अध्याय : उपसंहार।

प्रस्तुत शोध प्रबन्ध को पूर्ण करने में श्री सफलता मुझे मिली है
उसका श्रेय हमारे परम गुरु एवं शोध निर्देशक डा० माता बदल जायसवाल
जी को है जिन्होंने अपने व्यस्त जीवन का बहुमूल्य समय हमें प्रदान किया।
मैं आजीवन उनका आभारी रहूँगा।

मौलाना हसन निज़ामी का मैं शुक्रगुज़ार हूँ जिन्होंने इस्लाम
धर्म की विशिष्ट पुस्तकों का अवलोकन करने में हमारी सहायता की।
डा० रणजीत कुमार साहू, श्रीमती विमला मेहता । नई दिल्ली। के
साहित्य से तिर गये सहयोग के प्रति मैं आभार प्रकट करता हूँ। डा० राम
कुमार वर्मा तथा डा हरदेव बाहरी जी के प्रति मैं विशिष्ट आभारी
हूँ जिन्होंने समय-समय पर हमारा उत्साहवर्धन एवं मार्गदर्शन किया।

इनके अतिरिक्त मन्डल रेल प्रबन्धक कार्यालय के उन सभी अधिकारी महोदय एवं सहयोगी भाइयों के प्रति मैं अपना विशेष आभार प्रकट करता हूँ जिन्होंने प्रत्यक्ष एवं परोक्ष रूप से हमारी सहायता की है।

तत्पश्चात् अपने पिता श्री रहमत उल्ला अन्सारी का आजीवन शणी रहूंगा जिन्होंने अपने अधिक परिश्रम से मुझे शिक्षा दिलाई और उच्च शिक्षा ग्रहण करने की प्रेरणा प्रदान की।

विशेषकर मैं अपनी माता "स्वर्गीय आमना खातून" का उल्लेख करना चाहता हूँ जिन्होंने प्रत्येक समय में हमें प्रोत्साहन प्रदान किया और तमाम कठिनाइयों का सामना करते हुए अपने लक्ष्य तक पहुँचने में हमारी असाधारण सहायता की, जिससे हमें आर्थिक एवं वास्तविक प्रेरणा मिलती रही। उनके जीवनकाल में हमारा शोध-प्रबंध पूर्ण नहीं हो सका, इसका हमें आजीवन जेद रहेगा। 26 मई तन् 1987 को उनका स्वर्गवास हुआ, खुदा उन्हें जन्नत में जगह दे - आमीन - ।

विशिष्ट शिक्षा ग्रहण के सम्बन्ध में हमारे बड़े भाई डा० अब्दुल हई अन्सारी तथा मास्टर अब्दुल हक अन्सारी का महत्त्व पूर्ण योगदान रहा है, मैं अपने दोनों आता का आजीवन आभारी एवं शणी रहूंगा जिन्होंने हर सम्भव हमारा मनोबल बढ़ाया तथा आर्थिक, मानसिक एवं शारीरिक सभी रूप में हमारी सहायता की, तथा पुत्रवत्

स्नेह प्रदान करके बड़े भाई होने का पूर्णतया फर्ज अदा कर दिया जो अपने आप में अद्वितीय एवं बेजोड़ है, उन्हीं के प्यार एवं दुलार ने हमें शोध कार्य की ओर प्रेरित किया। अतः हमारी सफलता का सम्पूर्ण श्रेय हमारे बड़े भाइयों को ही प्राप्त होगा।

जीवन के समग्र धर्म का निर्वाह करने हेतु एक साथी के रूप में 'पत्नी' का विशिष्ट स्थान होता है, जिसका अनुपालन हमारी सधर्मिणी श्रीमती जुबैदा बेगम अन्तारी ने भी भली-भाँति किया, तथा मेरे शोध कार्य में उनका भी योगदान सराहनीय है।

इन्हीं शब्दों के साथ मैं अपने परिवार के समस्त सदस्यों के प्रति आभार सहित धन्यवाद प्रकट करता हूँ जिन्होंने प्रत्येक स्थल पर मेरी सफलता की कामना की है।

अन्त के पूर्व, मैं मेसर्स खन्ना ब्रदर्स, मनमोहनपार्क, इलाहाबाद एवं श्री ए० एन० गुप्त, का भी आभार व्यक्त करता हूँ, जिन्होंने शोध कार्य टंकण में अपना विशेष योगदान प्रदान किया।

20 फ़िलिपिन्हा 1407 हिजरी

श्रीकृष्ण धन्नाइटमी दि०स० 2044
सदनुसार 16 अगस्त 1984 ई०

अन्तास हक अन्तारी

सम०ए० [हिन्दी]
इलाहाबाद विश्वविद्यालय,
इलाहाबाद

विषय सूची

अध्याय - 1

पृष्ठ

महामति प्राणनाथ जीवन वृत्त, जन्म तत्त्व एवं जन्म तिथि,
बाह्यावस्था एवं पारिवारिक जीवन, दीक्षा, गुरु देवचन्द जी
एवं परमात्मा के दर्शन, वैवाहिक एवं गृहस्थ जीवन, अरब देश
की यात्रा, प्रधान मन्त्री पद एवं अवकाश धर्म प्रचार का कार्य
औरंगजेब से धार्मिक साक्षात्कार, हरिद्वार में कुम्भ पर्व एवं
शास्त्रार्थ, दिल्ली में पुनः आगमन, भाऊ सिंह एवं छत्रसाल से
सहायता, परम ब्रह्म में विलीन, व्यक्तिरूप एवं प्रभाव 1-26

अध्याय - 2

कुलजय स्वरूप का संक्षिप्त परिचय, 14 उप ग्रन्थों के नाम -
श्री रास ग्रंथ, प्रकाश ग्रंथ, षट्सुत ग्रंथ, कलश ग्रंथ, श्री तनूग्रंथ,
कीर्तनग्रंथ, सुताताग्रंथ, छितवत ग्रंथ, परिग्रमाग्रंथ, सागर ग्रंथ
तिनवार ग्रंथ, तिन्ही ग्रंथ, मारफुत ग्रंथ, कियामतनामा
[छोटा एवं बड़ा]। कुलजय स्वरूप की प्रमुख विशेषताएं
[धार्मिक विशेषता, आध्यात्मिकता विशेषता, दार्शनिक विशेषता,
नैतिक विशेषता, सामाजिक विशेषता, राजनैतिक विशेषता,
आर्थिक विशेषता। 27-60

इस्लाम धर्म क्या है, इस्लाम धर्म की प्रमुख विशेषताएं -
धार्मिक विशेषता, आध्यात्मिक विशेषता, दार्शनिक विशेषता,
नैतिक विशेषता, सामाजिक विशेषता तथा सार्वजनिक विशेषताएं
..... 61-87

इस्लाम धर्म के जन्म दाता हज़रत मुहम्मद सल्ल० जीवन वृत्त,
काबा शरीफ के मूल संस्थापक एवं उनके पूर्वज - हज़रत आदम
अलैहिस्सलाम, ह० नूह अलै०, ह० इद्रिस अलै०, ह० हुद अलै०,
ह० साहेद अलै०, ह० अज़ाहीम अलै०, ह० इसमाइल अलै०,
ह० इस्हाक अलै०, ह० लूट अलै०, ह० याकूब अलै०, ह० यूसुफ अलै०,
ह० सुसब अलै०, ह० मूसा अलै०, तथा हज़रत हारून अलै०, ह० दाऊद,
अलै०, ह० सुलेमान अलै०, ह० अयूब अलै०, ह० यूनस अलै०,
ह० शकारिया अलै०, ह० ईसा अलै०, ह० मुहम्मद सल्ल०,
पारिवारिक एवं वैवाहिक जीवन, पहली वधू तथा इस्लाम धर्म
का प्रचार, मक्का, मदीना तथा ताइफ़ में भेजे बद्र, भेजे उहद,
भेजे, खन्दक, भेजे कैबर, भेजे मक्का, अन्तिम हज एवं स्वर्गवात,
ह० मु० सल्ल रंग-रूप एवं व्यवसाय। 88-145

अध्याय - 5

५५३

कुरान का स्वरूप, अवतरण का स्वरूप, संकलन का स्वरूप,
कुरान की प्रामाणिकता, साहित्य एवं वर्ण शैली, कुरान के
दार्शनिक सिद्धान्त, कुरान एक ईश्वरीय ग्रंथ, कुरान की
महत्त्वपूर्ण बातें तथा कुरान की प्रमुख विशेषताएँ। 146-168

अध्याय - 6

कुलबम स्वरूप और इस्लाम धर्म का पारस्परिक अध्ययन,
उपास्य, ब्रह्म का धाम, ब्रह्म के नाम, ब्रह्म की प्रकृति,
ब्रह्म का स्वरूप ब्रह्म के गुण तथा कार्य। इस्लाम धर्म और
कुलबम स्वरूप अल्लाह की बन्दगी, अल्लाह का धाम,
अल्लाह का नाम, अल्लाह की प्रकृति, अल्लाह का स्वरूप,
अल्लाह के गुण तथा कार्य।, तुलनात्मक अध्ययन। 169-199

अध्याय - 7

उपासना या इबादत का स्वरूप, भक्ति, ज्ञान, कर्म
कुलबम स्वरूप के अनुसार। 200-216

अध्याय - 8

नैतिक एवं सामाजिक दर्शन माया अथवा इच्छा, माया की
संरचना कुलबम स्वरूप के अनुसार। तथ्ये मुसलमान की व्याख्या
कुरान शरीफ तथा कुलबम स्वरूप के अनुसार। 217-237

अध्याय - 9

५६३

मीक्ष अथवा नजास तथा जागनी का स्वरूप

【कुलजम स्वरूप द्वारा सजदाहरण】

238-251

अध्याय - 10

उपसंहार

252-257

अध्याय १

महामति प्राणनाथ - जीवन वृत्त और व्यक्तित्व

महामति प्राणनाथ - जीवन वृत्त और व्यक्तित्व

मध्य युग की साधारण धर्म-प्राप्त जनता को सिद्धादि, की विविध विभक्त साधनाओं के दल-दल से तथा नाथों की नीरस यौगिक प्रक्रियाओं के पंक्ति बर्त से बाहर निकालकर समस्त मानव-जाति को एक ही मार्ग पर चलने, एवं निःस्वार्थ भक्ति की अलौकिक एवं पावन परित्वनी में - अवगाहन कराने का पूर्ण श्रेय, महामति प्राणनाथ जी को है।

निष्पक्ष एवं निःस्वार्थ एकता की भावना, उनके अन्तर्गत की अन्यतम विभूति थी, तथा गुरु श्री देव चन्द जी की दिव्य देन थी।

इस अद्वितीय तत्त्व को पाकर 12 वर्षीय - मिहिर राज श्री मेहेराज से परिवर्तित होकर महामति प्राणनाथ के भव्य रूप में सुशोभित हुए ।

भारत में भक्ति की अलौकिक धारा अनादिकाल से बह रही है, मध्यकाल में तो मानों वह उर्ध्वमुख होकर उमड़ पली थी।

सम्भवतः उसे मर्यादित करने के लिए ही उनके आचार्यों ने विविध दार्शनिकवादों की प्रतिष्ठा की थी। ऐसे ही आचार्यों में श्री देव चन्द जी के प्रमुख शिष्य श्री प्राणनाथ का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

प्राज्ञनाथ जी ने समस्त धर्मविलम्बियों को एक सूत्र में बांधने का कार्य इस सरलता से किया जो साधारण मानव जाति का लक्ष्य मार्ग दर्शन करता रहेगा।

रक्षेस्वरवाद में अदृष्ट विश्वास प्रकट करते हुए भेद और कृत्रिम दोनों को एक सूत्र में पिरो देने वाली मधुर चारुतम वाणी महामति प्राज्ञनाथ द्वारा लिखित "कुलधर्म स्वरूप" महाग्रंथ में विभिन्न अलौकिक छवि धारण किए हुए हमारे सम्मुख दृष्टिगोचर होती है।

कुलधर्म स्वरूप द्वारा "मानव धर्म" की सुदृढ़ नींव डालने में प्राज्ञनाथ पूर्णतः सक्षम प्रतीत होते हैं।

जन्मस्थल एवं जन्मतिथि

विभिन्न प्रमाणों एवं साक्ष्यों के अनुसार "महामति प्राज्ञनाथ जी का जन्मस्थल "हस्तारपुर नामक जनपद के नवतनपुरी नगर में माना गया है जो कि वर्तमान समय जामुनगुर काठियावाड़ के नाम से प्रसिद्ध है।

जन्मतिथि के विषय में श्री तातदास जी की "बीतक" तथा अन्य 'बीतकों' से महामति प्राज्ञनाथ की वास्तविक जन्मतिथि पर प्रकाश डाला गया है।

कृष्ण चतुर्दशी विष्णु सम्वत् 1675 भाद्रपद "रविवार 6 तितम्बर 1618 ई० को दोपहर के समय आप इस अंधकारमय संसार को ज्ञान के प्रकाश से प्रज्ज्वलित करने हेतु अवतरित हुए। ज्ञेय कि निम्न दोहे से विदित है।

संवत् सीते से पंचहरतरा, भादों बदी चौदस नाम ।

पौ होर दिन बार रबी-प्रकटे धनी श्री धाम ॥

लाल दास बीतक प्रकरण 7-17

बाल्यावस्था एवं पारिवारिक जीवन

महामति प्राणनाथ के सम्बन्ध में भारतीय संस्कृत एवं इतिहास मोन सा दिखाई पड़ता है। यह एक विचित्र विहम्बना है। ऐसे युग पुरुष के बाल्यकाल एवं उनकी छवि की दशानि का समय तत्कालीन इतिहासकारों के पास नहीं था। श्री लाल दास जी कृत "बीतक" एवं श्री मुकुन्द दास कृत "बीतक" से महामति प्राणनाथ की बाल्यावस्था का कुछ ज्ञान होता है।

महामति प्राणनाथ के पिता का नाम श्री केशव ठाकुर था जो लोहड़ा जाति के क्षत्रिय थे तथा जाम नगर के तत्कालीन प्रधानमंत्री थे। माता का नाम श्रीमती धनबाई था जिनका अंतिम वही देहान्त हो गया था।

प्राणनाथ जी का प्रारम्भिक नाम मेहेराव अथवा मिहिरराव ठाकुर था। भाइयों में क्रमशः स्यामल, गोबरधन तथा हरवंश बड़े थे तथा अथर्व आप से छोटे थे। गोबरधन जी श्री मेहेराव की अधिक प्रेम करते थे तथा अपने साथ उन्हें विभिन्न अनुष्ठानों में भी ले जाया करते थे। गोबरधन जी श्री देवचन्द जी के अनन्य भक्त थे।

एक बार उन्होंने के साथ श्री मेहराज जी नौतनपुरी [वामनगर] में श्री देवचन्द जी के दर्शन हेतु गये। उस समय श्री मेहराज जी की आयु केवल 12 वर्ष 2 मास की थी। प्रथम मिलन में ही बालक श्री मेहराज ठाकुर गुरु के दिव्य प्रकाश में एक अनोखे सुख का अनुभव प्राप्त किया। साथ ही श्री देवचन्द जी भी श्री मेहराज ठाकुर के अन्तःकरण की विशेष-ताओं से अवगत हुए।

आपसी आकर्षण के विकास में गुरु-शिष्य का रूप धारण किया तथा श्री देवचन्द जी ने श्री मेहराज ठाकुर को अपने आश्रम में गारुड्य की दीक्षा दी।

तत्पश्चात् श्री मेहराज ठाकुर गुरु श्री देवचन्द जी के अनन्य भक्त बन गये तथा उन्होंने के साथ रहने में सुख का अनुभव करने लगे।

गुरु श्री देवचन्द जी एवं दीक्षा

महामति प्राणनाथ के दीक्षा गुरु का नाम श्री देवचन्द था, उनका जन्म तिथि में "उमरकोट" नामक स्थान पर 11 अक्टूबर सन् 1591 में हुआ था। आप एक सम्पन्न क्षत्रिय [विवादास्पद कायस्थ] परिवार में उत्पन्न हुए थे। श्री देवचन्द जी के पिता का नाम श्री मतु मेहता और माता का नाम सुश्रीमती कुँवरबाई था। श्री देवचन्द माता-पिता के इकलौते पुत्र थे। इसी कारण वे पूजा-पाठ में भी माता-पिता के साथ-साथ उपस्थित रहते थे।

साधारण बालकों की भांति छेत्त-कूद में श्री देवचन्द की रुचि बहुत कम थी, माता की आपकी वैराग्यवृत्ति से अत्यधिक पिन्तित रहती थीं। 5 वर्ष की आयु में ही श्री देवचन्द एक दार्शनिक की भांति कार्यव्यवहार करने लगे थे।

"मैं कौन हूँ ? यह सतार क्या है ? हम कहाँ से आये हैं ? परमेश्वर का निवास कहाँ है ?" इत्यादि गूढ़ विषयों की प्रति वे गहराई से पिन्तित करने लगे थे। 13 वर्ष की आयु में श्री देवचन्द की अपने पिता श्री मत्तू मेहता के साथ व्यापार के सिलसिले में भोजनगर गये। पिता अपने व्यापारिक उत्सुकों में व्यस्त रहे, परन्तु बालक देवचन्द विभिन्न मन्दिरों में अपने प्रश्नों का उत्तर ढूँढ़ते रहे ?

कुछ ही समय के पश्चात् पिता के साथ वे उमरकोट लौट आये। परन्तु आपका मन भोजनगर के प्रति आकर्षित हो गया तथा वे पुनः भोजनगर जाने के लिये उत्सुक हो गये। 16 वर्ष की अल्पायु में वह स्वयं भोजनगर जाने के लिये अकेले तैयार हुए। परन्तु कार्य बड़ा कठिन एवं दुर्लभ था। उस समय प्रायः लोग काफ़िले के रूप में ही दूर की यात्रा किया करते थे।

श्री देवचन्द एक काफ़िले के तरदार से मिले उतरे अनुनय-विनय भी किया, परन्तु तरदार उन्हें साथ ले जाने में सहमत नहीं हुआ। परन्तु वे निराश नहीं हुए तथा अकेले ही भोजनगर जाने की ठान ली। काफ़िला तो बहुत आगे निकल गया था, और उनके निशान [पिन्ट] तक का मिलना दुर्लभ हो रहा था।

बालक देवचन्द का मन बैठने लगा और वह तेजी से आगे की ओर बढ़ते जा रहे थे - तबसा, बालक देवचन्द को एक हथियारबन्द व्यक्ति दिखाई पड़ा, हाकू समझकर वे भयभीत हो गये। इससे पहले कि वे कुछ बोलते बालक देवचन्द के पैर में भयंकर दर्द हुआ और वे सहम कर रुक गये। आगन्तुक ने तमीप आते हुए पूछा तुम कौन हो ? और कहा जा रहे हो ? बालक देवचन्द ने उन्हें अपने गन्तव्य से अवगत कराया तथा सारी व्यथा सुना दी। उस व्यक्ति ने बालक देवचन्द को एक पिछोड़ी पर लेट जाने को कहा और उनके पैरों के जूल (दर्द) को तत्काश समाप्त कर उन्हें अपने साथ-साथ चलने को कहा।

सव्यसुर की विशिष्टता का वर्णन करते हुए उन्होंने कहा "तुम जित काफ़िले के लिए जल्दी-जल्दी भागते हुए जा रहे थे" वह देखी, सामने दिखाई पड़ रहा है। इतना कह कर वह विशिष्ट व्यक्ति शून्य में अन्तरध्यान हो गया।

सामने वास्तव में वही काफ़िला था। जो बारात उमरकोट से पत्नी थी वह अभी रास्ते में ही भोजन बनाने आदि की तैयारी कर रहे थे। अन्तरध्यान होने वाले व्यक्ति के विषय में बालक देवचन्द सोचते-समे ? उन्हें स्वतः आभास हुआ कि "मेरी गठरी उठाकर चल रहे व्यक्ति विशेष और कोई नहीं। वह तो मेरे परमेश्वर ही हो सकते हैं। जिन्होंने इस विषम परिस्थिति में मेरी सहायता और रक्षा करके इस दुर्लभ कार्य को अति सरल बना दिया। वह तो मेरे अंग-अंग में समाये हैं। वह इतने भावुक हुए कि फूट-फूट कर रोने लगे।

परमात्मा की असीम कृपा तथा उनके प्रगाढ़ प्रेम पर बालक देवचन्द्र का दृढ़ विश्वास हो गया। इस प्रकार बारात के साथ अब देवचन्द्र जी भी हो गये तथा भोजनगर में प्रवेश किया। परन्तु बारात के साथ वह उमरकोट नहीं छोटे।

श्री देवचन्द्र अब अत्यन्त साधुजन विशाल मन्दिर और मठों के बीच इतने रम गये कि भोजनगर उनका निवास स्थान हो गया। वे रुढ़ियों तथा अन्धविश्वासों के बीच बहुत समय तक संघर्ष करते रहे और मन की शान्ति का मार्ग खोजते रहे, अनेक महापुरुषों से वे प्रश्न करते -

"मैं कौन हूँ ? जीवन का उद्देश्य क्या है ?"

"परमात्मा को कितने देखा है ? तथा "उसे प्राप्त करने का उपाय क्या है ?"

उक्त प्रश्नों के उत्तर अत्यन्त कठिन थे। श्री देवचन्द्र भटकी हृष्ट एक दिन स्वामी हरिदासजी से जा मिले। स्वामी हरिदास जी ने उन्हें प्रेमपूर्वक अपने पास रख लिया। तथा माता-पिता के पास श्री देवचन्द्र की उपस्थिति की सूचना भेजी। श्री मत्तू मेहता और कुँवरी बाई जी अपने प्रिय लाडले पुत्र के बिना मुत-सेवा पर जा पहुँचे थे।

श्री देवचन्द्र की उपस्थिति का समाचार पा कर वे अपना सर्वस्व इकट्ठा कर, तदैवकाल उमरकोट छोड़ने का निश्चय कर लिया और भोजनगर आ गये।

श्री देवचन्द जी की माधुर्य-भक्ति और घोर लगन को देख कर "स्वामी हरिदास जी उन्हें दीक्षा देने का निश्चय कर लिये। उस समय श्री देवचन्द की आयु 20 वर्ष उः मास थी। राधा बल्लभी सम्प्रदाय के अन्तर्गत दीक्षा के समय तिर मुंडाना आवश्यक होता है। संयोग से उसी दिन उनके माता-पिता उनके विवाह का मुहूर्त भी निकाल चुके थे। उसी दिन पुत्र को भद्र मेष में देखकर माता-पिता को बहुत दुःख हुआ। श्री देवचन्द जी अपने विवाह के विषय में सुनकर हैलने लगे। उन्होंने कहा -

"मेरा विवाह तो 'माधुर्य' से हो चुका है, आप लोग अब किससे मेरा विवाह करेंगे ?" परन्तु इन बातों के पश्चात् भी उन का विवाह लीला बाई नामक सुयोग्य कन्या के साथ सम्पन्न हो गया। जो श्री देवचन्द की सदैव सहायक सिद्ध हुई, और परमात्मा के प्रेम में कभी बाधक नहीं बनीं।

श्री देवचन्द जी स्वामी हरिदास जी के पास जाते रहे तथा निःस्वार्थ भक्तिभाव का परिचय भी देते रहे। स्वामी हरिदास जी ने अपनी अलौकिक प्रतिभा के आधार पर श्री देवचन्द जी को परखा, और इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि श्री देवचन्द एक अताधारण प्रतिभा वाले महापुरुष हैं।

मन्त्र और विवाह के बीच श्री देवचन्द की साधना अधिक बढ़ती गयी, उनके नित्य प्रति के कष्टों को देखकर स्वामी जी अत्यधिक

प्रभावित हुए तथा बाल मुकुन्द जी की मूर्ति को श्री देवचन्द जी के निवासस्थान पर ही प्रतिष्ठित करने का निश्चय कर लिया। उसी रात श्री बाल मुकुन्द जी ने दर्शन दिया और कहा "तुम श्री देवचन्द की महानता से अनभिज्ञ हो, उन्हें रात के स्वल्प "बीके बिहारी के वस्तु सेवा के लिये दे दो।"

दर्शन की इस अद्भुत घटना से प्रभावित होकर श्री हरिदास स्वामी श्री देवचन्द से मिलने चल पड़े, परन्तु राह में स्वयं उन्हें वे आते हुए देखकर स्वामी जी श्री देवचन्द के पैर पकड़ लिये इस अप्रत्याशित कार्य से श्री देवचन्द अचरण में पड़ गये।

"स्वामी जी" यह आप क्या कर रहे हैं ?"

स्वामी हरिदास ने कहा, "बाल मुकुन्द ने हमें आपका परिचय दिया है तथा आपके कारण ही हमें श्री बाल मुकुन्द जी के दर्शन हुए हैं। आप साधारण व्यक्ति नहीं हैं।

मृत के वचन सुनकर वे स्तब्ध रह गये, तथा उनकी आज्ञा शिरधार्य कर श्री देवचन्द जी श्री बीके बिहारी के वस्त्र को घर लाए, और भक्ति भाव से उनकी सेवा में तल्लीन हो गये। ध्यानावस्था में एक दिन ग्वालबाराँ के संग श्री कृष्ण के साथ बैठकर घुघरी खाई, तथा प्रथम बार श्री कृष्ण के बाल्यावस्था का दर्शन किया, परन्तु मन की ज्ञान्ति अब भी नहीं प्राप्त हो सकी।

इसके पश्चात् श्री देवचन्द भोजनगर से धामनगर की प्रस्थान कर दिये। वहां पहुंचकर "कान्ह भट्ट नामक महामुनि से श्याम के मन्दिर में श्री मद्भामवत् कथा निरन्तर 14 वर्षों तक सुनते रहे, तथा परमात्मा का साक्षात् दर्शन करने के लिए प्रयत्न करते रहे।

परमात्मा के दर्शन

ईश्वर के प्रति अनन्य भक्ति प्रेम-भावना, कड़ी तपस्या, तथा मन की पवित्रता को परख लेने के पश्चात् श्री कृष्ण उनके समक्ष प्रकट हुए, तो सब संताप मिट गये। बाह्यावस्था से ही मन में उमड़ रहे प्रश्नों का समाधान स्वयं श्री कृष्ण ने कर दिया। उन्हें तारतम मन्त्र प्रदान किया, यह संस्कृत शब्द है, जो तर और तम का बोधक है - अर्थात् जो दिखाई पड़ता है उससे उच्चतर और उच्चतम सत्ता है। उसको पहचानने की निर्णायक बुद्धि और उनमें समन्वय देखने का अद्भुत ज्ञान श्री देवचन्द को प्राप्त हो गया, जो अंधकार से निकाल कर चैतन्य प्रकाश में प्रवेश दिलाता है।

श्री कृष्ण ने कहा "तुम मेरी अर्धांगिनी आनन्द अंग "श्यामो" हो, तथा सांसारिकता के मायाजाल में उलझी हुई आत्माओं को जमाने का कार्य श्री देवचन्द को सौंप दिया। परम धाम की स्मृति और सुमति प्रदान कर श्री कृष्ण उनके मन मन्दिर में विराजमान हो गये। सम्पूर्ण तन-मन प्रकाशमय हो गया, सभी प्रश्नों के उत्तर स्वयं स्पष्ट होने लगे।

आत्मानन्द का दिव्य प्रकाश प्राप्त हुआ तो देवचन्द "निबानन्द स्वामी" बन गये। श्रीदेव चन्द कथा सुनने वालों की "सुन्दर साथ कथा करते थे। आश्चर्य की बात तो यह है कि स्वामी हरिदास भी स्वयं आकर उनके शिष्य बन गये, तथा आपकी ओजस्वी बातों को सुनने दूर-दूर से विद्वान आते तो पुनः अन्यत्र जाने की इक्षा ब कभी न करते।

श्री देवचन्द भी जब परमधाम का वर्णन करते तो लोगों को साक्षात् परम धम्म के दर्शन प्राप्त होते थे। श्रोता आत्म विमोह होकर परमधाम, बुद्ध लीला तथा रास लीला का वर्णन सुनते रहते और उन्हें अपने घर जाने की भी सुधि नहीं रहती थी।

इस प्रकार हम देखते हैं कि श्री देवचन्द भी सर्वगुण सम्पन्न एक अलौकिक एवं असाधारण व्यक्ति थे, जिनके सम्पर्क में आकर मेहराज ठाकुर महामति प्राणनाथ बन गये, और गुरु श्री देवचन्द के दिव्य प्रकाश में अद्भुत सुख का आनन्द प्राप्त करने लगे थे।

वैवाहिक एवं गृहस्थ जीवन

गुरु श्री देवचन्द भी से 'तारतम्य' की शिक्षा ग्रहण करने के पश्चात् महामति प्राणानाथ प्रणामी सम्प्रदाय के प्रवर्तक बने। यह दीक्षा, उन्हें प्रणामियों के सुप्रसिद्ध "चिन्मङ्गल मन्दिर" में प्राप्त हुई। तत्पश्चात् किशोरावस्था में ही आपका विवाह फूलबाई नामक सुयोग्य युवती से सम्पन्न हुआ। प्रायः लोग उनको बाई जी के ही नाम से पुकारते थे।

बाई जीतदेव अपने स्वामी श्री प्राणनाथ की सेवा में लीन रहा करती थीं, तथा धार्मिक अनुष्ठानों में प्राणनाथ जी के साथ-साथ सहयोग देती रहीं। गृहस्थ जीवन में भी पत्नी के इस सहयोग से प्राणनाथ जी ईश्वर-भक्ति तथा तारतम्य की शिक्षा का प्रचार सुपाठ रूप से करते रहे।

अल्प आयु में ही आप के बड़े एवं प्रिय भ्राता श्री गोबरधन जी की मृत्यु हो गयी, उस समय महामति प्राणनाथ की आयु मात्र 25 वर्ष की थी। माई का विश्वीय आपको इस संतारिकता से और भी दूर ले गया। जब एकमात्र ईश्वर की साधना ही उनका लक्ष्य बन गया। परन्तु अकस्मात् पत्नी फूलबाई का निधन हो गया। कुछ विद्वानों का मत है कि फूलबाई अधिक समय तक प्राणनाथ का साथ नहीं दे सकीं और उनका देहान्त अतिशीघ्र हो गया था। माता धनबाई का देहान्त तो बाल्यावस्था में ही हो गया था, जिससे उनका मन पहले ही विवर्तित हो गया था, परन्तु प्रियवर गोबरधन की मृत्यु के पश्चात् उनका मन अधीर हो गया और जब फूलमती उनको अकेला छोड़ कर चल बसी तो प्राणनाथ जी को बहुत दुःख हुआ, कुछ समय तक अकेले ही जीवन की नाव को कठिनाई के मार्ग पर चलाते रहे और जब ईश्वर की इच्छा हुई तो प्राणनाथ ने पुनः विवाह करने का निश्चय किया। विद्वानों के मतानुसार वीर राय की सुपुत्री तेज बाई के साथ महामति प्राणनाथ का दूसरा विवाह सम्पन्न हुआ। कुछ लोगों का कथन है कि फूलबाई और

तेज बाई एक ही स्त्री के नाम हैं परन्तु अन्त में 'बाई' शब्द के उच्चारण से ही प्रायः लोगों को यह भ्रम है। वास्तविक रूप में तेजबाई महामति प्राणनाथ के साथ बहुत दिनों तक रहीं और सुयोग्य पत्नी की भाँति अपना उत्तरदायित्व पूर्णरूपेण निभाती रहीं।

अरब देश की यात्रा

25 वर्ष की आयु में परम गुरु श्री देवचन्द जी की आज्ञानुसार सम्बत् 1703 में महामति प्राणनाथ को अरब देश की यात्रा पर जाना पड़ा। अनेक कठिनाइयों को झेलते हुए जल मार्ग द्वारा अनुमानतः 40 दिनों के पश्चात् महामति प्राणनाथ सकुशल अरब पहुँच गये। वहाँ की भाषा एवं संस्कृति से वे अत्यन्त प्रभावित हुए। परन्तु कट्टर धर्म अनुयाइयों ने उन्हें परखने में अपनी भूल का परिचय दिया, महामति प्राणनाथ वहाँ के तत्कालीन सुल्तान शेख सल्ला से भी परिचय किये तथा वहाँ पर जिज्ञासु मुसलमानों को भारतीय संस्कृति एवं धार्मिक नीतियों के गूढ़ विषयों से परिचय कराया। वास्तविक धर्म प्रचार से वहाँ पर कुछ कट्टर धार्मिक लोगों ने प्राणनाथ जी का विरोध किया, और उन्हें अपमानित भी किया, परन्तु जैसे ही उन्हें अपनी भूल का आभास हुआ, वे बहुत बलज्जित हुए। तत्कालीन शासक "शेख सल्ला" ने उन्हें पुनः बुलाकर सम्मानित किया, परन्तु संकुचित विचारधारा की अवहेलना करते हुए महामति प्राणनाथ 1651 ई० में स्वदेश "काठियावाड़" लौट आये।

प्रधान मन्त्री पद एवं अवकाश

सन्वत् 1710 [1653 ई०] में महामति प्राणनाथ नौलनपुरी [जामनगर] के प्रधान मन्त्री बने उस समय आपकी आयु 35 वर्ष थी।

समाज सेवा एवं विश्व बन्धुत्व की भावना को अपना कर्तव्य मानकर एकता की दीपक जलाया परन्तु 2 वर्ष 8 मास के उपरान्त सन्वत् 1712 [1655 ई०] में आपके परम गुरु श्री देवचन्द जी गम्भीर रूप से अस्वस्थ हो गये। ऐसी स्थिति में श्री देवचन्द जी ने महामति प्राण को अपनी अफकी अस्वस्थता से अवगत कराया। बीमारी का संदेश पाते ही प्राणनाथ विह्वल हो उठे, अपनी समस्त व्यस्तता के उपरान्त वह गुरु की सेवा में उपस्थित हो गये। और प्रधान मन्त्री का पद त्याग कर गुरु श्री देवचन्द की अटूट सेवा करने में व्यस्त हो गये। परन्तु यह शुभ कार्य अधिक दिनों तक नहीं चलता लगभग एक माह के पश्चात् ही सन्वत् 1712 बुधवार 5 सितम्बर 1655 ई० भाद्रपद सुदी 14 को श्री देवचन्द जी ने प्राणनाथ को अपने अधिक समीप बुलाया तथा कुछ आवश्यक एवं गुप्त निर्देश देने के पश्चात् सत्य धर्म का प्रचार निरन्तर जारी रखने का आदेश दिया, और देखते ही देखते सदैव के लिये अपनी आँखोंको बन्द कर लिया।

कुछ समय तक उसी स्थान पर रहकर गुरु के कार्यों को आगे बढ़ाया तथा श्री देवचन्द जी के पुत्र श्री बिहारी जी को धर्म प्रचार के लिये प्रेरित किया।

धार्मिक कार्यों में रुचि के कारण प्राणनाथ जी उन्हें पिता के रिक्त स्थान को पूर्ति हेतु धर्म नदी पर आसीन कराया और थोड़े समय के पश्चात् जामनगर पुनः बने गये।

अब राज्य कार्य के साथ-साथ प्राणनाथ जी धर्मप्रचार का भी काम करने लगे। राज्य कोष का धन अव्यय करने के आरोप में जामनगर के तत्कालीन संकुचित विचारधारा वाले शासक ने उन्हें दोषी ठहराते हुए कारागार में डाल दिया।

इसी समय सूबेदार कुतुब खान ने जामनगर पर चढ़ाई कर दिया और जाम वीर आपको इसी अवस्था में कारागार में छोड़कर अहमदाबाद चला गया। परन्तु यहीं पर प्राणनाथ की आत्मा सैतारिकता से विरक्त होकर अन्तर्मुखी हो गयी तथा कारागार में ही दिव्यवाणी प्रस्फुटित हुई।

अपने छोटे भाई जदव जी प्राणनाथ के साथ ही कारागार में थे, उनकी सहायता से तारतम बानी को लिखना प्रारम्भ किया, कीयते से दीवारों पर लिखते हुए जब रातियाँ ने उन्हें देखा तो वह बहुत प्रभावित हुई तथा कलम एवं कुछ कागज़ का प्रबन्ध उन्हें त्वीग्र कर दिया। फलतः प्राणनाथ जी ने अपनी प्रथम रचना 'रात' को जन्म दिया। कुछ समय के पश्चात् जाम वीर ने अपनी भूल को स्वीकार किया और महामति प्राणनाथसे क्षमा माँगते हुए आपको मुक्त कर दिया।

परन्तु अब प्राणनाथ जी की लगन किसी दूसरी ओर हो गयी थी, संसार को मिथ्या मानते हुए उन्होंने पुनः अपना पद ग्रहण करने से इन्कार [मना] कर दिया, तथा अपने परम गुरु भी वैष्णन्द जी के आदेशानुसार धर्म प्रचार में स्वयं को समर्पित कर दिया।

धर्मप्रचार का कार्य

महामति प्राणनाथ धर्म प्रचार हेतु सम्बत् 1728 ई० में जामनगर अहमदाबाद से होते हुए पोर बन्दर तथा भोजनगर होते हुए पोरबन्दर ठठानगर पहुँचे, जहाँ कबीरदास के एक अनन्य भक्त "मिन्तामन" को शास्त्रार्थ में परास्त किया। फलतः वह आपका परम शिष्य बन गया। तथा काल दास नामक संत भी प्रभावित होकर स्पर्त्वीक महामति प्राण से दीक्षा ग्रहण किये एवं आपके सहयोगी बन गये। इस घटना के पश्चात् अनेक व्यक्ति सहर्ष महामति प्राणनाथ के भक्त एवं शिष्य बन गये, और प्राणनाथ जी धर्म प्रचार के संदर्भ में अरब तक वा प्रस्थ करके हुए पुनः ठठानगर वापस आ गये।

इसी समय महामति प्राणनाथ के परम पुत्रविन्तक श्री बिट्ठरिच जी से आपसी मतभेद हो गया जिसका कारण था धर्म-प्रचार की नीति में असामान्यता। इसके पश्चात् महामति प्राणनाथ सम्बत् 1729 ई० में सुरत पहुँचे जहाँ आपका भव्य स्वागत किया गया और राजगद्दी पर आसीन कराया गया।

आपसी भेद-भाव, अँ-नीय, जातिवाद एवं बहुदेववाद को समाप्त कर सत्य धर्म के प्रचार का व्रत धारण करने के पश्चात् महामति प्राणनाथ अपने शिष्यों के साथ सम्वत् 1721 [1654 ई०] में मेड़ते नामक स्थान [राजस्थान] पहुँचे। वहाँ पर जैन संत "लामायन्द" को अपनी विद्वता से शास्त्रार्थ में परास्त किया। परिणाम स्वरूप प्रभावित होकर लामायन्द भी आपका शिष्य बन गया।

परन्तु वहाँ का तत्कालीन शासक जलन्त सिंह राठौर प्रभावित न हो सका।

अपने विशिष्ट धर्मानुयायियों के साथ आगे बढ़ने का विचार कर ही रहे थे कि अचानक एक मस्जिद से 'अज्ञान, तुनाई पड़ा'

"अल्लाही अकबर - अल्लाही अकबर-३-—।

"अशहदीअल्लाइलाह इस्ल्लाह । -----।

"अशहदी अन्ना मोहम्मदुर्रसूलुल्लाह ।।" सुनकर प्राणनाथ जी आत्म विभीर हो गये, तथा कुरान के इस कलमा से आपका हृदय प्रकाशमय हो गया। इसके अन्तर्गत तारतम्य वाणी को झलक स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ी। और प्राणनाथ जी अन्य सोये हुए व्यक्तियों को जगाने का पुण उनी समय करते हुए आगे बढ़े।

राजस्थान से मथुरा एवं आगरा होते हुए प्राणनाथ सम्वत् 1735 [1678 ई०] में अपने शिष्यों सहित दिल्ली पहुँचे। वहाँ तत्कालीन कदतर धर्मान्ध शासक औरंगजेब पर सर्वप्रथम उनकी दृष्टि गयी, जो दिल्ली की

गद्दी पर बैठकर कहर दा रहा था। औरंगजेब को जागृत करने का दृढ़ निश्चय लेकर वे अपने सुन्दर साथ सहित कई मास तक दिल्ली में रहे।

औरंगजेब से धार्मिक साक्षात्कार

'सुन्दर साथ सहित प्राणनाथ कई मास तक दिल्ली में रहने के पश्चात् औरंगजेब के दर्शन न हुए तो साक्षात्कार के उद्देश्य हेतु आपने एक विद्वती तैयार की। परन्तु विश्वरत सुत्रों से प्राणनाथ को जानकारी प्राप्त हुई कि कदर धर्म अनुयायी शासक औरंगजेब इतना गुल्क है कि धर्म के नाम पर धर्म विरोधी भाषा से भी नफ़रत करता है।

यहां तक कि वह इस्लाम धर्म के हित में हिन्दू तथा उनकी भाषा हिन्दी को वह अपने कानों में प्रवेश करना भी वर्जित समझता है। ऐसी विषम परिस्थिति में औरंगजेब से धर्म-युद्ध सर्व उसको जागृत करने की बात सोचना ही आवश्यक प्रतीत होता है। परन्तु प्राणनाथ जी अपनी बात पर अड़े रहे। उन्होंने खय कुरान का अध्ययन किया, तब इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि वेद एवं कोष में अधिक अन्तर नहीं है। इसी ध्येय से उन्होंने पत्रों को फ़ारसी लिपि में परिवर्तित कर, औरंगजेब के मात भेजना चाहा। परन्तु उच्च राज कर्मचारी पत्रों को औरंगजेब तक पहुँचाने में बाधक सिद्ध हुए।

प्रतिकूल परिस्थिति को देखकर प्राणनाथ मुक्त हो गये तथा सुन्दर साथ सहित आप हरिद्वार के लिए चल पड़े, जहाँ विशाल संत समूह सर्व विद्वान् पहलै ते ही उपस्थित थे।

हरिद्वार में कुम्भ पर्व एवं शास्त्रार्थ

हरिद्वार में कुम्भ पर्व के अवसर पर लगभग 300 वर्ष पूर्व सम्बत् 1735 ई० में महामति प्राणनाथ सुन्दर साथ सहित सकुशल पहुंचे। वहाँ पर कई विद्वानों ने प्राणनाथ से शास्त्रार्थ की इच्छा प्रकट की और उन्हें अवहेलना की दृष्टि से प्रतापित भी किया।

प्रभु की तीला वास्तविकता में परिणित हुई, सभी को मुंह की खानी पड़ी, वे बारो-बारो परास्त होते गये, सभी उपस्थित विद्वानों ने हर्ष ध्वनि से प्राणनाथ की श्रेष्ठता को स्वीकार किया तथा "निष्कलंक ^{वृद्ध} ~~वृद्ध~~" की उपाधि से आपका सम्मान किया।

लगभग 3 मास से अधिक हरिद्वार में रहकर प्राणनाथ धर्म का प्रचार करते रहे, तथा औरंगजेब से साक्षात्कार को पुनः लालसा प्रबल होते ही वह दिल्ली के लिए चल पड़े।

दिल्ली में पुनः आगमन

दिल्ली पहुँचकर प्राणनाथ अब औरंगजेब से सीधा सम्पर्क स्थापित करना चाहते थे। इसी उद्देश्य से औरंगजेब के निजी सचिव से भी, उन्होंने मिलने की चेष्टा की, परन्तु असफल रहे। अन्त में निराश होकर औरंगजेब के नाम एक पाती भेजा, परन्तु उत्तर नहीं आया। इसके पश्चात् प्राणनाथ जी अपने शिष्यों सहित अनुप नगर चले गये।

अनुप नगर में रहकर प्राणनाथ जी ने कुरान-शरीफ का अध्ययन किया तथा श्रीमद्भागवत की सहायता से खड़ी बोली की रूप-रेखा तैयार की, तत्पश्चात् अपने एक मुस्लिम परम शिष्य को, इस नवीन ग्रन्थ [सन्ध्या] को लेकर औरंगजेब के पास भेजा। परन्तु इस कार्य से भी कोई लाभ न हो सका।

कुछ समय तक प्रतीधारत पहने के पश्चात् प्राणनाथ जी पुनः दिल्ली लौट आये। तथा इस बार उन्होंने एक तराई में अपना हेरा डाला, और फारसी सीखने का प्रयास करने लगे, इसी बीच एक फारसी लेखक से उनकी भेंट हुई और वह व्यक्ति प्राणनाथ के विचारों से अत्यन्त प्रभावित हुआ तथा उनकी सहायता करने पर सहमत हो गया। उस फारसी लेखक की सहायता से 'तारखे बानी' का फारसी लिपि में कई प्रतियाँ तैयार की गयीं।

उक्त प्रतिष्ठा औरंगजेब के अतिरिक्त उसके शासन काल में
उच्च पदों पर कार्यरत अनेक अधिकारियों को प्रेषित की गयीं। परन्तु
दुर्भाग्यवश इन प्रतिष्ठों का भी कोई उत्तर प्राप्त नाथ जी को नहीं मिला।

प्राप्तनाथ जी की चिन्ता अब अधिक बढ़ गयी, वह किसी भी
प्रकार अपना मुल्ल सुल्तान औरंगजेब तक पहुँचाना चाहते थे, हुसैनी तफ्सीर
का विधित्त ज्ञान प्राप्त करने के पश्चात्, कुरान शरीफ की अ इबारतों
का नवीनतम अर्थ स्पष्ट किया, और शासन के ओहदेदारों को एक-एक
प्रति उन्होंने भेजा, जिनमें प्रमुख नाम हैं - सर्वप्रथम शेख इस्लाम, शेख
निझाम रिद्दीकी फौलाद तथा रिषवी ज्ञान। परन्तु इस कार्य का भी
वही परिणाम निकला और कहीं से भी उत्तर न मिलने पर प्राप्तनाथ जी
बहुत दुःखी हुए। उनकी मःस्थिति को देखकर उनके शिष्य-मुल्ला काहम,
शेख बदल, भीम भाई, सोम जी, नाग जी, दया राम, चिन्तामन, चंपल
भाई, आदि 12 आत्म बलिदानियों ने उक्त बानियों को औरंगजेब तक
पहुँचाने का वृत्त ले लिया और मस्जिदों में अपनी 'बानी' को पढ़ना
प्रारम्भ किया। फिर तो स्थिति गम्भीर हो गयी। मस्जिद के इमाम
और मुल्ला सुदा की दुहाई देने लगे, और इसे एक भयंकर अपराध की संज्ञा
देकर उन सभी व्यक्तियों को सुल्तान औरंगजेब के सम्मुख प्रस्तुत किया गया।

बादशाह ने उनसे पूछा कि आप लोग ऐसा क्यों कर रहे थे।
इसके उत्तर में केवल यह कह कर कि "हम आपसे सकात में स-बस बात

करना चाहते हैं", वे सभी मौन हो गये। बादशाह ने अनुकूल समय में मिलने तथा बात करने का वचन दिया, तथा शहर कोतवाल की देखरेख में उन्हें रखने का हुक्म दिया। तत्पश्चात् प्रधान काफ़ी के सम्मुख उन्हें प्रस्तुत किया गया जिसने साक्षात्कार एवं विचारों का आदान-प्रदान कई दिनों तक चलता रहा, पर न तो वह स्वयं सहमत हुए और न औरंगज़ेब को मिलने का मौका [अवसर] दिया जिसके कारण इस धर्म युद्ध का निष्कर्ष पुनः विवादास्पद बना रह गया।

लगभग 15 मास तक दिल्ली में रहकर प्राणनाथ जी ने अपने प्राणों की बाज़ी लगा दी, परन्तु कुछ विचारों के प्रवर्तक तत्कालीन काफ़ी मौलवी और मुत्ताओं के कारण वे औरंगज़ेब को सच्चे धर्म, उच्च आदर्श तथा विश्वबन्धुत्व की भावना का वास्तविक पाठ पढ़ाने में अन्ततः असफल रहे। अपने 12 शिष्यों को वापस बुलाने के पश्चात् प्राणनाथ जी उदयपुर के लिए चल पड़े, जहाँ हिन्दू राजाओं को जागृत करने का निश्चय लिया।

भाऊ सिंह एवं छत्राल से सहायता

हिन्दू राजा उस समय औरंगज़ेब के ताप से इतना अधिक भयभीत हो गये थे कि उनके विरुद्ध आवाज़ उठाना अपनी विनाश समझते थे। एवं आपसी मतभेद के कारण छोटे-छोटे प्रान्तों में विभक्त

होते जा रहे थे। इस विषम परिस्थिति में महामति प्राणनाथ जी ने धर्म के लिये अर्थ की दशाया और हिन्दू राजाओं को जागृत करने का दृढ़ संकल्प लिया। परन्तु दुर्भाग्यवश उदयपुर के शासक राजसिंह ने अपनी स्वीकृति नहीं प्रदान की। वह औरंगजेब के ताप से भयभीत था। तत्पश्चात् प्राणनाथ जी औरंगाबाद पहुँचे वहाँ पर भाजसिंह ने आपका भव्य स्वागत किया तथा अपनी सहमति प्रदान की। उसने सुन्दर साथ सहित प्राणनाथ को रहने की सुविधा प्रदान की तथा सभी प्रकार की समुचित सहायता प्रदान करने का भी आश्वासन दिया। परन्तु दुर्भाग्यवश अपनाक भाजसिंह की अकाल मृत्यु हो गयी जिसके कारण प्राणनाथ को एक बार पुनः कष्ट हुआ।

इसके पश्चात् प्राणनाथ जी बूंदी होते हुए रामनगर पधारे, वहाँ पर मुक्तमान भी आप से प्रभावित हुए और कुछ लोयों ने दीक्षा भी लिया। तत्पश्चात् सम्वत् 1740 ई० 1683 ई० में प्राणनाथ घन्ना पधारे। जहाँ छत्राल भी औरंगजेब की कटु नीति से कुछ होकर उससे संघर्ष करने की योजना बना रहा था। प्राणनाथ जी के प्रथम मिलन से ही वह इतना प्रभावित हुआ कि उसने आपकी शिष्यता सहर्ष स्वीकार कर ली और आर्थिक सहायता प्रदान करने का ठोस वचन दिया। साथ ही छत्राल ने महामति प्राणनाथ को अपना 'राजगुरु' घोषित किया। फलस्वरूप प्राणनाथ जी ने छत्राल को एक तलवार आशीर्वाद रूप में प्रदान किया। सम्वत् 1744 ई० 1687 ई० में प्राणनाथ जी विभ्रुकट गये

वहां पहुंच कर विश्राम स्वरूप ठहर कर अपनी अन्तिम रचना
'क्यामतनामा' मुकम्मल [पूर्ण] किया।

परम ब्रह्म में विलीन

चित्रकूट से पन्ना लौटने के पश्चात् 29 जून सम्बत्
1751 [1684 ई०] में लगभग 76 वर्ष की आयु में महामति
प्राणनाथ परम धाम पधारे। आबाद बंदी 4, रात्रि लगभग
4½ बजे, अनेकों शिष्यों एवं अपने अनुयायियों के समक्ष महामति
प्राणनाथ ने जीवित समाधिधारण कर, सलीला को समाप्त
किया तथा अपने परम ब्रह्म में विलीन हो गये।

व्यक्तित्व एवं प्रभाव

महामति प्राणनाथ का आदिर्भाव उत समय हुआ जब
सम्पूर्ण देश में साम्प्रदायिकता एवं रूढ़िवादिता का बोल-बाला था,
तथा जाति-पाति, छुआ-छूत तथा जै-नीय की भावना प्रबल हो
गयी थी।

औरंगजेब के मत परिवर्तन में असफल होने के कारण प्राण
नाथ देश के प्रमुख राजाओं को सुसंगठित करने का प्रयत्न किया, तथा
औरंगजेब की कट्टर धर्मनीति के विरुद्ध आह्वान व्यक्त किया।
लगभग 300 वर्ष पूर्व महामति प्राणनाथ जी का राष्ट्र के प्रति समर्पित

योगदान अत्यन्त सराहनीय है। तत्कालीन प्रचलित अरबी तथा फारसी भाषा का ज्ञान प्राप्त कर के कुरान शरीफ का पारस्परिक अध्ययन किया और सिंधी गुजराती, खड़ी बोली के अतिरिक्त ब्रज एवं संस्कृत भाषा में अपने मत को व्यक्त किया परन्तु मूल रूप से महामति प्राणनाथ हिन्दी या हिन्दवी भाषा को राष्ट्रीय रूप प्रदान किया तथा अपनी समस्त रचना में राष्ट्रीयता एवं विश्व-बन्धुत्व की भावना को स्पष्ट किया।

प्राणनाथ के अनुसार सभी मनुष्य एक प्रभु के अंग हैं तथा उन समान आदर के भागीदार हैं। प्रत्येक जीव की रक्षा करना सभी का धर्म है। उन्होंने सभी धर्मों का आदर किया और धार्मिक एकता को सुदृढ़ करने में महत्त्वपूर्ण योगदान दिया। तत्कालीन राजनैतिक, सामाजिक तथा धार्मिक दशा को नया रूप प्रदान कर के सभी धर्मावलम्बियों को एक नया मार्ग दिखाया तथा 'बामनी' के माध्यम से ईश्वर के अपार वैभव का दर्शन एवं मोक्ष की प्राप्ति का मार्ग प्रशस्त किया।

महामति प्राणनाथ के जीवन वृत्त व्यक्तित्व, एवं प्रभाव को जानने के लिये आज सम्पूर्ण देश में व्यापक अनुसंधान किये जा रहे हैं। आज से लगभग 300 वर्ष पूर्व तत्कालीन परिस्थितियों का यदि हम गम्भीरतापूर्वक अध्ययन करें तो ज्ञात होता है कि महामति

प्राणनाथ एक रेशा नाम है, जो अनाथों के नाथ बन कर हस्त धरती पर अवतरित हुए और समस्त जीव के प्रति सद्भावना व्यक्त किया तथा विश्वबन्धुत्व को पैलना से अवगत कराया जिसके परिणाम स्वरूप आज भी महामति का साहित्यिक एवं आध्यात्मिक प्रभाव धरती पर विद्यमान है।

विशिष्ट आंकड़ों के आधार पर यह ज्ञात हुआ है कि समस्त भारत में महामति प्राण नाथ के अनुयायियों की संख्या लगभग 10 लाख है।

उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, बंगाल, बिहार, गुजरात, आसाम के अतिरिक्त नेपाल में भी आपके अनुयायी विद्यमान हैं।

इस प्रकार हम देखते हैं कि महामति प्राणनाथ का व्यक्तित्व अनूठा था। समस्त भक्त, कवियों एवं आचार्यों की तुलना में महामति प्राणनाथ का स्थान सर्वोच्च है एवं भौतिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक जगत में आपका योगदान अत्यन्त सराहनीय है।

अध्याय 2

कुलजम स्वरूप और उत्तकी विशेषताएँ

कुलधर्म स्वरूप का संक्षिप्त परिचय

महामति प्राणनाथ कृत कुलधर्म स्वरूप एक विशिष्ट ग्रंथ है, जो 14 खन्डों का एक समुचित संग्रह है। इसके अन्तर्गत अनेक छोटे-छोटे ग्रंथ एवं किताबों का सम्मिश्रण मौजूद है। इन उपग्रन्थों में जीवन-मृत्यु के हेतु जागनी के द्वारा मोक्ष की प्राप्ति का वर्णन बड़े ही सजीव ढंग से किया गया है, इन्हीं उपग्रन्थों के आधार पर महामति प्राणनाथ ने ब्रूद-ब्रूद सकन कर इसे एक महान ग्रन्थ का स्वरूप प्रदान किया, जिसे वर्तमानकाल में 'कुलधर्म स्वरूप' के नाम से जाना गया तथा जैकों विद्वान इसके अन्तःकरण एवं रहस्य को जानने में जुटे हुए हैं।

हिन्दी, गुजराती, हिन्दी तथा हिन्दवी तथा खड़ी बोली के सम्मिश्रण से लगभग 1612 पृष्ठों का यह महान ग्रन्थ "कुलधर्म स्वरूप" मुख्यतः 14 खन्डों पर आधारित है, जो कि महामति प्राणनाथ द्वारा समस्त मानव जगत के लिए एक बहुमूल्य एवं अनुपम भेंट है जिसका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है :

<u>नाम</u>		<u>भाषा</u>
1- श्री रास ग्रंथ	-	गुजराती
2- प्रकाश ग्रंथ	-	गुजराती भाटी
3- घट रूप ग्रंथ	-	गुजराती
4- कलश ग्रंथ	-	गुजराती

4-	कलश ग्रंथ	-	गुजराती
5-	श्री सन्ध ग्रंथ	-	हिन्दी {बड़ी बोली}
6-	कीर्ति ग्रंथ	-	हिन्दी एवं गुजराती
7-	खुलासा ग्रंथ	-	हिन्दी
8-	खिलवत ग्रंथ	-	हिन्दी
9-	परिक्रमा ग्रंथ	-	हिन्दी
10-	सागर ग्रंथ	-	हिन्दी
11-	तिनगार ग्रंथ	-	हिन्दी
12-	सिन्धी ग्रंथ	-	सिन्धी
13-	मारफत ग्रंथ	-	हिन्दी
14-	किथामत नामा	-	हिन्दी
	{छोटा एवं बड़ा}		

इन सभी उप ग्रंथों का समय एवं स्थान भिन्न हैं परन्तु सभी का अपना महत्व एक समान है जो कि पूर्णतया "पुलकित स्वरूप" में स्पष्ट दृष्टिगोचर होता है तथा उक्त उपग्रन्थों में सात प्रकाश, षट् रिक्त, कलश कीर्ति का सम्बन्ध जेदों से माना जाता है, और 'सन्ध' खुलासा मारफत और किथामत नामा {छोटा-बड़ा} का सम्बन्ध कतेब से है जो मुहवतः इन्ज़ील एवं कुरान से सम्बन्धित है।

उपरोक्त सभी उपग्रंथों का अलग-अलग परिचय है।

1- श्री रास ग्रंथ

यह ग्रंथ तारतम्य वाणी कुलजम् स्वरूप का प्रथम ग्रंथ है। श्री रास ग्रंथ का अवतरण कारावात के समय सम्बत् 1715 ई० में हुआ। गोपिकाओं के संम श्रीकृष्ण का रास-लीला वर्णन इस ग्रंथ की विशेषता है। इस ग्रंथ में 913 वीयाख्या हैं जो कुलवतः गुजराती भाषा में उल्लिखित हैं। श्री श्यामा का स्वरूप सर्व माया पर विजय की उक्ति दशाति हंस प्राणनाथ जी ने साधारण प्राणियों के लिए भी मोक्ष का मार्ग दृढ़ निकाला। तत्त्वे मन से ईश्वर को भक्ति सर्व प्रगाढ़ प्रेम के माध्यम से परमात्मा के निकट पहुँचने का मार्ग प्रशस्त किया।

इसी तत्त्व की महामति प्राणनाथ ने श्रीकृष्ण सर्व गोपिकाओं के अनुपम प्रेम को श्री रास ग्रंथ में स्पष्ट रूप से समझाया है। श्रीकृष्ण के प्रति गोपिकारं कित् प्रकार व्याकुल, प्रेममयी एवं आतुर हो गयी हैं कि उन्हें अपने आप की सुख-बुख ही नहीं रही, वे सभी अपने अपने श्याम-सलों के ध्यान में लीन हैं। साधारण-जन को ठीक इसी प्रकार अनुकरण करके तत्त्वे प्रेम को परम सीमा तक पहुँचना चाहिए तथा अपने परम ब्रह्म को दिव्यज्योति में मिलीन हो जाना चाहिए, इसी भाव को स्पष्ट करते हुए प्राणनाथ जी कहते हैं -

“सेवी ब्रह्म स्वामी रह्यो में जाणू जीवनी नाल।

आसा अमनेनव मुके नहीं तोदेह छाहुं ततकाल।।

इस प्रकार श्री रास ग्रंथ का एक विशिष्ट महत्त्व है जो मन की सकाग्रता के लिए लाभप्रद है।

2- श्री प्रकाश ग्रंथ

सर्वप्रथम गुजराती, उसके पश्चात् हिन्दी में स्वयं अनुवाद कर के महामति प्राणनाथ जी ने एक उदाहरण प्रस्तुत किया है, जो उनकी निष्ठा एवं लगन का प्रतीक है।

तीसरे ब्राह्मण की रचना और उसमें ब्रह्म सृष्टि का अवतरण श्री प्रकाश ग्रंथ की विशेषता है। श्री प्रकाश ग्रंथ को 2 खन्दों में विभक्त किया जा सकता है क्योंकि गुजराती में 1064 चौपाइयाँ तथा हिन्दी में 1185 चौपाइयाँ उल्लिखित हैं। इस ग्रंथ के माध्यम से ब्रह्म ज्ञान की महानता की दशाति द्वारा प्राणनाथ जी साधारण जनता का ध्यान आकृष्ट करते हुए प्रतीत होते हैं तथा ब्रह्म ज्ञान का महत्त्व दशाति द्वारा वे कहते हैं।

"अब इन उजाले न पहचाने तो आपन बड़े सुनहगार जी।

पीय पकड़ कहे इन्दावति पीऊ जी के गुण अपार जी ॥

अर्थात् मनुष्य कड़ी साधना द्वारा ईश्वर [ब्रह्म] का प्रेम पाकर परम धाम के सभी सुखों का उपभोग कर सकता है, वे कहते हैं -

"इहां साधने धयी उतास। कहुयो न जास तेह विलास॥"

र जागनी ना सुख कैणी पेरे। कहिए जाणे श्रीधाम में बैठा छे॥

इस दुःख मय संसार की उत्पत्ति का कारण स्पष्ट करते हुए प्राणनाथ जी ने प्रकाश ग्रंथ के माध्यम से मोक्ष का मार्ग प्रशस्त किया है।

3- षट स्त ग्रंथ

षट स्त ग्रंथ की उत्पत्ति भी हस्ताक्षरामनमर कारामार में हुई। समय की उपयोगिता के तन्दर्भ में उसके क्रम वक्र का बड़ा ही रोचक वर्णन इस ग्रंथ में प्रस्तुत किया गया है।

बारह मास के पश्चात् तेरहवें मास के अकस्मात् आगमन पर गोपिकाओं को आश्चर्य वकित होना पड़ा, इस ग्रंथ में 230 वीपाइयां हैं जो गुजराती भाषा में लिपिबद्ध हैं, विरह वर्णन को स्पष्ट करते हुए प्राणनाथ जी कहते हैं -

"अब तो और नहीं सहा जाता है नाथ, यदि आप स्वयं न आ सकें तो हमें ही किसी उक्ति द्वारा अपने पास बुला लें।"

इसी प्रसंग में अग्र है गोपिकारं कहती हैं,

"आप हमारे दुःख दूर क्या जानें - यदि वियोग का कटु अनुभव आपको भी होता तो सहज ही हमारे अन्तरात्मा की व्यथा समझ पाते।"

अब इस प्रसंग से अत्यधिक प्रभावित हुए, उन्हें गोपिकाओं के सम्मुख नमस्त्वक होना पड़ा -

“रे अग्र्यदा ब्रह्मा नन्द नौ कुँअर रणी अमलने खरी रे खबर।

ब्रह्मा जो पूं लाये ततपर, ते अग्र्य अमे भुलं केम अवसर ॥

-१-

हो बधाम पिउ पीउ करी रे पूकारं

-१-

इस प्रकार स्पष्ट होता है कि छट स्त ग्रंथ एक भावना प्रधान एवं मार्मिक ग्रंथ है।

4- श्री कलाश ग्रंथ

श्री कलाश ग्रंथ की उत्पत्ति भी वस्त्रा वृजामनगर कारागार में हुई। मूलतः इस ग्रंथ की रचना गुजराती में हुई परन्तु इसका रूपान्तरण अनूपनगर में किया गया जो हिन्दी भाषा पर आधारित है। गुजराती में लगभग 500 चौपाइयां तथा हिन्दी में 770 चौपाइयां उपलब्ध हैं। इस ग्रंथ में परमात्मा द्वारा आत्मा के ज्ञान की परीक्षा एवं जीवन के वास्तविक मार्ग को दर्शाया गया है। संसार का वास्तविक स्वरूप क्या है ? इस तथ्य की समझने के बाद आत्मा का मूल कर्तव्य किस प्रकार होना चाहिए, इन सभी पहलुओं पर बड़ी बारीकी से प्रकाश डालते हुए महामति प्राप्ताथ कहते हैं -

“पीदे तबक एक होयसी, सब हुकुम के प्रताप ।

रे सोभा तुझे तुहागनी, जिन जुदी जाने आप॥

"तू देख दिल विचार के उड़ जाती असमत।

"तारों के सुझकारने, तू बाहिर हुई महामत।)

-*-

प्राणनाथ जी ने मानव के मन की पवित्रता को उच्च स्थान प्रदान किया है, वे जाति, धर्म, तथा वर्ग विशेष को कदापि नहीं मानते। इसी लिए 'बायनी' को विशेष महत्व प्रदान किया है। आत्मा को जमाने के लिए धीरे-धीरे सब कष्ट की अपेक्षा प्रेम भाव को प्राथमिकता दी है। माया रूपी संसार में फँसने की अपेक्षा परमधाम के अपार सुखों की अनुभूति में ध्यान लगाने पर कष्ट अपने आप समाप्त हो जायेगा तथा आत्मा को परमात्मा में लीन करने के पश्चात् मोक्ष का मार्ग भी प्रशस्त हो जायेगा।

5- श्री सनंथ ग्रन्थ

सनंथ का तात्पर्य प्रमाण अथवा सन्देह है। इस ग्रंथ का अवतरण सूरत तथा अनूप शहर में हुआ, तत्कालीन रीति-रिवाज, तथा वाह्य आडम्बरों का खन्डन इस ग्रंथ द्वारा प्राणनाथ जी ने किया है। इसमें मेहंदी के अवतरण के लक्षण तथा प्रमाण को प्रस्तुत किया है, इस्लाम धर्म की सर्वश्रेष्ठ आत्मानी ग्रंथ-किया है, इस्लाम धर्म की - कुरान शरीफ के माध्यम से इसमें मेहंदी के आगमन को सिद्ध कर दिया है। इस ग्रंथ में 1691 चौपाइयाँ हैं तथा यह पुर्नतया हिन्दी सर्व सङ्गी बोलैली पर आधारित है।

सकेश्वरवाद पर बल देते हुए महामति प्राणनाथ जी ने समस्त मानव जाति को मानव-धर्म पर चलने की शिक्षा प्रदान की, उन्होंने बतलाया कि ईश्वर 'एक' है, तथा सभी जीव एक ही ईश्वर के बनाये हुए हैं। उन पर दया करो तथा निर्बल को कष्ट न पहुँचाओ। अपने समान सभी के सुखों की कामना करो। देश कात रंग भेद भाषा का विवाद यहाँ पटले प्राणनाथ जी ने समाप्त करने का अधिक प्रयास किया था।

"भेष भाषा बिन रखी, रविजी मायने असल ।

"भई रौशन रहस की अब कुले मायने सकल ॥

-१-

"छोड़े जुमान सब मिलती रखी देखत हो जहान ।

"जात-पात न भात कोई, एक खान पान एक गान ॥

-१-

"एते दिन इन हुकमे छुदे छुदे खेलाय ।

"अब एक हुकम इमाम का लेत सबों मिलाय ॥

-१-

6- किरंतन ग्रंथ

किरन्तन का अर्थ है, ईश्वर के प्रति तन्मयता सर्व उसकी आराधना करना। किरंतन ग्रन्थ का कुलधर्म स्वरूप में एक विशिष्ट स्थान है। इस ग्रंथ में 133 प्रकरण तथा लगभग 2100 श्लोकाएँ हैं। बामनसरकारानगर से ही इन श्लोकों की रचना प्रारम्भ हो गयी थी। महामति प्राणनाथ अपने विशेष ध्यानावस्था में श्री भक्त के रूप में जाते थे, वह कीर्तन के नाम से प्रचलित हुआ, परन्तु पदों की विविधता के कारण महामति प्राणनाथ ने इसे 'किरंतन' के नाम से अंतर्कृत किया। इस ग्रंथ के अवतरण का समय सम्वत् 1722 माना जाता है जो हिन्दी मुबाराती एवं सिंधी भाषा में उल्लिखित है।

प्राणनाथ जी के सभी शिष्य इन्हीं श्लोकों का गायन किया करते थे।

तत्कालीन बाह्याडम्बरों से सावधान करते हुए महामति जी कहते हैं।

जो माहे निरमल बाहरे दे न दिवाहँ, वाको पारब्रह्म तो पहचान,
महामति कहे संमत कर बाकी, कर वाही तौ मोष्ट ज्ञान ॥

-x-

किरंतन ग्रंथ में वेद पुराण कर्मकाण्ड और बहुपरिचित आडम्बरों से ऊपर उठ कर ब्रह्म ज्ञान का सच्चा मार्ग प्रशस्त किया गया है तथा एक ही

परमात्मा की उपासना से सम्पूर्ण विश्व के कल्याण का संदेश दिया है। मानव शरीर की सार्थकता एवं महानता को स्पष्ट करते हुए कुरान शरीफ का भी हवाला दिया है। फ़रिश्तों को आदिपुरुष आदम के सम्मुख तिलदा [नतमस्तक] करने का आदेश परमात्मा द्वारा दिये जाने से ज्ञात होता है कि देवमण और फ़रिश्तों से ऊँचा स्थान मनुष्य भाति का है।

अतः मानव भाति का धर्म सर्व कर्तव्य है कि वह एक ईश्वर की उपासना तथा यशमान निर्विवाद करता रहे।

यों तैयारी कीबिस् अंजु करनी है दीड़।

तब अंजु इश्क तें के निकली ब्रह्माण्ड फोड़ ॥

-1-

6- कुशावा ग्रंथ

इस ग्रंथ का अभिप्राय है तारांश- तार या स्पष्टीकरण। इसके माध्यम से महामति प्राप्ताय बी पुराण तथा कुरान के मूल तत्त्व को एकाकार कर उनमें समन्वय उत्पन्न किया है। इस ग्रंथ में 1022 चौपाइयाँ हैं जो हिन्दी भाषा पर आधारित हैं। समस्त मानव भाति के हित में विश्व कल्याण की दिव्य ज्योति को प्रज्ज्वलित कर उन्हें सीधा रास्ता दिखाने का प्रयास प्राप्ताय बी की महानता का प्रतीक है।

मोमिन के अनुसार ज़ेनान और कोई नहीं स्वयं माया ही है
तथा माया-मोह एवं इन्द्री इत्यादि ही सत्य रूपी परमात्मा से बहुत
दूर रहे हुए हैं।

समस्त मानव जाति सांसारिक वाह्याजम्बर में फँस कर ईश्वर
की बन्दगी से बन्धित हैं।

"मोमिन दुती एही सफ़ायत, ज्यों ज़ेन और देखनहार ।

मोमिन मता हक़ वाहिदत, दुनिया मता सुरदार ॥-

-x-

अधर्म के कारण प्रलय का होना कुरान तथा पुरान से सिद्ध है,
परन्तु जो सत्य-धर्म के मार्ग पर चलता है वह प्रलय से प्रभावित नहीं होता,
मुहम्मद साहेब के अनुसार भी ग्यारहवीं सदी में असत्य और अधर्म को
नष्ट करने के लिए इमाम मेहदी का अवतरण सुनिश्चित है।

"साहेब आये इन किमी, कारण करने तीन ।

सबका इग़ा मेट के या दुनिया या दीन ॥

तो कुछ इमाम बाहेर भए सब छुले सब कामद ।

सुख तो साधों को दिया और झूठे हुए सब रद ॥

-x-

8- खिलवत ग्रन्थ

खिलवत का अभिप्राय है सकान्त परन्तु यहाँ प्राणनाथ जी इस सकान्त में अपने प्रियतम के साथ सकाकार होकर उनसे मिलीन हो जाना चाहते हैं। आत्मा-परमात्मा के इस मिलन के समय सर्व काल को खिलवत नाम देकर महामति जी ने इसकी सार्थकता सिद्ध कर दी है। सुदा अथवा परमात्मा से मिलने के रास्ते में जो भी अड़थका या रुकावट उत्पन्न होती है, उसके निवारण के लिए प्रभु ने जो रास्ता प्रशस्त किया है, उसे हम खिलवत ग्रंथ में सहजता से देख सकते हैं। इस ग्रंथ में 1074 चौपाइयाँ हैं तथा भाषा हिन्दी प्रयुक्त की गयी है। अहंकार को समाप्त कर ब्रह्म ज्ञान द्वारा अपने परमात्मा से मिलने का मार्ग प्राणनाथ जी द्वारा रचित इस ग्रन्थ में स्पष्ट दिखाई पड़ता है। खिलवत की अवस्था में प्रेम का प्याला है इस प्रकार ग्रहण करना चाहते हैं कि बेझुड़ी न हो, ध्यान बरकुरार रहे, और वह आनन्दित होते रहें।

“साकी पितायें शराब रुँहें प्याले लीजिए ।

“हक इशक का अब भर-भर प्याले पीजिए।”

-1-

सुदा से जुदा होने से कबल [पूर्व] रुँहें सब संसार में जाने लगीं तो उनसे बादा किया कि वे इस “खिलवत” की अवस्था में, तथा इसके माध्यम से दूसरों को भी ज्ञान का प्रयत्न करेंगीं।

ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति तथा वास्तविक धर्म-ज्ञान के रहस्य को महामति प्राणनाथ जी ने जितने ग्रंथ के माध्यम से साधारण जनता को अवगत कराया है।

१- परिष्कृता ग्रंथ

ईश्वर के अतिनिष्ठ पट्टे तथा उनके विभिन्न परिष्कृता के रहस्य को खोलते हुए प्राणनाथ जी ने प्रेम की विशिष्टता को सिद्ध कर दिया है। इस ग्रंथ में 248। चौपाइयाँ हैं जो हिन्दी भाषा में उपलब्ध हैं। इस ग्रंथ के माध्यम से 'परमात्मा' का स्थान दर्शाते हुए प्राणनाथ जी कहते हैं कि प्रेम ही एक कड़ी है जो परमात्मा के बीच मधुर सम्बन्ध स्थापित कर सकती है। इस मधुर वाणी से तारा संसार ही नहीं वरन् सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड ही वंश में किया जा सकता है।

परम धाम की कल्पना तो सभी करते हैं परन्तु प्राणनाथ जी ने इसका वर्णन अनेक छन्दों द्वारा जो प्रस्तुत किया है वह बड़ा ही सजीव है।

रंग महल और अक्षरधाम, इसके पीछे बने सुन्दर बगीचे, ताल रंग के पङ्क्तियों पर बैठने के सुन्दर-सुन्दर आसन, उत्तर दिशा में स्थित अति ऊँचा पुष्कराक्ष का पर्वत, यमुना नदी के सात प्रकार के घाट 'होख कोतर' दक्षिण दिशा में मण्डियों का अति सुन्दर तथा 'विशाल पर्वत'

जवाहरात से जयमगता हुआ रंगमहल तथा इसके अतिरिक्त पार-द्वार,
सुन्दर हवेली का अनुपम वर्णन करते हुए। महामति प्राणनाथ अर्जुन की
जो सजीवता प्रस्तुत करते हैं, उससे मनुष्य के मन-मस्तिष्क के क्वाट खुल
जाते हैं।

“अरतमता अपार है।

दिल में न आवे बिना सुमार ।

तायें स्याजं बीष हिताब के।

ज्यों रुहें करें विषार ॥

-x-

10- सागर ग्रंथ

परिक्रमा ग्रंथ के अवलोकन के पश्चात् हमें ज्ञात हुआ कि परमधाम
की सुन्दर साग-सङ्गा अवर्णीय है। इसी तत्त्व को महामति प्राणनाथ
जी ने अपार-सागर की संज्ञा देकर इसमें निहित आठ ८ सागरों का
विराट रूप प्रस्तुत किया है। इस ग्रंथ में 1128 चौपाइयाँ हैं जो हिन्दी
में लिपि बद्ध हैं।

प्राणनाथ जी के अनुसार अपार-सागर के अन्तर्गत अनेकों प्रकार
के बहुमुख्य रत्न, तथा माणिक्य मोतियों का बड़ा भण्डार है, जो परम
धाम की विशेषता को सार्थक किये हुए है।

इन आठ छन्दों में ईश्वर और स्त्रियों के मिलने, उनके झुंमार का वर्णन तथा आत्मा-परमात्मा के आत्मविभोर हो जाने के सभी साधन विद्यमान हैं।

"कहा कई तेज स्हन का, और समूह वस्तर भूषण ।

"एक ही जोत पूर्ण तिथि की, जो अलक नूर सागर ॥

-x-

महामति प्राणनाथ जी ने ज्ञान की सार्थकता को समझाते हुए इसके महत्त्व को सिद्ध कर दिया है। बिना इल्म की रोज़नी के परमात्मा [कुदा] को पहचानना अति कठिन है। अतः सभी धर्म ग्रंथों में इल्म को महत्त्व दिया गया है जो पूर्णतया परमधाम की कुन्बी का काम करती है। इसी तत्त्व को दशाति हुए प्राणनाथ जी कहते हैं।

"ए इल्म ए इश्क ए दोऊ हक़ को पातें ।

बिन जो देवे हुक्म तोई लेवे तिर यद्दास ॥

-x-

11- तिनगार

इस ग्रंथ के अन्तर्गत ब्रह्म के सुन्दर स्वरूप को दर्शाया गया है। नूर की लड़ियाँ तथा अपार वैभव से सुसज्जित रहें परमात्मा के हदीमिद खेल रही हैं। झुंमार रूपी सत्य को धारण कर सागर रूपी दर्पण में

अपना तावण्य देखती हैं। तिनमार ग्रंथ में 2212 चौपाइयां हिन्दी भाषा में लिपिबद्ध हैं।

महामति प्राणनाथ जी ने ईश्वर की कात्पनिक व्याख्या इस प्रकार से किया है कि साक्षात् ब्रह्म के दर्शन हो जाते हैं। वे कहते हैं कि ईश्वर का किसी तत्त्व या रूप से सम्बन्ध नहीं है। वह पूर्ण नुरी है और अपने जमात की रीशनी में सब को एक साथ देखता है। उन पर हर समय नज़र रखता है।

ईसा मसीह तथा मुहम्मद साहब ने भी अपने-अपने धर्मानुसार ईश्वर के रूप वैभव और परमधाम की सुन्दरता का वर्णन किया है।

“अहमद पहुँचे अरस में देखी एक सुरत ।

हौज जोम बाग जानवर कही सब मारपुत ॥

-१-

माया को मिथ्या एवं आकर्षक बतलाते हुए प्राणनाथ जी ने ब्रह्मज्ञान की वास्तविकता पर बल दिया है तथा प्रेमभक्ति को मुक्ति की कुन्बी बतलाया है। परम धाम का वर्णन करते हुए महामति प्राणनाथ जी कहते हैं।

“बैठे बातें करें अरस की, सोई मिरस मई बैठक ।

“दुनी बातें करें दुनी की आज़रत तित दीजक ॥

-१-

12- सिन्धी ग्रंथ

सम्भवतः सिन्धी भाषा में लिपिबद्ध होने के कारण इस ग्रंथ का नाम सिन्धी ग्रंथ पड़ा है। इसमें लगभग 600 चौपाइयाँ हैं। मूलरूप से प्राणनाथ सिन्धी नहीं थे परन्तु आपको इस भाषा पर पूर्ण अधिकार प्राप्त था। आन्तरिक मन के विशेष उद्गार इसी भाषा में प्रकट हुए हैं।

सिन्धी भाषा में स्त्रियों का प्रियतम से मिलने की चाह अति मार्मिक है। इसी सन्दर्भ में प्राणनाथ भी कहते हैं -

"परमात्मा से मिलकर उससे विछोह बढ़ा कष्टमय होता है।
इसलिए ज्ञान प्राप्ति के पश्चात् और जुदाई अब नाज़िज़िले वदशित है।

"मीठा तुल मायूक का कहीं आशिक कहे न कोर ।

पड़ोसी भी न सुने, यों आशिक किसी रोय ।

-x-

परमधाम में पहुँच कर स्त्रियों का प्रेम पूर्वक अपने प्रियतम से सकाकार होने के मर्मस्पर्शीभाव को प्राणनाथ भी बड़ी कुशलता के साथ दशाति हृदय प्रतीत होते हैं। वे कहते हैं -

"महामति वीय महबूब भी मुके, लड़ी डेरवाई रीद ।

"कर मूं से मिठयूं बालिया, मूजा मिहज़ामिया काथ।)"

-x-

13- मारफ़्त ग्रंथ

यह अवस्था मनुष्य की असीम बुलन्दी का प्रतीक होता है। तथा इस प्रकार के उदाहरण कुरान शरीफ़ में भी विद्यमान हैं। मारफ़्त ग्रंथ हिन्दी में लिखा गया है तथा इसमें 1038 चौपाइयाँ हैं। क़तेब के अनुसार क्रमशः ॥ 1॥ शरीयत, ॥ 2॥ तरीक़त, ॥ 3॥ हकीक़त, तथा ॥ 4॥ मारफ़्त का उच्च स्थान होता है। जो मनुष्य कड़ी साधना के पश्चात् ही प्राप्त कर सकता है। वेद में भी इसी प्रकार का दर्जा स्तर साधना के लिए उपयुक्त माना गया है। इस प्रकार वेद तथा क़तेब दोनों से सिद्ध हो जाता है कि यह मारफ़्त की अवस्था किसी भी मनुष्य के लिए उसके विद्वत्ता की परम सीमा होती है।

इमाम मेंहदी के प्रकट होने के लक्षण से लेकर 'नाज़ी फ़िरका' को जो स्वरूप महामति प्राणनाथ जी ने प्रस्तुत किया है, वह उनके ज्ञान एवं दूरदर्शिता का परिचायक है। इमाम मेंहदी की पेशीन गोई करते हुए वे कहते हैं -

“बैठावे आठों वरिष्ठों, छोटा बड़ा जो कोय ।

जो जैसी तैसी तिनों, महमद पहुँचावे तोय ॥”

-x-

वेद में शरीयत के स्थान पर कर्मकांड तरीक़त के स्थान पर उपासना हकीक़त के स्थान पर ज्ञान तथा मारफ़्त के स्थान पर प्रेम को माना गया है। इस प्रकार प्राणनाथ जी ने इमाम मेंहदी के अरगन से

तथा उनके प्रेम संदेश से आत्मा को जगाकर परम धाम में अपने पर
ब्रह्म से मिलने का मार्ग दर्शन किया है -

“हके महमद मोमिनो वास्ते के मेहर कर जेल खिलास ।

एक दूर किस इनों वास्ते, एक नजीक लिस बुलार ॥

14- कियामत नाम छोटा

ब्रह्मण्य स्वरूप के उपग्रंथ के रूप में यह कियामत नामा अपना
विशिष्ट महत्त्व रखता है। इसमें हिन्दुस्तानी भाषा के माध्यम से
218 चौपाइयाँ उपलब्ध हैं। इस ग्रंथ के अन्तर्गत ब्रह्म और जीव के
पुनर्मिलन की स्थिति को दर्शाया गया है।

आखिरत के समय जब प्रलय हो जायेगा तब ईश्वर सभी
आत्माओं को पुनः जीवित करेगा। ऐसी अवस्था में सभी आत्माएँ
अपने स्वर्ग के सम्मुख नतमस्तक हो जायेंगी। नेकी बदी [पाप-पुण्य] के
आधार पर उनकी बेहिशत तथा दोषल अथवा बेकुन्ट और नरक में
प्रवेश दिया जायेगा।

इसलिये साधारण प्राण जनता को सज्जम करते हुए महामति
प्राप्तताय भी कहते हैं -

“ये मोमिनो गुफ़लत की निद्रा से जागो और अपने स्वर्ग की
उपासना मैलीन हो जाओ, यह समय गुफ़लत की नाँद सोने के लिये नहीं
वरन् हक की इबादत का है।”

"मर मर जब कोई बात है बाहिर मोमिनों मोत फरका ।

दुनियाँ जीव गुफ्तार के मोमिनों दिल अरत हक॥

-*-

आखिरत तथा प्रलय की पैशीन गौई ह० मुहम्मद साहब ने भी किया है, तथा समस्त मानव जगत को सक्ता के तून में बांधने का प्रयास भी करते हुए प्रतीत होते हैं। इसी तथ्य को स्पष्ट करते हुए प्राणनाथ जी कहते हैं।

"एक दिन सब होव ही, जब साफ होये दि। ।

एक हक बिना न होवही जो योदे तबक आवे मिल ॥

-*-

बड़ा कथामतनामा

पिछले प्रकरण का सुहरत स्वरूप होने के कारण इसे बड़ा कथामतनामा की संज्ञा प्रदान की गयी है। कथामतनामा छोटा की अपेक्षा इसमें अधिक योपाइयाँ हैं, जो पूर्णरूप से हिन्दी भाषा में लिपिबद्ध हैं। वर्तमान समय में लगभग 531 योपाइयों पर आधारित उक्त उपग्रंथ कुलजय स्वरूप की ज्ञान है। महामति प्राणनाथ जी का दर्शनवाद इस ग्रन्थ में स्पष्ट दिखलाई पड़ता है। संसार को कथामत की रूपना देकर अनभिज्ञ लोगों को स्वेच्छ करते हुए भाषा-मोह रक्ष अनेक संसारिक

आडम्बरों से मुक्ति का साधन प्राणनाथ जी ने सत्य सर्व निष्ठा को बतलाया है। इस ग्रन्थ की रचना चित्रकूट में की गयी।

कुरान के मुताबिक कयामत के आसार स्पष्ट होने लगे तो प्राणनाथ जी ने कहा कि वह तब्य अब आ गया है जब इमाम मेहदी के आगम की सूचना दी गयी थी, इस संदर्भ में प्राणनाथ जी कहते हैं।

"दसई ईसा ग्यारहीं इमाम बारहीं तूदा फ़ज़र तमाम।

"र तिलवा बीच तियारे आम तीसमा तियारा जाको नाम॥

-:-

अलिफ़ कह्या अहमद को रह अल्लाह ईसा नाम ।

मीम महदी पाक लो एक तीन मिल भर इमाम ॥

-:-

इस प्रकार हम देखते हैं कि उक्त ग्रंथ बड़ा कयामतनामा के माध्यम से महामति प्राणनाथ जी ने वेद सर्व कतेब में समन्वय रूप से दार्शनिक तथ्यों को स्पष्ट किया है जिससे कयामत अथवा प्रलय का पूर्ण संकेत मिलता है -

कुलधर्म स्वरूप और उसकी प्रमुख विशेषताएँ

महामति प्राणनाथ द्वारा प्रणीत "कुलधर्म स्वरूप" मध्य काल की एक पवित्रतम रचना है। जिसके अन्तर्गत वेद एवं कौटिल्य के सभी महान ग्रन्थों का समावेश सुरक्षित है। प्राणनाथ जी ने सभी धार्मिक ग्रन्थों का सम्भीरता पूर्वक अध्ययन किया तथा उन्हें आध्यात्मिक एवं दार्शनिक दृष्टि से समान समझा है।

महान अध्ययन के पश्चात् "कुलधर्म स्वरूप" की विशिष्ट विशेषताएँ उभरकर सामने आती हैं, जो मूलतः निम्नलिखित प्रमुख विशेषताओं पर आधारित हैं -

- 1- धार्मिक विशेषता
- 2- आध्यात्मिक विशेषता
- 3- दार्शनिक विशेषता
- 4- नैतिक विशेषता
- 5- सामाजिक विशेषता
- 6- राजनैतिक विशेषता
- 7- आर्थिक विशेषता

1- धार्मिक विशेषता

महामति प्राणनाथ जी का आविर्भाव ऐसी विषम परिस्थिति में हुआ, जबकि भारतीय सामाजिक संस्कृति का लगभग पतन होने वाला ही था। उन्होंने सभी धार्मिक ग्रंथों और शास्त्रों का समन्वय उपस्थित कर तत्कालीन समस्त सन्तों के प्रयास को पीछे छोड़ दिया। विश्व बन्धुत्व की भावना साधारण जनता तक पहुँचाने का जो अधिक प्रयास महामति जी ने किया उसकी तुलना करना सूर्य को दीपक दिखलाना जैसा प्रतीत होता है।

तत्कालीन स्थिति का यदि गम्भीरतापूर्वक अवलोकन किया जाये तो हिन्दू सर्व मुस्लिम के आपसी झगड़े परम सीमा पर दिखाई पड़ते हैं। मुसलमानों का एक सत्र रहनुमा जिते औरंगजेब के नाम से जाना जाता है, उसकी धार्मिक कट्टरता के उदाहरण आज भी प्रचलित हैं। उस धर्मान्ध शासक को सत्य धर्म का मार्गदर्शन देने का कठिन एवं असम्भव कार्य महामति प्राणनाथ ने ही किया था।

ऐसी विषम परिस्थिति में विश्वबन्धुत्व की कामना करना तत्रहवीं शताब्दी में एक बेबोड़ काम प्रतीत होता है। मानव धर्म की स्थापना की जो बीड़ा महामति जी ने उठाया था, उसके लिए सम्पूर्ण भारतवर्ष को गर्व है।

सुक्रमण्यम भारतीय सर्व अन्य महापुरुषों के अतिरिक्त महात्मा बांधी जी का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है, जिन्होंने महामति प्राणनाथ जी के उच्च विचारों एवं आदर्शों से अनेकों प्रेरणाएं प्राप्त कर, उन्नीसवीं शताब्दी में विश्व धर्म की एकता पर बल दिया तथा समस्त मानव को एक धर्म सूत्र में बांधने का प्रयास किया। महामति प्राणनाथ ने सभी प्रकार के धर्मावलम्बियों को उनके ही अनुसार सत्य का मार्ग प्रशस्त किया, हिन्दुओं को वेद से तथा मुसलमानों को कतेब द्वारा उनके कर्मों का सत्य स्वरूप प्रदान किया।

भागवत धर्मग्रंथ तथा कुरान शरीफ को आदर्श मानते हुए मीता के अनुसार, हिन्दू तथा मुस्लिम दोनों को सत्य मार्ग पर चलने की प्रेरणा प्रदान की।

महामति जी ने यह सिद्ध कर दिया कि सभी आदर्श ग्रंथ एक ही धर्म की ओर चलने के लिए कहते हैं। परन्तु सभी धर्म ग्रंथों के प्रवर्तक अपने-अपने धर्म को अच्छा और सत्य मानते हैं, इन्हीं आडम्बरों का जन्म करके पुनः मानव धर्म का सच्चा सिद्धान्त महामति जी ने जड़भरतुत किया तो सभी आपसी झगड़े समाप्त होने लगे। परन्तु औरंगजेब की कट्टर धर्म नीति के कारण वे समस्त भारत में इस अनोखे कार्य को स्थापित करने में सम्भवतः असमर्थ रहे। सत्य धर्म की ओर संकेत करते हुए प्राणनाथ जी कहते हैं -

"मुस्लिम को मुस्लिम की हिन्दुओं हिन्दुओं की तर।

ए समझे अब अपनी मिलें, जब आए इमाम आखिर ।।

कु० सं०-३३/२०

महामति भी यह मानते हैं कि सभी धर्मों के मूलभूत सिद्धान्त और मूलतत्त्व एक हैं तथा सभी महापुरुषों के धार्मिक अनुष्ठानों एवं सिद्धान्तों के मूल तत्त्व एक हैं, तथा इन्हीं इन्हीं तत्त्वों पर धार्मिक एकता की बुनियाद रखी हुई है।

महामति प्राणनाथ अपने अद्वितीय ग्रंथ "दुखमय स्वल्प" में स्पष्ट दर्शाया है कि सम्पूर्ण मानव जाति एक ही ईश्वर के बन्दे हैं, तथा सभी को समान अधिकार प्राप्त है, मोक्ष की प्राप्ति सभी सम्भव है जब समस्त धार्मिक विदेशों के त्याग पर एक ही धर्म को लक्ष्यार्थ मानें।

3774-10
5357



561387

आध्यात्मिक विशेषता

महामति प्राणनाथ ने सभी मतों को स्पष्ट करते हुए उनमें वारतम्य दिखाया है, वेद और कठेस में पारस्परिक सम्बन्ध स्थापित करते हुए "स्वयं" को मर्दिया माना है, तथा तात्कारिक वाक्ता में 'मुहम्मद स्वी' मोती को मली मोति परखा है। प्राणनाथ के अनुसार आध्यात्मिक व्यक्ति जब अपनी अन्तर्वाक्ता पर चल पड़ता है, तो उसकी दुनियावी बात में परिवर्तन आ जाता है क्योंकि आत्मा की आंखें

सुलझे ही सामान्य पक्षों की गति बदल जाती हैं। कुलधम स्वरूप की आध्यात्मिक विशेषता के अन्तर्गत मोमिन "ब्रह्मदृष्टि" का बहुत ऊँचा स्थान माना गया है जिसे अर्धा अथवा परम धाम से अवतरित मानते हैं।

इस प्रकार तथ्ये मोमिन का काम तथा निवासस्थान प्रकाश में होता है जो प्रेम की लहरों से ओतप्रोत है। कौन की बारीकियों को समझते हुए प्राणनाथ जी कहते हैं -

"मोमिन बड़े मरातबे, नूर विलंद से नाजल ।

इनों काम हाल तक नूर के, अंग इसके के भी गल।।

-१-

'नूर जलाल' को अक्षर ब्रह्म मानते हुए, नूर-अला नूर को अक्षरातीत माना है। इस प्रकार अक्षरब्रह्म भी अक्षरातीत ब्रह्म के दर्शन हेतु प्रतिदिन आते हैं तथा अपने प्रियतम से प्रेम करके आत्मविभोर हो जाते हैं। प्रेम के महत्व को स्पष्ट करते हुए प्राणनाथ जी प्रेम को परमधाम तक पहुँचने का साधन बतलाते हैं, उनका अध्यात्मवाद ही "कुलधम स्वरूप" की विशिष्टता का प्रमाण है।

वे सभी जीव को एक समान समझते थे, तथा तात्कालिक माया-मोह से ऊपर उठकर सभी को मोक्ष-प्राप्ति का सुगम साधन प्रदान करना चाहते थे, महामति के अनुसार उस "परमस्वरा" की चेतना इस "तथ्य" के अर्थ को निरन्तर विमर्शित करते हुए आन्तरिक ऊर्जा को

व्यापक बनाती रहती है। सभी मानसी सेवा मुक्त आध्यात्मिक मन, सुख-दुःख के द्वन्द से ऊपर उठ जाता है।

इस प्रकार महामति प्राणनाथ ने समस्त आत्माओं को एक दिशा प्रदान किया है जो लिंग, भेद, जाति तथा रंग भेद से ऊपर उठकर 'परमधाम' तक पहुँचने में सहायक सिद्ध होती है। यही आध्यात्मिक पैला ही आत्म साक्षात्कार की दिशा बतलाई गयी है।

दार्शनिक विशेषता

कुलधर्म स्वरूप की दार्शनिक विशेषता समन्वयवादी दर्शन पर आधारित है तथा कर्म-दर्शन की ओर विशेष बल प्रदान करती है। हिन्दू-मुस्लिम तथा अन्य सभी दार्शनिक रीति-रिवाज के अनुसार उनमें परस्पर सम्बन्ध स्थापित करते हुए महामति प्राणनाथ ने विश्व धर्म की स्थापना की नींव डाली जो मानवता को दार्शनिक सन्देश देती है।

महामति प्राणनाथ, जीवात्मा को कर्म-बन्धन से मुक्त कराना चाहते थे, उनका कर्मदर्शन एक जीवित दर्शन है। यह व्यवहार एवं सिद्धांत की स्वरूपता का दर्शन है।

प्राणनाथ जी के निष्काम कर्म में परमात्मा प्रियतम के लिए पूर्ण समर्पित जीवन है जो पूर्णतया मन की पवित्रता पर आधारित हैं। उनका विचार था कि मन की अपवित्रता सम्पूर्ण बाहरी पवित्रता को

नष्ट कर देती है। इस प्रकार ज्ञात होता है कि मन को पूर्णरूप से अलौकिक करने के लिए महामति का दार्शनिक जीवन ही पर्याप्त है। जिसकी रीझनी में आत्मा-परमात्मा की अलौकिक छवि में नष्ट कर स्वच्छ सर्व निर्मल हो जाती है।

आत्मा तथा परमात्मा की विशेषता का उल्लेख करते हुए महामति जी कहते हैं -

"कोई कहे ब्रह्म आत्म, कोई कहे पर आत्म ।

कोई कहे सोह सबद ब्रह्म, या विद्य सब को आत्म॥

अर्थात् कोई कहता है कि आत्मा ब्रह्म है, और कहता है कि परमात्मा ब्रह्म है। कोई कहता है कि शब्द ही ब्रह्मस्वरूप है। परन्तु सम्पूर्ण संकेतों से परिपूर्ण परब्रह्म सब से परे अवेद्य तथा अमर है।

प्राग्भाष के अनुसार तत् पितृ तथा आनन्द का वास्तविक स्वरूप ही अनन्त सर्व सत्य है। यदि "बुलबुल स्वस्व" का गहन अध्ययन किया जाय तो स्पष्ट रूप से कहा जा सकता है कि आत्मा में परमात्मा का अंश अवश्य ही विद्यमान है तथा सम्पूर्ण सृष्टि परमात्मा [पर ब्रह्म] में केन्द्रित है। अनेक ग्रन्थों सर्व पंथों के होते हुए पूर्णब्रह्म परमात्मा एक है। अर्थात् "पूर्ण ब्रह्म" अक्षर ब्रह्म से परे अक्षरातीत है। इसी तत्त्व को स्पष्ट करते हुए महामति जी कहते हैं -

"महामत होती सब जाहेर, मिले अंधरातीत-भरतार ;

बैराट होती नेहे चल, उड़्यों माया मोह अहंकार ॥

-1-

अर्थात् अंधरातीत के मिल जाने पर भी अहंकार समाप्त हो जायेगा तथा माया-मोह एवं अहंकार का भेद अपने आप मिट जायेगा। इस प्रकार महामति प्राणनाथ के जीवन एवं कार्यों का दार्शनिक अवलोकन करें तो बात होता है कि मन में पवित्रता आते ही क्षणमात्र में ही अपने प्रियतम परमात्मा से मिलन हो जाता है।

-1-

नैतिक विशेषता

महामति प्राणनाथ ने धर्म के सभी स्वरूपों को अपने में आत्मसात कर लिया तथा हिन्दू बौद्ध, ईसाई तथा इस्लाम आदि सभी धर्मों के लिए 'समन्वित रूप', बन गये। भारतवर्ष की 'राष्ट्रीय एकता' के लिए महामति प्राणनाथ का यह विश्वव्यापी दृष्टिकोण अत्यन्त आवश्यक था जो भारत की सांस्कृतिक परम्परा के ठीक अनुरूप था।

महामति प्राणनाथ प्रणामी सम्प्रदाय के मुख्य, सदैवक का नेतृत्व करते हुए जाति-पाँति तथा लिंग भेद से ऊपर उठकर सभी धर्म के मानने वालों को आपस में एक हो जाने का आह्वान किया तथा स्त्री एवं पुरुष को समान अधिकार प्रदान किया।

इस प्रकार के साहित्यिक एवं साहित्यिक कार्य को देखते हुए हम सहज ही इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि महामति प्राग्नाथ तत्कालीन युग के परिवेश में एक जैसी भूमिका प्रतिष्ठित करते हैं।

सत्रहवीं शताब्दी की उस विषम परिस्थिति में भी महामति प्राग्नाथ ने अपनी वाणी द्वारा जो नवजीवन का संसार किया, उससे उनके नैतिक विशेषता को पुष्टि हो जाती है।

सामाजिक विशेषता

महामति प्राग्नाथ जी सदैव राष्ट्र के कल्याण के लिए शान्ति मय सन्देश देना चाहते थे। उदारता बरतने के लिए उन्होंने औरंगज़ेब को भी सन्देश दिया परन्तु धार्मिक कट्टरता के कारण औरंगज़ेब पर इस सन्देश का कोई प्रभाव नहीं पड़ सका। प्राग्नाथ जी निराशा नहीं हुए उनका प्रयास जारी रहा, वे जाति प्रथा को जन्म से अलग मानते थे मनुष्य के कर्मों पर उनका अद्वैत विश्वास था नारी को उच्च स्थान प्राप्त करने की व्यवस्था करते हुए पुरुषों के समान उन्हें भी अधिकार प्रदान किया। समाज के प्रत्येक क्षेत्रों में उदारता पूर्वक कार्य करने पर हम स्वच्छन्द रूप महामति जी को वास्तविक समाज सुधारक कह सकते हैं।

सम्पूर्ण देश में राष्ट्रीय चेतना को जागृत करते हुए उन्होंने भेद-भाव जाति-वादि तथा लिङ्ग-भेद की प्रथा का घोर विरोध किया, वे सामाजिक-अत्याचार के भी विरोधी थे।

मध्ययुगीन सरकारीन मुआ-पुत के कलंक को मूल रूप से समाप्त करने का अधिक प्रयास महामति जी आजीवन करते रहे। वे अपनी नई सामाजिक व्यवस्था के अंतर्गत शोषण और सामाजिक अत्याचार को कतई स्थान नहीं देना चाहते थे। वह तो सभी धर्मों एवं वर्गों को समान अधिकार प्रदान करना चाहते थे। इस प्रकार हम देखते हैं कि मध्ययुग के प्रतिभावीत सामाजिक विचारकों में महामति प्राणनाथ का योगदान अत्यंत सराहनीय एवं उल्लेखनीय है। गृहस्थ जीवन व्यतीत करते हुए भी वे एक महान समाज सुधारक के रूप में, अन्य सन्तों से अधिक महत्त्वपूर्ण दिखाई पड़ते हैं।

राजनैतिक विवेकता

महामति प्राणनाथ कृत 'कुलजम स्वरूप' के अनुसार यह स्पष्ट हो जाता है कि सत्रहवीं शताब्दी में सरकारीन शासक औरंगजेब की धार्मिक कट्टरता अपने चरम सीमा पर पहुँच चुकी थी। साधारण जनता के मन में जो भय उत्पन्न किया गया था, उसका भारतीय इतिहास में विशिष्ट स्थान है।

मुगलकालीन शासकों में अकबर महान जैसे शासक जो उदारता की प्रतिमूर्ति कहलाते थे, उनकी वंशज इतने कठोर बन जायेंगे ऐसा कोई स्वप्न में भी नहीं सोच सकता था।

शाहजहाँ के चार पुत्रों "दारा शुजा मुराद और औरंगज़ेब में केवल औरंगज़ेब ही ऐसा शासक मुगलवंश में उत्पन्न हुआ जिसने पूरे वंश की गरिमा को अपनी तलवार की नोक पर उठात दिया। अपने सगे वृद्धास्तविक भाइयों को मौत के घाट पर उतार कर उन्हें सदैव के लिए समाप्त कर दिया।

"दारा" जैसे विद्वान सर्व संस्कृत के ज्ञाता को उभरने से पहले उसे खत्म कर दिया। अपनी क्रूरता के कारण समस्त भारतीय जनता को इस्लाम धर्म की विशेषता समझाये बिना ही बलपूर्वक उन पर बोझ स्वरूप "जज़िया कर" लगाना उचित समझता था।

छोटे-छोटे हिन्दू शासकों को जीत कर उन पर अपना अधिकार जमाया और दक्षिण की ओर अपनी पैनी दृष्टि दौड़ा कर उसे भी अपने विशाल साम्राज्य में सम्मिलित करने की उसको परम अभिलाषा सदैव बनी रही।- ऐसी विध्वंस परिस्थिति में भी महामति प्राणनाथ तत्कालीन शताब्दी के सबसे कट्टर शासक औरंगज़ेब के धमन्विता को दूर करने के लिए 16 महीने तक दिल्ली में रह कर साक्षात्कार करने की इच्छा व्यक्त करते रहे, परन्तु तत्कालीन काज़ी शहर कोतवाल सर्व प्रधानमंत्री के संकीर्ण दृष्टिकोण के कारण ऐसा सम्भव नहीं हो सका।

तत्पश्चात् महामति ने भारतीय राजाओं को संमिलित करने का प्रयत्न किया परन्तु औरंगज़ेब की भयावह प्रचण्ड राजनीति से भयभीत हिन्दू राजाओं को आपत में सकुट्ट करने में भी वह पूर्णतया असफल रहे।

विद्याजी के पदचिन्हों पर चलने वाले छत्रसाल बुन्देला को अपना शिष्य बनाकर भारतीयराजनीति में एक नया अध्याय जोड़ दिया। इस प्रकार नयी प्रेरणा प्रदान करके प्राणनाथ जी ने राष्ट्रीय एकता के टिमटिमाते दीपक को ज्योतिर्मय कर दिया।

आर्थिक विशेषता

मध्य युग में जनता का जीवन सामान्यतः सुखमय था, आर्थिक स्थिति अच्छी थी, शाहजहाँ का समय तो 'स्वर्णयुग' कहलाता है। परन्तु विदेशी राजदूत तथा प्रांत एवं इटली से आने वाले 'अंग्रेज पर्यटक' की आँखें भारतीय सम्पत्ति और शैश्वर्य को देख कर पकावोंध हो चुकी थीं, तथा समय की राह देख रहे थे। कोहनूर और लड़त ताऊत उनके लिए आश्चर्य की बात थी। इसी घात में प्रत्येक विदेशी भारत की पावन भूमि पर अपना आधिपत्य स्थापित करने की तात्नता रखता था।

औरंगज़ेब के शासनारुढ़ होते ही समस्त भारत में उधल-पुधल आरम्भ हो गया तथा उसके सम्पूर्ण समय में युद्ध का बोल-बाता रहा जिससे सभी विकास के साधन समाप्त होते गये। फलतः आर्थिक स्थिति पहले की अपेक्षा निरन्तर बिगड़ती गयी। हिन्दू राजाओं की स्थिति हावा-डोल होती रही तथा गुजरात राज्य की आर्थिक स्थिति तोष-नीय हो गयी थी।

समय पर जामनगर के राजा द्वारा धनकन दिये जाने पर कुतुब खां ने तत्कालीन 'जाम-दीवान' महामति प्राणनाथ जी को ही कैद कर लिया था।

छेती के अतिरिक्त व्यापार के अन्तर्गत - कताई - बुनाई धातु कार्य, बढ़ईगिरी मिट्टी के बर्तन बनाना तथा घमड़े का काम करना इत्यादि तत्कालीन प्रमुख आर्थिक साधन थे।

मध्य युग बड़े पैमाने पर होने वाले व्यापार में गुजरात का महत्वपूर्ण स्थान था। पोरबन्दर में महामति प्राणनाथ के शिष्य सेठ - लक्ष्मण के पास लगभग एक सौ हजार पोत थे जिनके द्वारा वे विदेशों में भी व्यापार करते थे। परन्तु देवी प्रकोप के कारण उनका समस्त कार्य-व्यापार नष्ट हो गया तो सेठ लक्ष्मण विधिवत् रूप से स्वयं महामति प्राणनाथ के अनुयायी हो गये और उनके 'अनन्य' भक्त बन गये।

प्राणनाथ द्वारा प्रवर्तित धार्मिक प्रेरणा के अन्तर्गत आध्यात्मिक, राजनैतिक एवं आर्थिक प्रत्येक क्षेत्र में पूर्ण सहयोग प्रदान करके सेठ लक्ष्मण ने जो भक्ति प्रदान किया उसकी मण्डा अन्य शिष्यों से अधिक सराहनीय है।

अध्याय 3

इस्लाम धर्म और उसकी विशेषताएं

इस्लाम धर्म और उसकी प्रमुख विशेषताएँ

इस्लाम धर्म क्या है ?

इस्लाम धर्म हमें सीधा और सच्चा मार्ग दिखाता है और यह बतलाता है कि "जिस प्रभु ने हमें अंतर्गत नेमतें प्रदान कीं, जिसके हाथ में हमारी दुनिया और हमारी आश्विरत है जिसके धौड़े से संकेत से ही हमारी सफलता और विफलता सम्बद्ध है। बुद्धि, शिष्टता और मानवता हर एक दृष्टिकोण से हमारा कर्तव्य है कि हम उसकी ओर केवल उसी की बन्दगी करें।" यह इस्लाम धर्म की मूल रूप-रेखा है जिस पर आधारित मानव जाति के कल्याणका स्वरूप सुनिश्चित है।

"ऐ इन्सानों! अपने رب की बन्दगी करो, जिसने तुम्हें और तुमसे पहले के लोगों को पैदा किया जिसने तुम्हारे लिए ज़मीन का फुर्श बनाया और आसमान की छत, तथा आसमान से पानी बरसाया, उससे तुम्हारे खाने के लिए फलों को पैदा फ़रमाया। इसलिये जब तुम्हें हात है तो तुम एक अस्ताह की बन्दगी में किसी को शारीक मत ठहराओ।

‖कुरान शरीफ़ सूरःबकर-2‖

इस प्रकार कुरान शरीफ़ के द्वारा स्पष्ट हो जाता है कि अस्ताह की बन्दगी और उसकी आज्ञा पालन ही का दूसरा नाम ^{धर्म} इस्लाम है।

इस्लाम का अर्थ है, स्वयं को अल्लाह की बन्दगी और आज्ञा पालन में अर्पित कर देना अर्थात् स्वयं को अल्लाह के हवाले कर देना। इसी तत्त्व को हम कुरान शरीफ की रोशनी में देखते हैं तो सूरह बकर की आयतों से ज्ञात होता है जिसमें स्पष्ट लिखा है -

"हां। जिसने अपने आपको पूरे भक्ति भाव के साथ अल्लाह के हवाले कर दिया और वह निष्ठावान तथानेक है, उसके लिए उसके 'रब', के पास उसका बदला है, ऐसे लोगों के लिए 'आसुरत' में न कोई भय की बात है, न वे दुःखी होंगे। [कुरतः बकर: 112]।

उपरोक्त तत्त्व को समझ लेने के पश्चात् हम निम्नलिखित छः प्रमुख विशेषताओं का अध्ययन करेंगे -

- 1- धार्मिक विशेषता
- 2- आध्यात्मिक विशेषता
- 3- दार्शनिक विशेषता
- 4- नैतिक विशेषता
- 5- सामाजिक विशेषता
- 6- सार्वजनिक एवं विशिष्ट विशेषताएं [टिप्पणियां]

1- धार्मिक विशेषता

इस्लाम धर्म स्वामाधिक धर्म ही नहीं अपितु सम्पूर्ण विश्व का धर्म भी है। यह संसार जिसके अन्तर्गत हम रहते-बसते हैं जिसके नियमों के बन्धन में हम झुके हुए हैं और जो कुछ हम करते हैं, इन नियमों के अन्तर्गत ही कर सकते हैं तथा इन्हीं नियमों पर हमारा सम्पूर्ण भौतिक विकास निर्भर है क्योंकि विज्ञान, प्रकृति के नियमों के ज्ञान ही को कहते हैं या मुस्लिम अपने अंतीम फ़ैलाव के साथ ईश्वर के नियत किये हुए नियमों की पाबन्द है और उसके आज्ञापालन में लगी हुई है -

यदि हम ईश्वर के नियमों का उल्लंघन करेंगे तो बेशक **【निषिद्ध】** हम तबाह हो जायेंगे। इसी तत्त्व को कुरान शरीफ में दर्शाया गया है।

“क्या ये लोग अल्लाह के कुरान शरीफ में दर्शाया गया है के दीन **【इस्लाम】** के सिवा कोई और दीन चाहते हैं, हालांकि आत्मान और जमीन में जो कुछ है, खेपड़ा के साथ जुड़ी है या विवशतापूर्वक उसी का आज्ञापालन कर रहा है, और सबको उसी की तरफ लौटना है।

【कुरान शरीफ आले अमरान/83】

इस्लाम धर्म को सबसे महत्वपूर्ण विशेषता यह है कि यह मनुष्य को ऐसी जीवन प्रणाली प्रदान करता है जो परिवार जाति कौम और मानव जाति सबके अधिकार न्याय युक्त रूप से निर्धारित करता है। न्याय और संतुलन के साथ सब की समस्याओं का समाधान भी करता है। मानव जाति की विभिन्न जातियों और वर्गों को ऊपर उठाने के साधन प्रदान

करता है। मनुष्य वाह्यान्तर, देह, आत्मा और मन-मस्तिष्क सब के लिए सुख भ्रान्ति की कुमानत देता है। इस्लाम धर्म मनुष्य को मनुष्य बनाता है, वह मनुष्य के हृदय में अल्लाह [ईश्वर] की बड़ाई और उसका भय बिठाता है, उसका प्रेम और उसके लिए श्रद्धा, विनय और भक्ति के भाव हृदय और मस्तिष्क में विकसित करता है।

इस्लाम उसे बताता है कि अल्लाह हर समय हर स्थान पर मनुष्यों के साथ है। उसकी एक-एक कार्यविधि उसकी दृष्टि में है। अल्लाह के फ़रिश्ते हर अवस्था में उसके समीप होते हैं और उसके समस्त जीवन का रिकार्ड रख रहे हैं।

आखिरत में हर व्यक्ति उस रिकार्ड के साथ ईश्वर के समक्ष प्रस्तुत होगा। जहां ईमान और अच्छे कार्यों के लिए उसे स्वर्ग प्रदान किया जायेगा, और ख़राब अथवा बुरे कार्यों के लिए उसे दर्दनाक अज्ञान के साथ नरक में भोंक दिया जायेगा।

आखिरत के देवी प्रसादों तथा नरक की भीषण पातलाओं का विश्वास मनुष्य को प्रत्येक अवस्था में उत्तरदायी और परिश्रमवान बनाये रखता है। इस्लाम धर्म उपासनाओं की एक पद्धति प्रस्तुत करता है, जो अल्लाह और मनुष्य के सम्बन्धों को मज़बूत अथवा सुदृढ़ बनाता है। यही पद्धति मानव को मानवता और परितः की प्रतिमूर्ति बनाने के सम्बन्ध में सबसे अच्छी भूमिका निभाती है।

2- आध्यात्मिक विशेषता

इस्लाम धर्म की विशेषता प्रमुख रूप से अध्यात्मवाद पर ही आधारित है। माया-मोह के जाल से बाहर आकर वास्तविक सत्य, को परख लेने के पश्चात् मनुष्य मारफ़त के श्रेष्ठ स्थान को ग्रहण कर लेता है और इशक मज़ाज़ी से ऊपर उठकर इशक हकीकी को मन्ज़िल पार करता है। तत्पश्चात् छुदा [प्रब्रह्म] के दर्शन पाकर उसमें सबा-कार हो जाता है।

इस्लाम धर्म तोहीद अर्थात् स्केवरवाद पर चल देता है जो इसकी प्रमुख विशेषता है जिसके आधार पर विश्व कन्धुत्व की भावना साकार हो सकती है। इस्लाम धर्म के अन्तर्गत, तीयम, येय, सर्व दृढ़ता को विशेष महत्त्व प्रदान किया गया है। जिस पर अमल करने के पश्चात् मनुष्य आध्यात्मिक रूप से देवता अथवा फ़रिश्ता से कहीं ऊँचा बन सकता है।

इस्लाम धर्म के अनुसार "अल्लाह ने हमें पैदा किया वही हमें पाल रहा है, वही हमारी हर ज़रूरत पूरी करता है, हम तिर से पैर तक उसके उपकारों में डूबे हुए हैं। इन्हीं तत्त्वों के आभास होने पर हम उस उद्देश्य शक्ति के पुजारी अथवा भक्त बने हुए हैं और निष्ठा सर्व श्रद्धा से आगे भी उसका गुणगान करते रहते हैं।

इस्लाम धर्म बन्दगी ऐसी है कि उनसे भक्ति भाव भी व्यक्त होता है और उनके द्वारा हम अल्लाह की ज़म्मादारी और उसकी बन्दगी

के लिए प्रतिज्ञाबद्ध भी होते हैं।- इन्हीं कार्यों के द्वारा मनुष्य एक उत्तम मनुष्य कहलाने के योग्य बनता है। यही आराधना और इबादत इस्लामी जीवन की आधारशिला है।

इस्लाम धर्म की बुनियाद पाँच चीजों पर आधारित हैं -

- 1- तोहदीद पर अमल करना।
- 2- नमाज़ पढ़ना ।
- 3- रोज़ा रखना ।
- 4- हज करना ।
- 5- दान देना ।

इन्हीं पाँच आधारभूत स्तम्भों पर इस्लाम की पूरी हमारात मुदुन है। इसके अतिरिक्त अल्लाह अथवा परमेश्वर के स्मरण के लिए तोबा एवं क्षमा याचना का सहारा लेना भी उचित है, तथा जब भी यह आभास हो कि अमुक गलती या त्रुटि हो गयी है, मनुष्य को चाहिए कि वह तुरन्त अपनी ग़ती पर लज्जित हो जाये और प्रभु से क्षमा याचना करे तथा सच्चे रास्ते पर चलने के लिए पुनः दृढ़ प्रतिज्ञा हो जाना चाहिए। क्षमा-याचना तथा तोबा प्रत्येक व्यक्ति के लिए अनिवार्य है चाहे वह कितना ही बड़ा भक्त एवं परहेज़गार क्यों न हो, जैसा कि कुरान शरीफ़ से विदित है।

"अल्लाह के बन्दे रात की अन्तिम घड़ियों - **॥बर्षों॥** में क्षमा-याचना करते हैं। **॥कु0 आले हमरान॥**

कुरान शरीफ सूरः तीबा के अनुसार खुदा और बन्दे के बीच एक क्रय-विक्रय का तौदा होता है, बन्दा जब ईमानपूर्वक "लाइलाह इस्ल्लाह" कहता है और स्वतः को खुदा की बन्दगी में समर्पित कर देता है तो वह वास्तव में अपने आपको, अपनी सभी योग्यता एवं शक्ति को तथा अपनी समस्त सम्पत्ति को अल्लाह अथवा परमेश्वर के हाथ बेच देता है। परमात्मा इसका कृप के बदले मनुष्य को अन्न तथा स्वर्ग की अपार एवं सदैव रहने वाली नैसर्गिक प्रदान करता है।

इस्लाम धर्म की आध्यात्मिक विशेषता के अन्तर्गत हम देखते हैं कि अल्लाह की बंदगी और उसकी आज्ञा से बचने के लिए हमें विशेष हिदायत दी गयी है। कुरानशरीफ से उद्धृत है -

"ये ईमान वालों! अल्लाह से डरो और उसकी आज्ञा का पालन करो और तुम्हें जब याद आये तो इस हालत में कि तुम [आज्ञाकारी] अर्थात् सच्चे मुसलमान रहो।

।कुरान शरीफ आले हमरान 102।

3- दार्शनिक विशेषता

इस्लाम धर्म के अनुसार अल्लाह एक है। एक 'इलाह, याबूद [पूज्य] है। लाइलाह-इस्ल्लाह, ही सृष्टि का रचयिता है, खुदा होने में कोई उसका शरीक नहीं है, इस्लाम धर्म का 'दर्शन' हमें यही

शिक्षा प्रदान करता है कि 'सकलवाद' पर दृढ़ प्रतिष्ठ बने रहो और समस्त मानव को अपना भाई समझकर उनके प्रति सदाचार का व्यवहार करो।

"असत्य के प्रभाव को हटाकर ज्ञान के द्वारा सत्य की स्थापना करना तथा वास्तविक धर्म से समस्त मानव जाति को अवगत कराना ही इस्लाम की दार्शनिक शिक्षा का उद्देश्य है।"

"माया के स्वरूप को पहचान कर अज्ञानता से मुक्ति पा लेने के पश्चात् मनुष्य का कर्तव्य है कि वह "खुदा को पहचाने उसकी बन्दगी करें। नमाज़ पढ़े, रमज़ान के रोझे रखें। हज़रत करने के लिए काश्गरी की ज़्यारत करें। ज़कात और ख़ैरात करें।

इन कार्यों के करने से वास्तव में मनुष्य नेक और ईमानदार बन जाता है। इस्लाम के अन्तर्गत आज़िरत और शूफिट रखना, रुह तथा खुदा आदि दार्शनिक विषयों पर मूल रूप से प्रकाश डाला गया है।

स्वर्ग तथा नूरक [जन्नत-दोज़ख] का उल्लेख करके मनुष्यों के मन में भय का जो वातावरण उत्पन्न होता है, उसी के अन्तर्गत वह अपने रब [परब्रह्म] को पहचानने में सफल होता है।

स्वर्ग में आराम की सभी सामग्री का उल्लेख तथा भव्य रमणीय स्थल का विवेचन जैसे - सोने चांदी के महल दूध की नदियाँ एवं नहरें नाना प्रकार के वृक्ष फल एवं सुन्दर बाग-बगीचे और विशाल तिहासन पर

आतीन परब्रह्म की परिकल्पना, तथा दीर्घ १ नरक में जलता हुआ भयावह अग्निकुण्ड उसमें बहरीसे साँप नाग विष्णु आदि प्रताड़ना की सामग्री के स्मरण से ही मनुष्य रोमान्वित हो जाता है और उस परम परमेश्वर 'खुदा' की बन्दगी करने के लिए बाध्य हो जाता है। वास्तव में उसके अतिरिक्त बन्दगी के योग्य और कोई नहीं। अल्लाह के अलावा किसी दूसरे को पूज्य मानना किसी की उपासना करना और उससे मदद माँगना उसके साथ किसी को सम्मिलित करना, ऐसा घोर अपराध है जिससे खुदा कभी भी माफ़ नहीं कर सकता, इस्लाम के दार्शनिक सिद्धान्त के अनुसार "रक्षेत्रवाद" का पालन करना अतिआवश्यक है जैसा कि कुरान शरीफ़ के निम्नलिखित आयत के अनुवाद से विदित होता है -

"बेशक अल्लाह इस ज़ुर्म को माफ़ न करेगा कि उसके साथ किसी को शरीक़ किया जाय, और इससे नीचे के सभी गुनाह जिसके लिए पाहेगा माफ़ कर देगा।" ॥क़ुसूर : निता-49-116॥।

रक्षेत्रवाद के पश्चात्, "आखिरत" पर भी ईमान लाने को कहा गया है क्योंकि "आखिरत", में स्पर्धा, पैसा और जायदाद आदि सम्मान न होगा कि उनको देकर किसी के 'मारे हुए', हक़, की क्षति-पूर्ति की जा सके। वहां तो केवल 'नेकियाँ' होंगी, इन्हीं नेकियों के रूप में ही कीमत का भुगतान किया जायेगा। इसलिए किसी का हक़ बराने के बदले में ज़ालिमों की नेकियाँ उन लोगों को दे दी जायेंगी जिनका हक़ मार कर उन पर कुलम किया होगा यदि उन ज़ालिमों की

नेकियां समाप्त हो जायेंगी तो उन्हें दर्दनाक यातनाओं के साथ दोष [नरक] में डाल दिया जाएगा। प्रमाणित हदीस से दहृत है।

उपरोक्त विवेचन से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि 'एक' सुदा की 'इबादत' ही मनुष्य का आधुनिक के दिन सुख एवं सम्मान प्रदान करेगी। "दार्शनिक विशेषता के अन्तर्गत - इबादत की मुख्यतः चार अवस्थाएँ होती हैं -

शरीयत, तरीकत, हकीकत और मारफ़ूत

मनुष्य जब अन्तिम अवस्था अर्थात् मारफ़ूत के उच्च स्थान पर फ़ारज़ [परीठासीन] हो जाता है तो वह सुदा [परब्रह्म] के सन्निकट पहुँच कर उसकी सज्जती [विशिष्ट लीला] में एकाकार हो जाता है।

नैतिक विशेषता

इस्लाम धर्म की नैतिक शिक्षाएँ अतिउत्तम हैं, इस्लाम धर्म के अनुसार अच्छे आपराध का असाधारण बदला अवश्य मिलेगा। यह शिक्षा हमें परिवर्तनीयता के बौद्धिक एवं पारलौकिक दुष्परिणामों से सँभाल करती है।

नैतिक सिद्धान्तों को राजनीति से अलग दृष्ट कर, व्यक्ति, कुटुम्ब, जाति, समाज, और प्रत्येक चीज़ों से सर्वोपरि बनाता है।

इस्लाम समस्त मानव जाति को एक जुदा का बनाया हुआ, एक माँ-बाप की औलाद, एक परिवार और कुटुम्ब बतलाता है। सब की जान-माल तथा इष्टता को प्रतिष्ठित करता है। सबको समान न्याय पाने का अधिकारी ठहराता है तथा सभी के साथ सेवा एवं सहभाव का आदेश प्रदान करता है। इस्लाम बन्दों के अधिकारों को असाधारण महत्व प्रदान करता है जो पूर्णतया नैतिक विशेषताओं पर आधारित है। माँ-बाप, सम्बन्धियों, पड़ोसियों, गरीबों, यतीमों, बड़े विधवाओं, दासों और सभी मनुष्य-जाति को - चाहे वह मुस्लिम हो या गैर मुस्लिम, सब के अधिकार और उनके आयु हक प्रदान करता है। किसी के हक को मारना बहुत बड़ा पाप बतलाया गया है।

इस प्रकार इस्लाम धर्म की नैतिक विशेषताएं सम्पूर्ण मानव जाति को सहमार्ग पर चलने का आदेश प्रदान करती हैं जैसा कि निम्न आयत के अनुवाद से विदित है -

"यदि तुमने मेरी बन्दगी के प्रति कृतज्ञता दिखलाई तो मैं तुम्हें और अधिक नेमतें दूँगा, और यदि 'तुम' सत्य धर्म से विमुख होकर, अकृतज्ञ बने तो [जान लो] मेरा अज़ाब बहुत ही सख्त [दर्दनाक] है।

[[क़ुशरीफ़ [[इब्नाहीम]]-6]]

इस्लाम धर्म के अनुसार "अल्लाह ने केवल अपनी बन्दगी का ही आदेश नहीं दिया वरन् सभी मनुष्यों से सद्व्यवहार का आदेश प्रदान किया है। इसके अन्तर्गत मां-बाप से लेकर समस्त मानव जाति के प्रति सहानुभूतिपूर्वक व्यवहार करने का आदेश दिया गया है। इस्लाम धर्म की नैतिक विशेषताओं के अध्ययन से स्पष्ट होता है कि सत्य धर्म में केवल दो तत्त्व बहुमूल्य हैं -

- 1- अल्लाह की बन्दगी {एकेश्वरवाद के अनुरूप}
- 2- मानव जाति के प्रति सद्व्यवहार का पालन करना।

"कुरान शरीफ के अनुसार, नैकी और ईमानदारी तो यह है कि मनुष्य अल्लाह पर और आज़िज़त पर ईमान लाये और अपने 'माल' {धन} को अपने आश्रितों पर खर्च करे। नमाज़ ज़कात और वपन का पालन सच्चे मन से करे तथा समस्त समस्याओं के मध्य धैर्य से काम ले।

अनुवाद { कु0 शरीफ0 सूरा : बकर : 166 }

'इस्लाम_धर्म' हमें न्याय एवं सद्व्यवहार का पालन करने के लिए प्रेरित करता है। प्रत्येक व्यक्ति चाहे दोस्त हो या दुश्मन, मुस्लिम हो या ना और मुस्लिम, वह न्याय पाने का अधिकारी है। दुश्मनी में भी किसी व्यक्ति या समूह पर अन्याय करना पाप है।

प्रत्येक मनुष्य की जान आदर पाने के योग्य है, अकारण और नाहक किसी का खून बहाना घोर अपराध और अन्याय है। इसी प्रकार किसी के ज्ञान [धन] को भी अ उससे छीन लेना पाप है।

“प्रत्येक व्यक्ति की प्रतिष्ठा को ध्यान में रखना चाहिए, अपनी धारणा के अनुरूप इबादत करने का अधिकार एवं अवसर प्रदान करना चाहिए। किसी भी व्यक्ति को अपनी इच्छा के अनुसार धार्मिक अनुष्ठान एवं इबादत करने का समान अधिकार होना चाहिए तथा धर्म परिवर्तन के लिये किसी को बाध्य नहीं करना चाहिए और किसी के धार्मिक मामले में हस्तक्षेप भी करना उचित नहीं है।”

किसी के इबादत गृह अथवा पूजास्थल का अपमान भी नहीं किया जा सकता। इस्लाम धर्म की नैतिक विशेषताएं उन सभी महत्वपूर्ण बातों की ओर संकेत करती हैं जो आपसी सक्ति के लिये आवश्यक है। इसके अनुसार किसी के धार्मिक गुरु महात्मा को बुरा नहीं कहा जा सकता, किसी के [पवित्रत जगह] को समाप्त नहीं किया जा सकता। प्रत्येक मनुष्य को इज्जत और सम्मान के साथ जीवनकोषार्जन करने का समान अधिकार प्राप्त होना चाहिए। मानव जाति के मूल सिद्ध अधिकार से किसी को वंचित करने का अधिकार किसी भी धर्म को नहीं है। उचित ढंग से ‘रोड़ी-रोटी’ के लिये प्रयत्नशील रहने तथा स्वयं शिक्षा प्राप्त करके अपनी संतान को भी अपने धर्मानुसार शिक्षा दिलाने में किसी को हस्तक्षेप नहीं करना चाहिए।

महिलाओं की प्रतिष्ठा को किसी प्रकार भंग करना घोर पाप है तथा न्याय के विषय में भी किसी प्रकार का भेद-भाव नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त सभी बातों से स्पष्ट हो जाता है कि "मानव अधिकार अमीर-गरीब, कौले-यारे, मुस्लिम-नैर मुस्लिम, दोस्त-दुश्मन, सबके लिए एक समान है और इस्लाम धर्म की नैतिकता का यही प्रतीक है। कुरान शरीफ के अनुसार -

"हे ईमान लाने वालों, न्याय को स्थापित करने वाले बनो और अल्लाह के लिए [इन्साफ की] गवाही देने वाले बनो, याहे गवाही स्वयं तुम्हारे या तुम्हारे माता-पिता या रिश्तेदारों के विरुद्ध हो जिसके विरुद्ध गवाही दी जा रही है, याहे वह धनवान या निर्धन हो तो अल्लाह उसका अधिक भला चाहने वाला है, तो इच्छाओं के पालन में न्याय से कदापि न हटो।"

{कुठ शरीफ़ निहा: 135}

इस्लाम ने केवल न्याय करने ही का आदेश नहीं दिया है वरन् उसने आगे बढ़कर मनुष्यों के साथ सदृश्यवहार का आदेश भी प्रदान किया है। जैसा कि इस्लाम धर्म के मुख्य प्रवर्तक एवं जन्मदाता हज़रत मुहम्मद साहब ने फरमाया है। -

"दया करने वालों पर दयावान अल्लाह भी दया करेगा।"
 धरती वालों पर दया करो, "आत्मान वाला" तुम पर दया करेगा।

{तिर्मिमी शरीफ़ अब्दुल्लाह}

"इस्लाम की नैतिक शिक्षा के अनुसार "प्रत्येक व्यक्ति आदम की संतान होने के कारण वह हमारा भाई है और भाई के साथ हमारा जो व्यवहार हो वही प्रत्येक भाई से सद्व्यवहार करना चाहिए।

सामाजिक विशेषता

इस्लाम धर्म समाज के समस्त पहलुओं पर प्रकाश डालते हुए मनुष्यों के लिए मनुष्य पर सबसे अधिक हक उसके माँ-बाप का बताता है। कुरान एवं हदीस के अनुसार अनेकों स्थान पर वालदेन अर्थात् माँ-बाप के साथ सद्व्यवहार करने का आदेश प्रदान किया गया है।

"और तुम्हारे रब ने फैसला कर दिया कि उसके तिवार किसी की बन्दगी न करो और माता-पिता के साथ अच्छा व्यवहार करो, यदि उनमें से कोई एक या दोनों तुम्हारे सामने हुदाये को पहुँच जाएँ तो उन्हें नागवार [अवलीत] बातें न को और न उन्हें झिड़को, बल्कि उनसे मली भाँति व्यवहार करो और दयालुता के साथ उनके लिए विनम्रता की गुंजा हुआ दो, और जहाँ से मेरे रब जिस प्रकार इन्होंने बचपन में मेरा पालन-पोषण किया है, तु भी इन पर दया कर।"

§ कु० शरीफ़ बनी इतराईत 23-24§

'माँ' का हक बाप से भी ज्यादा है जिसका 'उल्लेख हदीसों में किया गया है -

"अबू हुरैरा रजि० उनहा से रिवायत [विदित] है कि एक व्यक्ति ने पूछा "हे अल्लाह के रसूल मेरे सद्व्यवहार का सबसे अधिक अधिकारी कौन है ?" ह०मु० साहब ने उत्तर दिया तुम्हारी माँ, उसने पूछा फिर कौन ? उत्तर दिया तुम्हारी माँ, पूछा फिर कौन ? उत्तर दिया तुम्हारी माँ, पूछा फिर कौन ? सब प्यारे नबी ने फरमाया तुम्हारा बाप, फिर जो ज्यादा रिश्ते में करीब हो। [कुहारी-मुस्लिम]

परन्तु इस्लाम धर्म ने शिर्क एवं पाप से बचते रहने के लिए सावधान भी किया है। चेता कि कुरान शरीफ से स्पष्ट हो जाता है। अगर माँ-बाप शिर्क [पाप] या अल्लाह की अवज्ञा पर प़ौर हैं तो उनकी बात मत - मानो, किन्तु ऐसी स्थिति में भी उनके साथ अच्छा व्यवहार बनाए रखो और मेरी ओर हुक्मे वाले का सदैव अनुकरण करो।

[कु० शरीफ सूरः सुकुमान]

इस्लाम धर्म की सामाजिक विशेषता इसलिए अधिक उत्प्रेक्षणीय है कि वह समाज के सर्वांगीण क्षेत्र में अपने उत्तरदायित्व को सुनिश्चित करने का अवसर प्रदान करता है, माँ-बाप के बाद 'भाई' के प्रति किये जाने वाले व्यवहार को स्पष्ट करता है। इस्लाम के अन्तर्गत भाई के हक और अनेक अधिकार के लिए एक उच्च आदर्श एवं उदार नीति की व्यवस्था है। वसूयैव कुटुम्बकम् की भावना को स्पष्ट किया गया है।

जैव-नीय की धारणा और अपनी जाति पर धर्म करना यह दोनों ही बन्धुत्व और प्रेम-भाव के लिए 'विष' है।

केवल सभी भाई को अपना भाई मानना दोषपूर्ण है, इसके लिए कुछ शरीर में भी हिदायत [निर्देश] दिये गये हैं। इसके अनुसार सभी मनुष्य एक कुदा के पैदा किये हुए हैं और एक ही जोड़े की औलाद हैं। उनका परिवार और वंश एक है, उनमें कोई भी उ जैव-नीय नहीं है। जो व्यक्ति अधिक नेक और कुदा से डरने वाला है वह कुदा की दृष्टि में अधिक प्रेष्ठ और महान है, चाहे वह मनुष्य सांसारिक दृष्टि से कितने ही कम दणों का समझा जाता हो।

भाई से हमारा किस प्रकार का सम्बन्ध होना चाहिए इसके लिए हदीस से उद्धृत है।

"उस बात की कतम जिसके हाथ में मेरी जान है, कोई भी व्यक्ति उस समय तक ईमान वाला नहीं हो सकता, जब तक कि वह अपने भाई के लिए वह न चाहे, जो वह अपने लिए चाहता है।"

[बुखारी मुस्लिम]

कितना महत्वपूर्ण एवं सारगर्भित है, यह हदीस जिसमें दुनिया और आखिरत की जो उन्नति जो खुशन्दी और जो सफलता हम अपने लिए चाहते हैं वही अपने भाई के लिए भी चाहें। यह हमारे प्रत्येक भाई का हम पर एक एवं अधिकार है।

इसका पालन करना इस्लाम धर्म की सामाजिक विशेषता के अन्तर्गत अनिवार्य माना गया है। इसी तथ्य को स्पष्ट करते हुए आगे कहा गया है।

"किसी व्यक्ति के लिए जायज़ नहीं कि वह अपने भाई से तीन दिन से अधिक सम्बन्ध तोड़े रखे कि दोनों मिलें तो एक इधर मुंह मोड़ ले और दूसरा उधर मुंह मोड़ ले और इनमें अच्छा वह है जो सबसे पहले बोले और सलाम कर ले।

।बुखारी मुस्लिम।

पड़ोसी एवं रिश्तेदार के अधिकार को भी इस्लाम धर्म में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है, जो लोग हमारे पड़ोस में रहते हैं, चाहे वे मुसलमान हों या नैर मुस्लिम, वे हमारी सद्गुणभूति और सद्व्यवहार के अधिकारी हैं। कुरान शरीफ में पड़ोसियों के साथ सद्व्यवहार का आदेश दिया गया है। पड़ोसी के अधिकार के प्रति हउसुल साहब फ़रमाते हैं -

"जिन्हील मुहसे पड़ोसी के बारे में बराबर ताक़ीद [निर्देश] करते रहते हैं, यहाँ तक कि मुझे हुयाल [आभास] होने लगा कि वे उसे "सम्पत्ति" का वारिस बना देंगे।"

।बुखारी शरीफ़।

इस प्रकार हम इस्लाम धर्म की सामाजिक विशेषता के अन्तर्गत मां-बाप, भाई-बहन तथा पड़ोसी के अधिकारों का अवलोकन करते हैं, तत्पश्चात् अपने लगे सम्बन्धियों के विषय में भी इस्लाम सज्ज है। प्रसिद्ध हदीस के अनुसार - "जो व्यक्ति चाहता है कि उसकी रोड़ी [कमाई] बढ़े

तथा उसकी उड़ भी सम्झी हो", उसे याद दिये कि वह अपने रिश्तेदारों का इयाज रखे, और उनका हक अथवा अधिकार उन्हें अदा करता रहे।"

।क़ुरानी मुस्लिम।

पारिवारिक विशेषता को भी इस्लाम धर्म में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। इसके अन्तर्गत पति-पत्नी तथा औलाद के अधिकार को दर्शाया गया है जिससे स्पष्ट होता है कि पति-पत्नी का सम्बन्ध बहुत महत्वपूर्ण है। पति को पत्नी का बिम्बेदार बनाया गया है तथा पत्नी का धर्म है कि वह अपने पति के बायज़ [अविवत] कार्य में उसकी पूरा-पूरा सहयोग दे एवं आज्ञा का पालन करे। "औरतों से अच्छा व्यवहार करने के विषय में ह०मु० सल० साहब ने बतौर भी किया है। ।क़ुरानी मुस्लिम।

अल्लाह ने वैवाहिक सम्बन्ध को दया और प्रेम का सम्बन्ध बनाया है। उसने तुम्हारे बीच दया और प्रेम बनाया है।"

।क़ुरान शरीफ़ सूरः रूम-21।

इस्लाम ने पहले अरब देश की सामाजिक व्यवस्था अस्त-व्यस्त थी, औरतों और लड़कियों को बहुत बुरी दृष्टि से देखा जाता था। लड़कियों को बिन्दा क़म में दफ़ना दिया जाता था। धुलम और क़ुर्र की इन्तेहा हो गयी थी तथा बेइयाई और बेईमानी अपनी परम सीमा पर पहुँच गयी थी। ऐसी स्थिति में जब ह०मु० सल० साहब का आर्तिमाव हुआ तो ज़ैःजलैः सभी क़ुरायश समाप्त होने लगीं, सब को समान अधिकार एवं समान में सब को बराबर का दर्जा प्रदान किया गया।

बच्चों के विषय में चाहे वह लड़का हो या लड़की उसे बराबर का दर्जा एवं सम्मान दिये जाने का निर्देश स्वयं ह०मु० सल० सन्तब ने दिया, उन्होंने फरमाया - "ओलाद या संतान के लिए माता-पिता का कर्तव्य है कि अल्लाह के बताए हुए तरीके [दंग] के साथ उनका पालन-पोषण करें तथा उनकी शिक्षा दीक्षा का भी प्रबन्ध करें।"

एक हदीस के अनुसार - "सबसे अच्छा दीनार [स्वया] वह है जिसे इन्सान अपनी छोटी ओलाद पर खर्च करता है।" [मुस्लिम शरीफ]

"लड़कियों के विषय में निर्देश दिया गया है, जिन्हें लोग जिन्दा गाड़ देते थे। "अपनी संतान की दरिद्रता के भय से हत्या न करो, हम उन्हें भी रोज़ी देंगे, और पुष्ट भी। निस्सन्देह उनकी हत्या एक बड़ा पाप है।"

[कु० शरीफ तूर: बनीइझाईल]

ह० मुहम्मद सल० स्वयं फरमाते हैं - "जिस व्यक्ति ने दो लड़कियों को पाला-पोस, यहाँ तक कि वे बालिम [वयरक] हो गयीं, और अपने फर्ज [कर्तव्य] से अदा हो गया तो-मे"और वह व्यक्ति क्यामत [आखिरत] के दिन करीब होंगे और आपने स्वयं अपनी उंगलियों को मिला कर दिखाया कि इतने करीब [सन्निकट] होंगे।" [मुस्लिम शरीफ]

इस प्रकार समाज में प्रचलित कुप्रथा का अन्त होने लगा और नारी तथा लड़कियों के प्रति सहानुभूति का संसार पुनः होने लगा।

इस्लाम धर्म की विभिन्न विशेषताओं में एक विशेषता और महत्त्वपूर्ण है, वह है -

गैर मुस्लिमों के अधिकार

इस्लाम धर्म के अनुसार क़ुदा के जिन बन्दों के अधिकार के विषय में निर्देश दिया गया है, उनका मुस्लिम होना आवश्यक नहीं है। प्रत्येक व्यक्ति न्याय, दया और सहानुभूति का समान अधिकारी है। प्रत्येक निर्धन और अशहाय निर्बल होने के नाते हमारी सहानुभूति का अधिकारी है। पड़ोसी का मुसलमान होना अनिवार्य नहीं, गैर मुस्लिम का भी समान अधिकार हमारे ऊपर होता है।

क़ुरान शरीफ़ द्वारा स्पष्ट है कि मुसलमानों को गैर मुस्लिम से कभी सद् व्यवहार करना चाहिए, तथा समान न्याय करते रहना चाहिए, क्योंकि क़ुदा इन्साफ़ परन्द है। आगे कहा गया है कि - "जो लोग इस्लाम और मुसलमानों के दुश्मन हैं और उनसे लड़ते हैं, अल्लाह ने उनसे भी सद् व्यवहार और न्याय करने से नहीं रोका है।"

इस्लाम धर्म की सामाजिक विशेषता यह थी है कि अपने हितों को त्याग कर प्रत्येक मनुष्य के प्रति सफ़ादार रहे और उचित न्याय करे। दुर्व्यवहार करने वाले गैर मुस्लिमों के साथ भी सद् व्यवहार करता रहे। इस प्रकार की नसीहत क़ुरान शरीफ़ से उद्धृत है।

{क़ु0 शरीफ़ के सूर: हा0मीम0}

एक अन्य आयत क़ु0 श0 के सजदा से विदित है - "बुराबर नहीं हो सकती भलाई और बुराई। "तुम बुराई को उस चीज़ से टालो जो अति उत्तम हो। तो तुम देखोगे कि जिस से दुश्मनी थी वह "एक दिन

अपानक तुम्हारा मित्र बन जायेगा।”

॥ कुछ प्ररीक्ष तुर: हा-मीम - 34॥

इस प्रकार हम इस्लाम धर्म की विभिन्न विशेषताओं के अध्ययन से अनुभव करते हैं कि इस्लाम धर्म एक ऐसा अनोखा धर्म है जिसमें बहुत लोच एवं विनम्रता पाई जाती है, तत्कालीन सामाजिक दशा इस प्रकार बिगड़ चुकी थी कि पाप का पड़ा भरने वाला ही था। ऐसे में हज़रत मुहम्मद सल्ल० का आगमन समस्त मानव-जाति के लिए एक कल्याणकारी धर्म के रूप में मुखरित हुआ जिसे लोग इस्लाम धर्म के नाम से जानने लगे, धीरे-धीरे यह धर्म सम्पूर्ण विश्व में फैल गया, और अपनी विशेषता के कारण ही आज तक यह धर्म सामाजिक उत्थान में सहायक सिद्ध हो रहा है।

सार्वजनिक एवं विशिष्ट विशेषताएं

इस्लाम धर्म की अन्य महत्वपूर्ण विशेषताओं का भी अध्ययन करना अनिवार्य है जो संक्षेप में निम्नवर्णित है -

- 1- सच्चाई एवं ईमानदारी ,
- 2- आपस की शुद्धता,
- 3- क्षमा, एवं विषयशीलता,
- 4- धैर्य रखना।

सच्चाई एवं ईमानदारी

इस्लाम धर्म के अन्तर्गत तब बोलना तथा सच्चाई को अपनाना भी उसकी मौलिक विशेषताओं में सम्मिलित हैं। मनुष्य को चाहिए कि वह प्रत्येक अवस्था में सत्यवादी बना रहे, और जब भी बोले सत्य ही बोले, वह सर से लेकर पैर तक सच्चाई में डूबा रहे। यदि मनुष्य सत्य बोलने के प्रति दृढ़ प्रतिज्ञा हो जाए तो उसके लिए झूठ बोलना कठिन एवं तब बोलना आसान [सरत] हो जाएगा। परिवामत्वरूप उसकी आत्मा भी पवित्र हो जाती है और वह परिव्रवान हो जाता है फिर अपनी गुलतियों [दुष्टियों] को छिपाने के लिए झूठ नहीं बोल सकता और जब मनुष्य सदैव तब की सलाह में संश्लिप्त रहता है तो वह समय भी जाता है जबकि अल्लाह [ईश्वर] के यहां उसे सत्यवादी [सादिक] लिख दिया जाता है और जब मनुष्य सदैव झूठ ही बोलता रहता है तो उसे झूठा के यहां असत्यवादी लिख दिया जाता है।

[बुद्धारी मुस्लिम]

कुरान शरीफ में तो 'सत्यवादिता' को प्रत्यक्ष धर्म की संज्ञा प्रदान की गयी है। जो व्यक्ति ईमान वाते होते हैं, वह सत्य की प्रति-मुर्ति होते हैं। वही लोग पवित्र की दोस्त [सम्पत्ति] से मातामात [धनधान्य] होते हैं तथा कुरान उन्हें सिद्दीक [सत्यवान] के नाम से सम्मानित करता है तथा उन्हें कुरिशतों एवं नबियों के बाद सबसे श्रेष्ठ स्थान पद, प्राप्त होता है।

इस्लाम के अनुसार मनुष्य को चाहिए कि प्रत्येक अवस्था में ईमानदारी के प्रति वचनबद्ध रहे और दूसरों से काम लेने वाले को 'उसका पसीना' सूखने से पहले ही उसकी मज़दूरी अदा कर दें तथा बेईमानी एवं धोखा देकर कोई वस्तु न प्राप्त करे। अपनी अन्तरात्मा का लोहा भी, किसी कीमत पर नहीं करना चाहिए।

कुरान के अनुसार - "दूसरे का माल गलत ढंग से मत छाओ तथा अपने माल को रिश्वत के रूप में किसी अन्य को प्रदान न करें।"

।अनुवाद कुरान शरीफ तुरः बकरः 188।

आचरण की शुद्धता

सच्चाई व ईमानदारी के पश्चात् मनुष्य को आचरण की शुद्धता पर विशेष बल देना चाहिए, अल्ताफ के रसूल एवं इस्लाम धर्म के जन्मदाता ह०मु० सल्ल० की दृष्टि में, "सबसे उत्तम व्यक्ति वह है जो शील-स्वभाव एवं आचरण में सबसे अच्छा [उत्तम] हो, तथा- "तुम में सबसे अच्छे वे लोग हैं जिनका अज़लाक [आचरण] तुम में सबसे अच्छा [उत्तम] हो।"

।बुखारी इस्लाम।

इस्लाम धर्म के अनुसार छुदा किसी व्यक्ति विशेष या समुदाय से प्रेम या बैर [दुश्मनी] नहीं है। वह तो प्रत्येक मनुष्य को परिश्रवान और सुशील [नैक] कार्यों की ओर आकर्षित करता है। इस प्रकार मनुष्य का

करीब है कि वह जो भी कार्य करे, सब सौंप-समझ कर करे, जैसा कि कु0 शरीफ से उद्धृत है - "जब तुम सब नाप कर दो तो पूरा नाप कर दो और सीधी सच्ची तराजू से तोलो यही उत्तम है, और इसका परिणाम भी अच्छा है।" [कु0 बनी इसराईल:3]

उपरोक्त साक्ष्यों से स्पष्ट हो जाता है कि प्रत्येक मनुष्य को परितः सर्व आपरण की शुद्धता पर विशेष ध्यान देना चाहिए, क्योंकि धन-दौलत केवल दिखावटी वस्तु हैं। परन्तु सत्कर्म सर्व आपरण की शुद्धता का फल सुदा के घंटा सुरक्षित है।

क्षमा एवं विनयशीलता

इस्लाम धर्म के अन्तर्गत जिन महत्वपूर्ण बातों पर विशेष बल दिया गया है, उनमें क्षमा, एवं विनयशीलता को उच्च स्थान प्राप्त है। कुरान शरीफ के अनुसार - "यदि कोई व्यक्ति मलती करें तो उसे माफ कर देना चाहिए"; ह0मु0 सल्ल0ने फरमाया है -

"नमी और क्षमा से काम लो भले काम का आदेश दो तथा अज्ञानी लोगों से न उसको।"

इसी प्रकार का संदेश कुरान शरीफ में भी दिया गया है -

"तुम बुराई का जवाब [उत्तर] भलाई से दो फिर तुम देखोगे कि तुम्हारे और जिसके बीच बैर था, वह तुम्हारा मित्र बन जायेगा।

[कु0ब0ह0मीम-34]

क्रोध न करने के लिए हमें सबल प्रेरणाएं हैं - "युद्धा पी जाना कमजोरी की नहीं, ताकत और बहादुरी की बात है। अर्थात् ताकतवाला वह व्यक्ति नहीं हो सकता जो दूसरे लोगों को ताकत बके और से पछाड़ दे। बल्कि बलवान वह व्यक्ति है जो क्रोध की दशा में भी अपने ऊपर नियन्त्रण कायम रखे।" [बुधारी मुस्लिम]

इसी संदर्भ में उल्लिखित है - "क्षमा करने से खुदा अपने बन्दे की इच्छा बढ़ाता है और जो खुदा के लिए विनम्र होता है, खुदा उस व्यक्ति को बहुत पद से सम्मानित करता है।" [बुधारी मुस्लिम]

धैर्य रखना

इस्लाम धर्म की एक और प्रमुख विशेषता यह भी है कि मनुष्य धैर्य के साथ सभी विषम परिस्थितियों का सामना करे। परन्तु साधारणतया लोग धैर्य रखने को मजबूरी का नाम देते हैं, जो कि दोषपूर्ण है। सत्य की परिभाषा यदि मनुष्य समझ ले तो उसके लिए मार्ग आसान हो जाता है क्योंकि सत्य मार्ग पर चलने के लिए धैर्य का होना नितांत आवश्यक है तथा मानव-चरित्र के निर्माण में धैर्य का महत्वपूर्ण स्थान है। बिना इस गुण के चरित्र की कल्पना भी नहीं की जा सकती है।

इस प्रकार मनुष्य को चाहिए कि वह जीवन के अन्तिम क्षणों तक अपने सच्चे मन से सांसारिकता के पथ पर चलते हुए धैर्य से काम ले, और किसी भी कठिनाई का सामना धैर्यपूर्वक करे, दुनिया और आखिरत

में वही व्यक्ति सफल होगा जो प्रत्येक कठिनाइयों का सामना धैर्य के साथ करता रहेगा।

कुरान शरीफ के अनुसार "अल्लाह फ़रमाता है, "हम तुम्हें अवश्य आज़मायेंगे, कुछ भय से, भूख से, ज़ान से, माल से, और पैदावार के नुक़सान से।"

॥क़ुल शोसुरःबकर-155॥

सच्चे मुसलमान की विशेषता को स्पष्ट करते हुए हदीस में उल्लिखित है कि -

"सच्चे मोमिन का मामला बड़ा अजीब ॥अद्भुत॥ है, उसके लिए उसके हर मामले में भलाई ही भलाई है। उसे कोई नैमत मिलती है, तो कहता है, सुदा कायूक है, जो उसके लिए भलाई ही की बात है, और जब उस पर कोई मुसीबत ॥कठिनाई॥ आती है तो वह धैर्य करता है, और यह भी उसके लिए भलाई की ही बात है।

॥बुख़ारी मुस्लिम॥

अध्याय 4

इस्लाम धर्म के जन्मदाता HO मुO सरसO व्यक्तित्व एवं कृतित्व

इस्लाम धर्म के जन्मदाता H0मु0सल्ल0 जीवन वृत्त, व्यक्तित्व एवं कृतित्व

इस्लाम धर्म की विभिन्न विशेषताओं के अध्ययन के पश्चात् यह आवश्यक है कि उक्त धर्म के जन्मदाता के विषय में भी कुछ ज्ञान एवं [मानकारी] अर्जित करना तथा इस्लाम धर्म के मूल संस्थापक के रूप में H0मु0 सल्ल0 के आदर्शों का अवलोकन करना नितान्त आवश्यक है।

जीवन वृत्त, व्यक्तित्व एवं कृतित्व

इस्लाम धर्म की सर्वश्रेष्ठ एवं प्रामाणिक ग्रंथ कुरान शरीफ के अनुसार "नबीर अकरम नूरे मुजरत सरलस्ताहों-अलेह वसल्लम [हजरत मुहम्मद साहब] अन्तिम ईश-दूत [आखिरी पैगम्बर] के रूप में 12 रबी उल अव्वल सोमवार के दिन तदनुसार 11 नवम्बर 569 ई0 को मक्का-मुअज़्ज़िमा के एक कुरैश परिवार [वंश] में पैदा [उत्पन्न] हुए। आपके पिता का नाम हजरत अब्दुल्लाह था, जो हजरत अब्दुल मुत्तालिब के एक होनहार बेटे थे। उस समय कुरैश वंश को लोग प्रतिष्ठा की दृष्टि से देखते थे।

हजरत मु0 साहब का प्रारम्भिक जीवन देवी आपर्दितियों के बीच हिंडोले खाता हुआ प्रतीत होता है। जन्म से पूर्व ही पिता का देहान्त हो जाना दुःखजनक होता है। परन्तु मुदा सबका पालनहार है, वह अपने प्यारे नबी का सम्पूर्ण जीवन कष्टमय करके उनकी परीक्षा लेता रहा। पिता की अनुपस्थिति में आपके दादा हजरत मुत्तालिब ने आपका पालन-

पोषण किया तथा बचपन के प्रारम्भिक क्षणों में ही उच्च शिक्षा ग्रहण करने का अभ्यास कराया। कुछ समय के पश्चात् ही विधाता की विधि ने 'दादा हज़ूर' का साथ भी तर से उठा लिया। अब तो आप एक यतीम की भांति बेसहारा होने वाले थे, कि ऐसे में दादा हज़ूरत अबू तालिब ने आपकी ओर प्यार और वसूकत का हाथ बढ़ाया और बाल्यावस्था उन्हें के घर पर व्यतीत हुई।

आप की वालदा [माता] का नाम हज़ूरत-आमना था, जो अपने समय की बेहद परहेज़गार [नैक] जातून [महोयसी] थीं, सर्वप्रथम, माता का दूध लेवन किया, उसके पश्चात तत्कालीन रिवाज़ [प्रचलित] रीति के अनुसार उली गंवा की एक सुदोष्य और ईमानदार महिला बी.बी. हलीमा सादिया के साथ उन्हें देहात के खुले वातावरण में भेज दिया गया, जहां बी०बी० हलीमा का दूध पीकर आप बढ़ते रहे। लगभग 5 वर्ष तक गंवा में रहकर अच्छी और शुद्ध भाषा का ज्ञान अर्जित करते रहे, तथा मानसिक एवं शारीरिक विकास परक खुले वातावरण का लाभ भी प्राप्त करते रहे।

गंवा से शहर में आने के पश्चात् आपकी वालदा मोहम्मदी का देहान्त हो गयी। ऐसी विषम परिस्थिति में दादा हज़ूरत अब्दुल मुत्तलिब आपके सम्पूर्ण अभिभावक [तरपरस्त] की भूमिका निभाते रहे परन्तु 'आठ' 8 वर्ष की आयु में दादा ह० अब्दुल मुत्तलिब का भी देहान्त हो गया। तत्पश्चात् ह० मुहम्मद सादिक का पालन-पोषण पापा हज़ूरत अबू

तालिब के हाथों सम्पन्न हुआ जिसकी वषाँ हम पहले भी कर चुके हैं । 10 वर्ष की आयु में ही आप अन्य बच्चों से भिन्न दिखाई देने लगे, आपके चेहरे पर एक प्रकार का तेज दिखाई पड़ने लगा जो अपने आप में एक विशेषता थी। बचपन में ही मुँह साहब बकरियाँ भी पलाया करते थे, जो सम्पूर्ण मक्का में एक आदर्श स्वरूप प्रचलित था।

आपके चाचा हज़रत अबू तालिब एक व्यापारी थे और अनेक देशों में वह व्यापार करने स्वयं जाते थे, सीरिया के तिवारती सहर में एक बार ही मुहम्मद सल्लै भी आपके साथ गये थे, जब आप की आयु 12 वर्ष की थी। व्यापारियों की लगे लूट लेने की प्रथा उस समय बहु प्रचलित थी, इसी समस्या के समाधान हेतु एक विशाल सभा का आयोजन किया गया था, जिसमें ही मुहम्मद सल्लै भी विद्यमान थे।

ज्ञे: ज्ञे: आपकी प्रसंता बढ़ती गयी, और आप नेक, ईमान-दार तथा सद्व्यवहार का परिचय देते रहे जिसके परिणामस्वरूप ही लोग गुना अवस्था में आपको सम्मान की दृष्टि से देखने लगे थे। एक बार भारी वषाँ के कारण काबे की दीवार टूट गयी, तत्पश्चात् नई इमारत का निर्माण किया गया, अनेक कुलीने वाले मिल कर इस 'पवित्र घर' की पुनर्स्थापना करते समय आपस में लड़ गये, क्योंकि 'हजरे - अस्वद' [पवित्र ईश्वरी काला पत्थर] को उसके विशेष स्थान पर रखने के लिए आपस में विवाद हो गया क्योंकि इस पुण्य कार्य को प्रत्येक व्यक्ति

खर्च करना चाहता था जो सबके लिए अक्षम्य हो गया था, लड़ाई तथा कून-सुराबों की सम्भावना को देखकर सभी इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि, "का सुबह [प्रातः काल] जो व्यक्ति इस स्थान पर सबसे पहले आये उससे हम निर्णय करा लेंगे कि पुनर्स्थापना कैसे की जाय। ईश्वर का विधान अटल है, वह जिसको चाहे सम्मान दे और जिसे चाहे पतन भर में अपमानित कर दे।

दूसरी सुबह सबसे पहले उस स्थान पर पहुँचने वाले ह०मुहम्मद साहब थे। सभी ने आपसे आग्रह किया कि वह हमारा फैसला [निर्णय] करें। ह०मुहम्मद ने एक सफेद बादर मंगाई और उस पवित्र हजरे अस्तवद को उसमें रख कर कबीले के सभी विभिन्न व्यक्तियों से कहा कि वह सभी बादर को चारों ओर से पकड़ लें, और ऊपर की ओर उठावें, सभी ने ऐसा ही किया, जब विशेष स्थान की ऊँचाई तक बादर ऊपर आ गयी तो ह०मु० सल० ने खर्च उस हजरे अस्तवद को काबे के विशिष्ट स्थान पर रख दिया जिससे कबीले के सभी सरदार संतुष्ट हो गये और एक महान कार्य बिना किसी संघर्ष [लड़ाई] के सुचारु रूप से सम्पन्न हो गया।

काबा शरीफ के मूल संस्थापक तथा उनके पूर्वज

काबा शरीफ के मूल संस्थापक के रूप में हज़रत हज़ाहीम अल्लेहिल्लाह का क नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। परन्तु तत्कालीन

सामाजिक स्थिति को जानने के लिए हमें उनके पूर्वजों की जानकारी संक्षेप में जान लेना अति आवश्यक है। इस संदर्भ में यदि स्पष्ट ज्ञान प्राप्त किया जाय तो मुख्यतः सम्पूर्ण अवतरित नबियों का क्रमबद्ध परिचय लेना होगा तथा आदिपुरुष हज़रत आदम अलैहिस्सलाम के पृथ्वी पर अवतरित होने से लेकर हज़रत मुहम्मद साहब के नबूवत एवं इस्लाम धर्म की उत्पत्ति के समय तक का संक्षिप्त अवलोकन करना होगा।

1- हज़रत आदम अलैहिस्सलाम

इस्लाम धर्म के अनुसार हज़रत आदम अलै० आदिपुरुष माने जाते हैं, हदीस एवं कुरान शरीफ के अनुसार "खुदा ने हज़रत आदम अलै० को मिट्टी से बनाया और सब परिश्रमों को यह आज्ञा प्रदान किया कि वे सब इस मिट्टी के पुतले को हुक कर सिरज़दा {नमन} करें, अर्थात् आदम अलै० के सम्मुख नतमस्तक हो जायें। परन्तु खुदा का अतिप्रिय एवं विशिष्ट परिश्रम "अज़ाज़ील" जिसने आदम अलै० के निर्माण कार्य में विशेष उपलब्धीय योगदान किया था, उसने ख़ाकी {मिट्टी} के पुतले के सामने हुकने से इनकार किया, क्योंकि वह स्वयं ज़ाय से बना हुआ उत्तम कोटि का परिश्रम था। किन्तु अल्लाह की नाफ़रमानी {अवज्ञा} का परिणाम यह हुआ कि उसे रादस-दरगाह {धुत्कार} दिया गया, और जब खुदा का नूर आदम अलै० के अन्दर प्रविष्ट हुआ तो सभी अन्य परिश्रमों ने आदम अलै० को सिरज़दा किया। अज़ाज़ील के गले में लानत की तौक {जन्जीर}

पड़ गयी, वह खुदा का नाफरमान [अवज्ञाकारी] शैतान बना दिया गया, जो साधारण लोगों को गुमराह करने का कार्य करने लगा।

इसी कार्य के अन्तर्गत जन्नत में हज़रत आदम अलै० और उनकी पत्नी [बी-बी- हववा] को इस्लीत [अज्ञाणीत] ने बहकाया और मन्दुम [भेद] खिलाकर उन्हें जन्नत से बाहर निकालने में सफल हुआ। इस प्रकार ह० आदम अलै० पृथ्वी पर आये और पति-पत्नी एक दूसरे से कई वर्षों तक खुदा [अलग] रहे, अन्ततः उनकी प्रार्थना हज़रत मुहम्मद साहब के वसीले-वुसूल [माध्यम] से कुबूल [मान्य] हुई और हज़रत आदम और बीबी हववा पुनः एक साथ हुए जिससे शिष्टि का निर्माण आरम्भ हुआ। तब से आज तक [अज्ञाणीत] 'इस्लीत' अथवा माया के रूप में सर्वसाधारण को अपने पथ से विचलित करने का कार्य कर रहा है। परन्तु इस संदर्भ में खुदा ने कुरान करीफ के माध्यम से स्पष्ट कह दिया है कि "जो मेरा खास [विशेष] बन्दा [भक्त] है वह इस्लीत के बहकावे में कभी नहीं आ सकता।"

हज़रत नूह अलैहिस्सलाम

हज़रत आदम अलै० के पश्चात् मानव के सम्पूर्ण विकास का जो तिलतिला प्रारम्भ हुआ, उसका अन्त तो अभी तक नहीं हुआ, परन्तु बीच-बीच में ऐसा उथल-पुथल हुआ कि समयानुसार अवतीरित नबियों ने अस्ताह से पनाह मांगी और नाफरमान व्यक्तियों को नष्ट करने का अ आज्ञा दिया। हज़रत नूह अलै० खटा के भेले हुए 'नबी' थे। तत्कालीन

अस्ताह से बनाह मांगी और नाफरमान व्यक्तियों को नष्ट करने का
 अग्रद किया, हज़रत नूह अलै० खुदा के भेजे हुए 'नबी' थे, तत्कालीन
 सामाजिक व्यवस्था इस प्रकार बिगड़ चुकी थी कि प्रलय का होना
 अनिवार्य हो गया था। लोग हज़रत नूह अलै० की अवहेलना करते और
 उनके बतलाए हुए रास्ते पर न चलते। इस प्रकार दुष्कर्मों का बाहुल्य
 देखकर ह० नूह अलै० क्रुद हो गये। तब खुदा ने अपने नबी हज़रत नूह
 अलै० को हुक्म दिया कि, "तुम एक कबती [नाव] बनाओ और नाव
 में अस्ताह के कमाबिरदार [आज्ञाकारी] बन्दों के अतिरिक्त हर प्राणी
 का एक-एक जोड़ा रख लो। ह० नूह अलै० ने आज्ञा के ३०० दरक्तों [वृक्षों]
 की लकड़ी से एक तीन मञ्जिला विशाल नाव का अ निर्माण किया, और
 प्रत्येक प्राणी के एक-एक जोड़ों को उस नाव में सुरक्षित किया।

तबसे पहली मञ्जिल पर परिन्दों को बीच में जानवरों को,
 और सबसे ऊपर के हिस्से में मनुष्यों को रखा गया। तत्पश्चात् जब
 ह० नूह अलै० ने अपने बेटे 'किनन' से भी नाव में बैठने के लिए कहा तो
 उसने पिता ह० नूह अलै० की बात नहीं मानी और अपने लिए एक बड़ा
 लकड़ी का संदूक [बक्सा] का निर्माण कराया जिसे कठिनाई के समय पानी
 में प्रयोग किया जा सके। खुदा के आदेशानुसार नबी नाव में बैठ गये
 खाने का केवल थोड़ा सामान आपके पास था, परन्तु खुदा पर भरोसा
 रखने वाले को इसकी चिन्ता नहीं थी।

थोड़ी ही देर के बाद इतना भयंकर तूफ़ान आया कि प्रत्येक प्राणी बिखर कर इधर-उधर होने लगा। वर्षा इतनी अधिक हुई की जलमग्न हो गया, और पृथ्वी के नीचे से उबाल खाता हुआ पानी सम्पूर्ण वस्तुओं के विनाश में सहायक सिद्ध हुआ। ऐसी विषम परिस्थिति में ह० नूह अलै० को अपने 'बेटे' किनान की याद आई और उन्होंने खुदा से अपने बेटे की सुरक्षा के लिए हुआ [प्रार्थना] किया, तब अल्लाह के तरफ से हुक्म हुआ कि यदि तुम अपने बेटे के लिए हुआ करोगे तो तुम्हारा नाम नबूवत से काट दिया जायगा। इस आदेश से ह० नूह अलै० भयभीत हो गये, बतुरन्त आपने खुदा से क्षमा [माफी] मांगी और बेटे किनान का अन्त पानी पर तैरते हुए उठी वक्स के अन्दर हो गया, चारों ओर से बन्द होने के पश्चात् पानी सन्दूक में नहीं जा सका परन्तु खुदा की अवहेलना करने पर उस पर इतना अज़ाब हुआ कि वह स्वयं अपने पेशाब में जो सन्दूक में लबा-लबा भर गया था, उसी में डूब कर मर गया तथा समस्त जीव नष्टप्राय हो गये। केवल वही प्राणी व जोड़े सुरक्षित रहे जो ह० नूह अलै० की कष्टी में रहे गये थे।

हज़रत इदरीस अलै०

हज़रत नूह अलै० के बाद नबूवत हज़रत इदरीस अलै० को मिली। हज़रत इदरीस अलै० अपने ज़माने के आला पैगम्बर और नबी हुए हैं, आप

के अन्दर सब और धैर्य रखने की क्षमता अपार थी। लौहोद बाद के समर्थन में अपना सम्पूर्ण जीवन अर्पित करते हुए अन्य लोगों को उच्च आदर्श की शिक्षा आजीवन प्रदान करते रहे। आपके समय में अनेकों मत के मानने वाले हो गये थे, परन्तु वे कभी क्रुद्ध होकर उनके विनाश होने की हुआ नहीं मंगते थे, अपने कष्ट पहुँचाने वाले को भी आप ने हमेशा क्षमा कर दिया, किसी के हक या पक्ष में कभी झुका नहीं सोंघते थे तथा अल्लाह से यह हुआ करते थे कि ये बारे-इलाहा-"तू इस गुमराह बन्दों को सीधा मार्ग दिखला जिससे यह तेरी बन्दगी करें और तपे अधों में तुम्हें पहचानने लगे।

इस प्रकार हम देखते हैं कि ह० इदरीस अलै० का सम्पूर्ण जीवन एक उच्च आदर्श का प्रमाण हमारे सम्मुख प्रस्तुत करता है जिसका अनुकरण अन्य नबियों ने भी किया है।

हज़रत हूद अलैहिस्सलाम

हज़रत हूद अलै० ने भी अपनी जाति में इस्लाम धर्म का प्रचार किया जैसा कि इससे पूर्व नबियों ने किया था। परन्तु उनके जाति वाले उन्हें कमकुदित वाला व्यक्ति मानते थे, वे कहतेथे कि आपके कहने से हम उनकी पूजा करना कैसे बन्द कर दें, जिसको हमारे बाप दादा आज तक करते आये हैं। ह० हूद अलै० ने कहा कि तुम केवल एक रब को मानो और

उसी की बन्दगी करो, उसके सिवा कोई तुम्हारा इलाह [पूज्य] नहीं है। किन्तु वे नहीं माने और अल्लाह के अज़ाब [ताप] से नहीं बच पाये। हज़रत हुद अले० तथा उनके समर्थकों को छोड़कर सभी लोग नष्ट हो गये। सात रात और आठ दिन तक भीषण आंधी और तूफ़ान के कारण सभी प्राणी नष्ट हो गये, कोई शेष न बचा। केवल ह० हुद अले० और उनके अनुयायी मात्र सुरक्षित रहे और खुदा की बन्दगी करते रहे।

हज़रत सालेह अलेहिस्सलाम

हज़रत सालेह अले० ने भी अपनी जाति के लोगों तक खुदा का संदेश पहुँचाया परन्तु वे लोग इस प्रकार गुमराह हो गये थे कि वह लोग ह० सालेह अले० की अवहेलना करने लगे।

एक बार उन लोगों ने अनायास एक ऊँटनी को पकड़ लिया, और उसे यातनाएं देने लगे। ह० सालेह अले० ने अपनी जाति के लोगों से आग्रह किया कि इस ऊँटनी को छोड़ दो क्योंकि यह ऊँटनी तुम्हारे लिए एक निशानी बनाकर खुदा ने भेजा है। इसे छोड़ दो जिससे कि यह अपनी इच्छानुसार जहाँ चाहे जाये, और जाये। इसको मुकसान मत पहुँचाना वरना तुम सब विपरित्तयों में घिर जाओगे।

[क़ु०पा० सूर: हुद-64]

परन्तु उन्होंने उसकी क़ी काट कर मार डाला, तो उसने कहा, अब तीन दिन और आनन्द ले लो, यह ऐसा वादा है कि जिसमें कुछ भी शक नहीं।

[क़ु०पा० सूर: हुद-65]

इस प्रकार समुद्र जाति वालों पर खुदा का अज़ाब [ताप]
नाज़िल हुआ और ह० सलेह अल० के अनुयायियों के अतिरिक्त सभी
नष्ट हो गये।

हज़रत इब्राहीम अलैहिस्सलाम

पिछले प्रकरण के अनुसार काबा शरीफ़ के मूल संस्थापक के रूप
में हज़रत इब्राहीम अलै० के विषय में अब हम विस्तारपूर्वक प्रकाश डालने
का प्रयत्न करेंगे।

हज़रत इब्राहीम अलै० अल्लाह के बहुत प्रिय नबी थे। इस्लाम
धर्म की बुनियाद का आरम्भ वास्तव में ह० इब्राहीम अलै० के हाथों से
ही सम्पन्न हो गया था। अल्लाह की इच्छानुसार अपने बेटे को
उसकी राह में कुबानि करना एक असाधारण कार्य ही नहीं बरन् असम्भव
भी है। किन्तु ह० इब्राहीम अलै० ने अपने बेटे ह० अ इस्माईल अलै० को
खुदा की राह में कुबानि करने का निश्चय कर लिया। अपने प्रिय नबी
के इस दृढ़ कार्य को खुदा ने अपने सभी फरिश्तों को दिखलाया और
इस्माईल अलै० के स्थान पर एक दुम्बा प्रस्तुत कर दिया, जिसकी ह०
इब्राहीम अलै० ने कुबानी फरमायी। तत्पश्चात् जब आज पर से पट्टी
खोली तो ह० इब्राहीम अलै० ने देखा कि ह० इस्माईल अलै० की जगह
एक दुम्बा ज़बह कर दिया है। इस अवसर पर ह० इब्राहीम अलै० ने
खुदा का मुँह अदा किया।

ह0 इब्राहीम अ०0 को जब यह ज्ञात हुआ कि उनका पिता तुदा का दुश्मन है तो वह अपने पिता से अलग रहने लगे और सभी लोगों को मूर्ति-पूजा के विरुद्ध दलीलें प्रस्तुत करके इसे अप्रामाण्य पाप सिद्ध किया।

तोहीद अथवा सकेवरवाद का नारा बुलन्द करके वसूधैव कुटुम्बकम् की भावना को साकार करने का परिमय सर्वप्रथम ह0 इब्राहीम अ०0 ने ही प्रस्तुत किया है।

परन्तु तत्कालीन सामाजिक व्यवस्था इस प्रकार बिगड़ चुकी थी कि तब बोलना पाप समझा जाता था। परिणामस्वरूप ह0 इब्राहीम खलीलुल्लाह [अल्लाह के मित्र] को काली हुई आग में डाल दिया। उन्होंने तुदा का स्मरण किया और देखते ही देखते आग हरे-भरे गुलझार में परिवर्तित हो गया। इस अप्रत्याशित सफलता के पश्चात् ह0 इब्राहीम अ०0 ने अपने बेटे ह0 इस्माईल अ०0 की सहायता से एक पवित्र घर [काबा शरीफ] का निर्माण किया, जहाँ लोग रुकन होकर अल्लाह की इबादत कर सकें। तत्कालीन शासक को ह0 इब्राहीम अ०0 ने तोहीद की ओर आमन्त्रित किया परन्तु उत्सुक रहे। पिता द्वारा जान से मार डालनेकी धमकी के कारण वे कहीं दूर चले जाना ही उचित समझने लगे। फलतः स्वदेश छोड़ कर स्वयं कठिनाइयों का सामना करने के लिए बाध्य हो गये।

हज़रत इस्माईल अलैहिस्सलाम

हज़रत इब्राहीम अलै० के बड़े एवं प्रिय पुत्र ह० इस्माईल अलै० को खुदा ने नबूवत और बादशाही दोनों प्रदान किया। पिता ह० अब्राहीम अलै० के साथ 'काबा शरीफ' का निर्माण करने के पश्चात् उसके देख-रेख की जिम्मेदारी ह० इस्माईल अलै० पर आ गयी। ह० इस्माईल अलै० बहुत ही नेक और परहेज़गार तथा सच्चे नबी थे। पिता की आज्ञा और खुदा की इच्छा के अनुरूप ह० इस्माइल अलै० अपनी कुबानी देने के लिए तैयार हो गये, जिसके परिणामस्वरूप खुदा की मेहरबानी उन पर सदैव रही।

हज़रत इस्हाक अलै०

हज़रत इस्हाक अलै० हज़रत इब्राहीम अलै० के छोटे पुत्र थे। आपके जन्म की शुभ सूचना की फरिश्ते देने के लिए आये तथा आप पर अल्लाह ने संसार की सम्पूर्ण नेमतें और बरकतें उतारीं। वे सच्चे नबी एवं सदाकारी थे, सभी प्रकार की क्षमता रखने वाले, प्रतिभाशाली तथा इस्लाम धर्म के सफल एवं सच्चे प्रवर्तक के रूप में हज़रत इस्हाक अलैहिस्सलाम का नाम उल्लेखनीय है।

हज़रत सुत अलेहिस्सलाम

हज़रत सुत अलेहिस्सलाम अलेहिस्सलाम के भतीये और अल्लाह के नबी थे। सुदा ने उनके घर वालों को छोड़कर सब को तबाह कर दिया। सुत एक प्रकार की जाति का नाम है, जिसने बेशर्मी और बुरे काम की परम सीमा को पार कर लिया था। सुदा के भेजे हुए फ़रिश्ते सुन्दर लड़कों के रूप में अज़ाब लेकर आये। परन्तु इस बात से सभी अनभिन्न [नावाकिफ़] थे। उन कब्रों के प्रति हउ सुत अलेहिस्सलाम बहुत विन्तित थे क्योंकि उनकी जाति वाले बहुत ही बदपलन तथा आचरण हीन थे।

हउ सुत अलेहिस्सलाम को यह मय हुआ कि उन लड़कों के साथ जो कि हमारे मेहमान स्वरूप हैं कहीं लोग दुष्कर्म और पाप न कर बैठें क्योंकि वहाँ किसी पुरुष में कोई अन्तर न समझकर लोग सुन्दर लड़कों के साथ भी स्त्री के समान [समलिंगी] व्यवहार किया करते थे। हउ सुत अलेहिस्सलाम ने अपने जाति वालों को अवलीक़ ऐसे अमद कर्म करने के लिए बहुत रोका, तथा खुद कर प्रतिरोध भी किया, परन्तु बरती के लोग उनकी बातों को ठूठा समझ कर उनकी अवहेलना करने लगे और उन लड़कों के प्रति दुष्कर्म एवं पाप करने के निश्चय को दृढ़तर बना लिया।

हउ सुत अलेहिस्सलाम ने अपने मेहमानों [लड़कों] के प्रति सुदा से दुरवा मांगी और अल्लाह ने उस जाति पर अज़ाब नज़िल कर दिया। इस प्रकार हउ सुत अलेहिस्सलाम और उनके परिवार को छोड़कर सभी तबाह [नष्ट] हो गये।

हज़रत याक़ूब अलैहिस्सलाम

हज़रत याक़ूब अलैहिस्सलाम जुदा के बड़े ही नेके एवं प्रिय पैगम्बर थे। वे न तो इलाई थे और न तो यहूदी, वह केवल सच्चे नहीं सर्व इस्लाम धर्म के प्रवर्तक तथा दीन दार थे। हज़रत याक़ूब अलैहिस्सलाम पर जुदा की विशेष मेहरबानी [अनुकम्पा] थी, उन पर भी जुदा ने 'बन्धन', 'वह्य' भेजी जिसके अनुसार हउ याक़ूब अलैहिस्सलाम ने अपने बेटों को वसीयत किया। बेटों [पुत्रों] के लिए वे बहुत चिन्तित रहे, तथा उनका जीवन भी बहुत कष्टमय गुज़रा [व्यतीत हुआ]। हज़रत यूसुफ़ तथा हउ आमीन अलैहिस्सलाम के लिए वह इतना रोये थे कि उनकी आँखों की रोशनी समाप्त हो गयी थी। परन्तु जुदा अपने प्यारे बन्धे और नबी के जीवन को कष्टमय बना कर उनकी परीक्षा लेता है। हउ याक़ूब अलैहिस्सलाम की दुआएँ भी कुबूल हुईं, और उनके बेटे पुनः उनके मिलें। इस प्रकार हज़रत प्रतीक्षा एवं ईमानदारी के कारण हउ याक़ूब अलैहिस्सलाम अन्य नबियों की अपेक्षा अधिक प्रतिभाशाली प्रतीत होते हैं।

हज़रत यूसुफ़ अलैहिस्सलाम

हज़रत यूसुफ़ अलैहिस्सलाम हज़रत याक़ूब अलैहिस्सलाम के बहुत प्रिय पुत्र थे, वे पिता के समान आदर्शवादी एवं ईमानदार भी थे। जुदा की इच्छा के अनुरूप हउ यूसुफ़ अलैहिस्सलाम बड़ी से बड़ी यातनाओं तथा कठिनाइयों के दौर से गुज़रे। परन्तु प्रत्येक परीक्षा में जुदा का ध्यान करते रहे, जिसके कारण अन्ततः उन्हें सफलता मिली।

सोतेले भाइयों ने उन्हें खंभल केने एक कुर में डाल दिया, और उनको जान से मार डालने की योजना के अन्तर्गत ऐसा अधन्य अपराध कर बैठे। कुर में डाल देने के पश्चात् हठ यूसुफ अलै० को कुदा ने ब्या लिया और ऊपर निकालने का अक्का उपाय भी मुह्य्या [उपलब्ध] किया।

अज़ीजे मिन्न जो कि मिन्न देश के एक अधिकारी थे उनकी पत्नी फुलेखा बीबी जो कि बाद में विधवा हो गयीं थीं, हज़रत यूसुफ अलै० पर दिलो-जान से मोहित हो गयीं और उन्हें प्रेम-जाल में फँसाना चाहता, परन्तु वे धर्म-पथ से नहीं अलगवाये। तत्पश्चात् उन्हें जेल भी जाना पड़ा।

हठ यूसुफ अलै० ने जेल के साधियों के सम्मुख सर्वेश्वरवाद [तौहीद] का संदेश रखा तो वे स्तम्भित हो गये। तत्कालीन शासक ने एक बार एक जटिल एवं अति सूक्ष्म स्वप्न देखा, सबसे अच्छा उचित अर्थ हठ यूसुफ अलै० ने बताया और बादशाह उन्हें निर्दोष सिद्ध करते हुए मुक्त कर दिया। तथा हठ यूसुफ अलै० को अपना विश्वासेपात्र बना लिया।

इसके पश्चात् अन्ततः बीबी फुलेखा से विविधत रूप में विवाह सम्पन्न हुआ। किन्तु में एक बार भयंकर कष्ट [अकाल] पड़ा लोग भूखों मरने लगे तब एक दिन हठ यूसुफ अलै० के वही सोतेले भाई मिन्न में अनाज लेने आये जो प्रायः सभी को सहायताार्थ रूप में वितरित किया जा रहा था। वे अपने भाई को इस रूप में और जीवित देख कर आश्चर्यचकित रह गये और बहुत लज्जित [शर्मिन्दा] हुए। उन्हें बहुत सा गल्ला देकर अपने छोटे भाई को भी लाने के लिए हठ यूसुफ अलै० ने आज्ञाह किया और

जब उनके सगे छोटे भाई [यामीन] आये तो वापस लौटते समय उन पर झूठी धोरी का आरोप लगाकर ह० युसुफ अल० ने भाई यामीन को रोक लिया। ३

इस प्रकार बहुत दिनों से बिछड़े हुए दो भाई गले से लग कर खूब रोये जो कि एक अत्यन्त मार्मिक घटना के रूप में प्रसिद्ध है।

ह० युसुफ अल० के गुम में रोते-रोते हज़रत याकूब अल० के आँखों की रीझनी बिल्कुल समाप्त हो चली थी। परन्तु लुदा ने सब की पुनः मिलाया और अच्छे कर्मों का फल ह० युसुफ अल० को प्रदान किया। अन्त में भाइयों ने क्षमा मांगी और हज़रत युसुफ अल० के स्वप्न के स्वप्न का अर्थ साकार हुआ।

। कु० ३० तूर: 12:100-101।

हज़रत यूसुफ अल० हिस्सलाम

अब हम हज़रत यूसुफ अल० अल्लाह के सच्चे नबी और पैगम्बर थे। उन्होंने 'मदयन' के लोगों को लुदा की उबादत एवं 'दास्त' के लिए संदेश दिया और बेईमानी तथा व्यभिचार से दूर रहने के लिए आह्वान किया। नाप-तोल में छल-कपट से रोकने के लिए भी प्रयास किया, जिसका परिणाम यह हुआ कि असमाजिक तत्व उन्हें कष्ट पहुँचाने लगे, तथा उनकी जाति के सरदारों ने भी उनके विरुद्ध अभियान चलाया और बस्ती से निकाल देने की धमकी देने लगे। ह० यूसुफ अल०

से अनुरोध किया कि वे इस्लाम धर्म को छोड़ दें, अन्यथा उन्हें जान से हाथ धोना पड़ेगा।

हठ मुसब अलै० ने जाति वालों से कहा, "मैं अल्लाह का नबी एवं न रसूल हूँ और इस्लाम धर्म का प्रचार करना ही मेरा वास्तविक धर्म तथा कर्तव्य है। उन्होंने जाति वालों को पुनः इस्लाम धर्म की शिक्षा की और बुलाया परन्तु उनकी जाति वाले उन्हें ही गलत समझने लगे और कहा कि तुम पर किसी 'जादू' का प्रभाव हो गया है।

हठ मुसब अलै० ने खुदा से हुआ किया कि इन जाति वालों को मैं अब समझाने में असमर्थ हूँ। अन्ततः वे लीज खुदा की कड़ी यातना के शिकार हुए और नष्ट हो गये।

【कु०पारा 26:185, 188, 189, 190, 191】

हज़रत मूसा अलै० व हज़रत हासन अलै०

हज़रत मूसा अलै० इस्लाम खुदा के रसूल और नबी थे, बात्या-वस्था से ही वे अलौकिक एवं प्रतिभाशाली कार्य करने लगे थे। अल्लाह के दर्शन हेतु हठ मूसा अलै० 【कोटतूर】 पर्वत पर गये तथा वहां पर खुदा का विराट रूप देखा, परन्तु ताब ना ताकर 【बैठोका】 हो गये। खुदा की एक झलक ही पर्याप्त थी, वह अमर हो गये। अल्लाह ने उन्हें एक बहुमूल्य ग्रंथ जिसे 'तौरात' कहते हैं, उन्हें प्रदान किया।

हज़रत हासन अलैहिस्सलाम बैसा नेक और परहेज़गार भाई भी उन्हें प्रदान किया तथा ह० हासन अलै० का पूरा योगदान भी ह० मुता अलै० को मिला, आरम्भ से लेकर अन्त तक उन्होंने बड़े भाई के आदर्शों का पालन किया। तरकातीन शासक फिर औस से सभी पीड़ित थे क्योंकि वह बड़ा निर्दयी एवं कठोर था, साथ ही स्वयं को सुदा मानता था तथा दूसरों से भी यही अपेक्षा करता कि सब लोग उसे सुदा समझे।

नक़्सी के कथनानुसार एक ऐसा बालक उत्पन्न होगा जिसका नाम 'मुता' होगा उसी के द्वारा फिरज़ोन का अन्त अवश्यभावी होगा। इस बात से फिरज़ोन को बड़ी चिन्ता हुई। अतः भविष्य में कोई बालक इस निर्धारित समय तक न उत्पन्न हो, इस डर के कारण फिरज़ोन ने सभी प्रकार के प्रतिबन्ध लागू कर दिये। यहां तक कि कोई भी स्त्री-पुरुष इस निर्धारित अवधि में किसी प्रकार का सम्बन्ध स्थापित न करने पायें। जिससे ह० मुता अलै० का जन्म सम्भव हो सके। परन्तु ईश्वर की हीला अपार है, ह० मुता अलै० की मां ने सुदा की इच्छा [यज़ी] से 'आप' को उत्पन्न होने के पश्चात् एक बरत [संदूक] में रख कर दरिया में बहा दिया, संयोगवश फिरज़ोन की पत्नी एवं घर के अन्य लोगों ने इसे देखा और आपको अपने घर में ही पात लिया।

हज़रत मुता अलै० की बहन के सुहाव से फिरज़ोन के घर वालों ने 'आप' की वात्सा [माता] को ही दूध पिलाने की सेवा सौंपी। इस प्रकार वास्तविक मां का तानिक्य अल्लाह की इच्छानुसार बेटे -

इस प्रकार वास्तविक मंग का सानिध्य अल्लाह की इच्छानुसार बेटे हठ मुसाओ अलेओ का प्राप्त हुआ।

हठ मुसा अलेओ को लुदा ने नौ-9 निशानियां प्रदान की थीं परन्तु फिरओन इस तत्त्व को मानने से इन्कार करता और उन्हें जादूगर की संज्ञा देकर उनका उपहास उड़ाता। कई बार उनके सम्मुख जादूगरों को ला कर खड़ा कर दिया। जादूगर हठ मुसा अलेओ की वास्तविकता से प्रभावित हो गये तथा ईमान लाये जिसके कारण फिरओन को बड़ा क्रोध आया।

हठ मुसा अलेओ बनी इसराईल को लेकर मित्र से निकले तो फिरओन की सेना ने उनका पीछा किया। हठ मुसा अलेओ ने अपने ताधियों को धर्म से काम लेने का निर्देश दिया और अल्लाह के हुक्म से आगे बढ़ते रहे, आगे रास्ता समाप्त हो गया, और फिरओन की सेना भी नज़दीक [निकट] आ गयी तो हठ मुसा अलेओ ने अपनी अज्ञा [छड़ी] समुद्र पर मारी, समुद्र में रास्ता [मार्ग] अपने आप बन गया। हठ मुसा अलेओ अपने अनुयायियों एवं ताधियों सहित समुद्र पार कर लिए, परन्तु पीछा करता हुआ फिरओन भी जब उसी मार्ग से समुद्र पार करने लगा तो अल्लाह का अज्ञाब 'ताप' उस पर हुआ और अपनी सेना सहित उसी समुद्र में डूब गया।

इस प्रकार अपने नवी हठ मुसा अलेओ की रक्षा लुदा ने की, और 'तौरात' के माध्यम से लोगों में जागृत की भावना को साकार किया।

हज़रत दाऊद अलैहिस्सलाम

हज़रत दाऊद अलै० को अल्लाह ने आसमानी पुस्तक {ज़बूर} प्रदान किया। ह० दाऊद अलै० बहुत ही दीनदार, विद्वान तथा सहनशील थे, उनके गुणों की व्याख्या करना कठिन ही नहीं वरन् असम्भव है।

ह० दाऊद अलै० पर प्रत्येक समय खुदा की कृपा रहती थी। पेड़, पौधे, विड़ियाँ और पर्वत ह० दाऊद अलै० के साथ-साथ खुदा का गुप्तगान करते थे। खुदा ने हज़रत दाऊद को नबी बनाया और उन्हें बादशाहत भी {अता} प्रदान की। रुढ़िवादित एवं तरकातीन अज्ञानात्मिक नीतियों के विरुद्ध न्याय का मार्ग अपनाने की शिक्षा प्रदान की। विशेष आदेशानुसार वास्तविक धर्म एवं मानव के अधिकार को साधारण जनता तक पहुँचाने का कार्य भी ह० दाऊद अलै० को प्रदान किया।

इस प्रकार ह० दाऊद अलै० के शासनकाल में बहुत सुधार हुआ, और उनके उत्तराधिकारी के रूप में हज़रत सुलेमान अलै० का आविर्भाव हुआ।

{ह० / 27/-14-15}

हज़रत सुलेमान अलैहिस्सलाम

हज़रत सुलेमान अलैः खुदा के ऐसे नबी और पैगम्बर थे जिन्हें आवश्यकतक सर्व अद्भुत कार्यों में विशिष्टता प्रदान की गयी थी। ऐसी योग्यता हः हः अलैः के पहले किसी अन्य नबी को खुदा ने नहीं प्रदान किया था।

हः हः अलैः के नाम से जैतान - भूत - प्रेत तथा ज़िन्न भी डरते थे तथा आज भी हः हः अलैः का नाम विशिष्ट अनुष्ठानों में उल्कृत है।

हः सुलेमान अलैः को अल्लाह ने परिन्दों {चिड़ियों} की बोली का ज्ञान प्रदान किया था। उनके पास एक 'तड़त' था जिस पर उनका आसन लगाया जाता था और जब चाहते थे, उसे प्रयोग करते थे किर्दन्तियों के अनुसार वे उक्त तड़त पर विराजमान होकर आसमान में उड़ जाते थे और जहाँ चाहते थे वहाँ तड़त उतार लेते थे।

कुः शरीफ के अनुसार सब्बा की रानी के पास हुद-हुद का पत्र ले जाने की कथा अत्यन्त रोचक है। [कुः शः सूरः 27:36-40]

हज़रत अय्यूब अलैहिस्सलाम

हज़रत अय्यूब अलैऽ अत्यन्त नैक एवं ईमानदान नबी थे। उनकी गणना किसी साधारण व्यक्ति से नहीं की जा सकती है। वे बड़े दानी एवं सच्चे वाले नबी थे। उन्होंने कभी-भी खुदा की अवज्ञा नहीं की, और धैर्य का परिचय देते हुए सभी परीक्षाओं में सफल हुए। अनेक यात्नाओं के विपरीत आप ने खुदा का शुक़ क ही अदा किया तथा अपने कष्टों के विषय में कभी किसी को दोषी नहीं ठहराया। सब कुछ समाप्त हो जाने पर भी अल्लाह के सम्मुख नतमस्तक रहे और तौबा [धमा] करते रहे। खुदा ने अपने प्यारे नबी की परीक्षा उन्हें बीमारी की अवस्था में डाक कर लेना बाढ़ तथा आप के सम्पूर्ण शरीर में कीड़े पड़ गये, तत्पश्चात् बरती है लौंग आप से घुमा करने लगे, तथा, आपको बस्ती से बाहर निकाल दिया।

हऽ अय्यूब अलैऽ की धर्मपत्नी बीबी रहीमा अत्यन्त नैक और आङ्कारिणी गृहणी थीं। बीमारी की अवस्था में उनकी पत्नी ने उनका पूरा-पूरा साथ दिया। एक बार शैतान ने उनकी पत्नी को बहकाया और हऽ अय्यूब अलैऽ से भी पत्नी की झूठी शिकायत की, परन्तु पति-पत्नी दोनों ही अपने-अपने ईमान पर खरे उतरे और खुदा ने उनकी हज़ा तुन ली। [हऽ सऽ सूरः 21:83-84]

अल्लाह के हुक्म से हऽ अय्यूब अलैऽ ने ज़मीन पर पैर मारा तब ज़ीत बह पड़ा, और नहाने से उनकी तमाम बीमारी समाप्त हो गयी। [हऽ सऽ सूर 38:41-44]

हज़रत यूनस अलैहिस्सलाम

हज़रत यूनस अलैहिस्सलाम के अमर जुदा की विशेष कृपा रही। तत्कालीन सामाजिक स्थिति को देखते हुए हउ यूनस अलै० ने अपनी जाति वालों को सच्चे मार्ग पर चलने की शिक्षा प्रदान की। पिछली जाति वालों पर हुए अज्ञात सर्व यातना को देखकर वे सभी जुदा पर ईमान लाये, जिसके कारण उन्हें भारी सफलता मिली। परन्तु कुछ विरोधियों ने उन्हें नबी एवं पैगम्बर मानने से इन्कार किया तथा हउ यूनस अलै० को एक नदी में फेंक दिया। जहां उन्हें मछली खा गयी, तब मछली के पेट में हउ यूनस अलै० ने अल्ला को पुकारा और अपने नज़ात के लिए दुआ किया, जुदा ने उनकी पुकार सुन ली।

§कुश० सूर: 21:87-88§

इस प्रकार मछली के पेट से सही सलामत §सकुषा०§ बाहर निकल आये और नज़ात पायी। §कु० हउ सूर: 37: 142-148§

हज़रत ज़करिया अलैहिस्सलाम

हउ ज़करिया अलै० जुदा के सच्चे और नैक नबी थे। हज़रत 'मरयम' को पाला-पोला और वह बालिम हो गयीं, जो हउ इमरान अलै० की सुपुत्री थीं। हउ ज़करिया अलै० को जुदा ने बीबी मरयम का अभिरक्षक बना दिया। अपने पड़पाए धर्म के प्रचार के लिए हउ ज़अलै०

ने अपने उत्तराधिकारी के निमित्त खुदा से हुआ किया तो खुदा ने वृषावस्था [बुढ़ापे] में उन्हें हज़रत बरिह्या के रूप में एक पुनः प्रदान किया, जबकि, उनकी पत्नी को लोग 'बाइ मरिहा' कहते थे।

इस प्रकार एक असमर्थ कार्य को अल्लाह ने अपने नबी हउ जकरिया अलैउ के लिए सम्भव करके यह प्रमाणित कर दिया कि सब कुछ अल्लाह के हाथ में है और अल्लाह ने बुढ़ापे में हउ जकरिया अलैउ को हज़रत बरिह्या जैसा नबी प्रदान किया जो उदाहरण बनने हे।

कुडुडूर: 19:7-11

एक बार हउ जकरिया अलैउ को उनके विरोधियों ने जान से मार डालना चाहा, वे भागते हुए एक कैले के दरदंत [पृष्ठ] के पास पहुँचे और उसे पनाह माँगीं कैले का तना दीप से पट गया, हउ जकरिया अलैउ उसमें समा गये परन्तु उनकी वादर का धोड़ा सा कोना अप्रत्याशित रूप में बाहर रह गया। उनका पीछा करते हुए जब लोग उस कैले के पेड़ तक पहुँचे तो उनकी वादर का अवशेष [टुकड़ा], कोना देखकर समझ गये कि हउ जकरिया अलैउ इसी कैले में समाहित हो गये हैं। तत्पश्चात् लोहे की धारदार आरी से उस दरदंत को काटने लगे। जब आरी हउ जकरिया अलैउ के सर पर चलने लगी तो उन्होंने अल्लाह से हुआ माँगी और अपनी सुरक्षा के हित में विरोधियों से नजात माँगी। अल्लाह का हुक्म हुआ "ये ज़करिया अब ज़फ़ न करना वरना नबूवत से ते तुम्हारा नाम काट दिया जायेगा, क्योंकि तुमने पहले मुझे पनाह नहीं

मांगी और एक बेड़े के दरखुस्त से पनाह मांगी। इसके पश्चात् हठ प्रकरियाँ और अल्लाह को प्यारे हो गये और अपने रथ के फरमान [आदेशों] के अनुसार बीब के दो टुकड़े हो गये।

इस प्रकार हठ प्रकरियाँ और एक साथ नबी एवं पैगम्बर की भाँति अपनी कड़ी परीक्षा में सफल हुए।

हज़रत ईसा जेहिस्सलाम

अल्लाह ने हज़रत 'मरयम' को सम्पूर्ण संसार की औरतों [महिलाओं] में पुना और उन्हें हठ ईसा और के जन्म की पुन सूचना दी। हज़रत ईसा और ने पालने [पूले] में बातचीत की।

अल्लाह के समीप [नज़दीक] हठ ईसा और का जन्म ऐसा ही है, जैसा हठ आदम और का जन्म। [कुल पाठ सूर: 3:59]

हठ बीबी मरयम जुदा के आजा [हूय] से गर्भवती हुई और हठ ईसा और को जन्म दिया। जन्मोत्पत्ति ३ दिनों होते हुए भी हठ ईसा और लोगों के आरोग्यों का खन्डन किया। जुदा ने पुन- और माता दोनों को अपनी निशानी बताया तथा हठ ईसा और को आसमानी किताब "इन्जील" प्रदान किया।

ईसाइयों ने हठ ईसा और को जुदा का बेटा कहा और अन्ततः जुदा का दूसरा रूप समझने लगे। हठ ईसा और ने 'तीरात'

की पुष्टि की तथा इन्जील के माध्यम से अति सरल मार्ग दर्शन का प्रयत्न किया।

हो ईसा अलैउ ने हो मुउ सल्लउ के आगे की पुन सुचना दी।

[कुशुसुर:61:6]

इस प्रकार सभी पूर्व नबियों एवं पैगम्बरों के अनुरार इस्लाम धर्म की पुष्टि, और होमुउ सल्लउ का आगमन सुनिश्चित हो गया था। जिसकी पूर्वा हम पिछले प्रकरण में कर चुके हैं।

इस प्रकार इस्लाम धर्म के मूल संस्थापक [होमुउसल्लउ] का आधिभाव उपरोक्त विभिन्न प्रमुख नबियों के पश्चात् हुआ। प्रारम्भिक जीवन वृत्त के पश्चात् अब हम हो मुहम्मद सल्लउ के पारिवारिक एवं वैवाहिक जीवन का अवलोकन करेंगे।

हजरत मुउ सल्लउ का पारिवारिक एवं वैवाहिक जीवन

हजरत मुहम्मद सल्लउ की आयु जब वेवल पन्धरी वर्ष की थी तभी आप समाज में अपनी नेकी-इमानदारी एवं सच्चाई के कारण प्रसिद्ध हो गये थे। आपकी प्रशंसा को सुनकर कुैश वंश की एक धनी महिला "बीबी खुदैशा" ने आपको व्यापारिक सामग्री देकर साना पर भेजा, और प्रशंसनीय कार्यक्षमता से प्रभावित होकर "बीबी खुदैशा" ने हो मुउ सल्लउ से विवाह का प्रस्ताव किया, जिसे हो मुउ सल्लउ ने

रखी कर लिया। इसी पूर्व "बीबी हुदेजा" की दो शादियां हो चुकी थीं परन्तु दुर्भाग्यवश दोनों ही पति हुदा को खारे हो गये थे, जिसके कारण बीबी हुदेजा एक विधवा का जीवन व्यतीत कर रही थीं, पूर्व पतियों के दो पुत्र तथा एक पुत्री बीबी हुदेजा के साथ ही रहते थे।

हज़रत मु० सल० से विवाह के पश्चात् बीबी हुदेजा लगभग 26 वर्ष तक जीवित थीं, इस अवधि में 20 मु० सल० ने किसी अन्य स्त्री से विवाह सम्पन्न नहीं किया। परन्तु बीबी हुदेजा [हुदेजा] के देहान्त के पश्चात् 20 मु० सल० ने कई अन्य स्त्रियों से "उन्हें आज्ञा देने हेतु" विवाह किया जिसका संक्षिप्त विवरण आशः इस प्रकार है -

- 2- 20 मुहम्मद सल० ने अपनी दूसरी शादी [विवाह] स्वर्गीय सकरात की विधवा बुढ़िया से किया।
- 3- तीसरी शादी हज़रत अबूबक्र रजि० की पुत्री हज़रत आयेशा सिद्दीकी से किया।
- 4- चौथी शादी हज़रत उमर की विधवा पुत्री हफ़सह से किया।
- 5- पांचवी शादी उमर की विधवा पुत्री जैनत विन्त हज़ीमा [हिन्द] से किया।
- 6- छठवी शादी आस ने उम्म सलमा से किया।
- 7- सातवां शादी से विधवा "बुदेरिया" से हुई।

- 8- आठवीं शादी हथुथिन अकतब की विधवा लड़की से हुई।
- 9- नवीं शादी अबू सुफियान की विधवा लड़की उम्म हबीबह से हुई।
- 10- दसवीं शादी भी एक विधवा "मैमूनह" से हुई जो कुरैश सरदार हारिश की लड़की थी।
- 11- ग्यारहवीं शादी जैन्त विन्त हक़श के साथ हुई।
- 12- बारहवीं शादी मारवा बुतबिया के साथ हुई।

उपरोक्त सभी वैवाहिक सम्बन्ध पर यदि ध्यान दिया जाय, तो अधिकांश शादियाँ हम मुठ सल्लम ने विधवाओं एवं बेतहारा स्त्रियों को आश्रय प्रदान करने हेतु ही किया था।

इन तथ्यों से स्पष्ट हो जाता है कि - हम मुठ सल्लम ने शादियाँ गृहस्थ का शेषवर्ध भोगने के निमित्त से नहीं की थीं वरन् इनमें से अधिकांश को आश्रय एवं उनकी समस्यानुसार सहायता को देखते हुए की थी।

पुराने शरीफ के आदेशानुसार "तम्पन्ना एवं सुमुदिशाली व्यक्ति मुताम अथवा दासी (लुलोडी) के निकाह अथवा विवाह का भी प्रबन्ध करें। यदि वह लड़की अथवा लड़का गैर एवं धर्मशाला हों।

सन्तान एवं अवतारें

हज़रत मुहम्मद सल्ल० के तीन पुत्र तथा चार पुत्रियां थीं,
जो क्रमशः इस प्रकार हैं :-

- 1- हज़रत कासिम। उपनाम तय्यब।
- 2- हज़रत अब्दुल्लाह। उपनाम साहिर।
- 3- हज़रत इब्नाहीम जो सबसे छोटे थे एवं अंतमय में ही आप
खुदा को प्यारे हो गये थे।

चार पुत्रियां क्रमशः

- 1- ह० जेनब। जिसमें आप आयु में ही देहान्त हो गया था।
- 2- हज़रत रुक़य्या।
- 3- हज़रत उम्म कुलसुम।
- 4- हज़रत फातिमा जिसकी सैयदा।

हज़रत रुक़य्या का विवाह हज़रत उत्मान गनी के साथ हुआ,
परन्तु देहान्त हो जाने पर ह० उम्म कुलसुम की शादी भी ह० उत्मान
गनी के साथ कर दी गयी थी तथा हज़रत फातिमा पुहरा की शादी
हज़रत अली करमुल्लाहवण्ड के साथ हुई थी, जो बाद में इस्लाम धर्म के
प्रवर्तक एवं सलीफा हुए। हज़रत इमाम हसन एवं हज़रत इमाम हुसैन अलै०
आके ही फर्जन्द [अवतार] थे।

हज़रत मुहम्मद सल्ल० के नौ-१, पचास थे जिनके नाम क्रमशः

इस प्रकार हैं :-

- 1- हज़रत हमज़ा।
- 2- ह० अलअब्बास।
- 3- ह० अबुतालिब।
- 4- ह० अबू लहब।
- 5- ह० जुबैर।
- 6- ह० मकूम।
- 7- ह० ज़रार।
- 8- ह० मंगीरह।
- 9- ह० हारिस।

इनके अतिरिक्त प्रमाणित साक्ष्यों के अनुसार हज़रत मुहम्मद सल्ल० की उःः, फ़ुफ़ियाँ भी थीं।

हज़रत मुहम्मद सल्ल० पर पछली 'वह्य'।

हज़रत मु० सल्ल० मूर्ति-पूजा के घोर विरोधी थे, इससे दूर रहने के लिए लोगों की अनेक प्रकार से उपदेश देते रहे तथा इसी संदर्भ में आप सदात में खुदा का ध्यान भी किया करते थे।

रमज़ान शरीफ़ के महीने में आप प्रायः आबादी के बाहर जाकर 'माबूद' अर्थात् एक अस्ताह की इबादत करते जो कि गारे हिरा नामक पहाड़ी के नाम से सुप्रसिद्ध है और मरका से लगभग 4 कि० मीटर दूर है।

इसी प्रकार रमझान के महीने में आप अल्लाह का ध्यान कर रहे थे तभी एक फ़रिश्ता आपके पास आया और उसने कहा मैं अल्लाह का भेजा हुआ फ़रिश्ता 'दूत' हूँ। फ़रिश्ते ने छद्मरत मु० सल्ल० से कहा, "पढ़ो, आपने फ़रमाया मैं पढ़ा हुआ नहीं हूँ, फ़रिश्ते ने दूसरी बार कहा पढ़ो आपने फिर जवाब दिया मैं पढ़ा हुआ नहीं हूँ। तीसरी बार फ़रिश्ते ने कहा अपने रब के नाम से पढ़ो, जिसने इन्सान को ज़मे हुए खून से पैदा किया है। पढ़ो क्योंकि तुम्हारा रब बड़ा महेरबान है, जिसने मनुष्य को वह सब कुछ सिखाया जिसे वह नहीं जानता था।

§ सु० सु० सू०: 96 AT015 §

मक्के में यह पहली 'वह्य' थी जो ह० मु० सल्ल० पर अवतरित हुई। इसके पश्चात् आप तुरन्त घर आ गये और बीबी खदीजा से कहा, "हमें कम्बल उढ़ा दो, उस समय आपका दिल कंप रहा था और ग़ौर की छंद लग रही थी, कम्बल उढ़ा देने के पश्चात् जब आपको कुछ शान्ति मिली तो आपने बीबी खदीजा से सारा हाल § वृत्तांत § कह सुनाया और फ़रमाया कि अब मुझे अपनी जान का सुतरा है।

बीबी खदीजा एक नैक एवं समझदार पत्नी थीं, उन्होंने कहा ऐसा कभी नहीं हो सकता, कुदा आपको कभी स्वयं नहीं करेगा, क्योंकि आप अपने सभी सम्बन्धियों के 'हक' § अधिकार § अदा करते हैं, लोगों के बीच आप स्वयं उठा लेते हैं, बेतुहारा और वृत्तीयों की आप

सहायता करते हैं, तथा अन्य सभी अच्छे कार्य आपके हाथों सम्पन्न होते हैं।

उक्त सान्त्वना के पश्चात् बीबी सुदीजा आप को एक विद्वान एवं वृद्ध इसाई जिसका नाम बर्कॉबिन-नोफ़ल, था उसके पास ले गयीं। बर्कॉबिन-नोफ़ल, ने सब बातें सुनने के पश्चात् पश्चात् कहा, "यह वही फ़रिश्ता है, जो हज़रत मुसा अलै० के पास आया। और निःसन्देह अब आपको सुदा ने अपना रसूल बनाया है", "काश मैं भी उस समय तक जीवित रहता जबकि आपकी जाति वाले आपके विरोधी बन जायेंगे। आगे चल कर यह देखा गया कि बर्कॉबिन नोफ़ल की बातें अक्षर्याः सत्य हुईं।

वह्य का अवतरण प्रारम्भ

पहली वह्य [पहली] के पश्चात् 6 महीने तक कोई वह्य अल्लाह के तरफ से नहीं आई परन्तु ८० मु० सल्ल० बराबर गये हिरा, में जाते थे, कुदुरान शरीफ के अनुसार जब दूसरी बार वह्य का अवतरण हुआ तो ८० मु० सल्ल० से कहा गया "हे कमलीवाले उठो, और अल्लाह की महानता का वर्णन करो, सब के प्रति भय उत्पन्न करो, अपने वर्णों को पाक रखो, और नापाकी से दूर रहो, अधिक प्राप्त की तात्पर्य से किसी पर उपकार मत करो, तथा अपने सब के विषय में सब से काम लो।

[कु० भा० सू०: 74-1-6]

इसके पश्चात् ह० मु० सल्ल० अल्लाह के रसूल और नबी के रूप में सम्पूर्णमानव जाति के उत्थान के लिए सीधा मार्ग प्रशस्त किया, तथा इस्लाम धर्म के प्रचार को विस्तार रूप प्रदान किया।

इस्लाम धर्म का प्रचार मक्के में

इस्लाम धर्म के प्रचार-प्रसार से पूर्व ही कुछ विभिन्न लोगोंने ने इस्लाम धर्म को ग्रहण कर लिया था, जिनके नाम उल्लेखनीय हैं।

सर्वप्रथम बीबी कदीजा ईमान लाईं उनके पश्चात् क्रमशः हज़रत अबूबक्र सिद्दीक र०। हज़रत अली र०ह० जैद बिन हारिस जी कि मुलाम थे, इस्लाम धर्म को कबूल किया परन्तु अधिकांश लोगों ने आपकी हंसी उड़ाई तथाक आरोप लगाये। परन्तु मु० सल्ल० ने धर्म प्रचार का कार्य निरन्तर जारी रखा। 'सफ़ा' नामक पहाड़ी पर एक दिन ह० मु० सल्ल० ने पुकारा। "या अबाहा"। जी तत्कालीन प्रधा थी कि संकट के समय लोग ऐसा कह कर लोगों को एकत्र किया करते थे। इस बार भी 'आप' की आवाज़ सुन कर लोग सक्रिय हुए और पूछा क्या बात है ? ह० मु० सल्ल० ने कहा आप लोग मेरी बात पर विश्वास करोगे। अब ने कहा आप 'सादिक' हैं, आपकी बात हम क्यों नहीं मानेंगे। तब अल्लाह के रसूल ने कहा, "देखो, भाइयों आप लोग एक अल्लाह की शबादत करो, बुतों की पूजा मत करो, जुदा से दूरो, यदि ऐसा नहीं करोगे तो मैं ही एक भयानक घातना में फँस जाऊँगा।

ऐसा हुनकर अधिकांश लोग उर गये और कुछ लोगों ने आपकी हंसी उड़ाई आपके बापा अबू तहब यह कहते हुए चले गये कि "क्या इसी बात के लिए हमें सकन किया था"।

हउ मुउ सल्ल० पर इस प्रतिक्रिया का कोई प्रभाव न पड़ा, धर्म के प्रचार में आप निरन्तर प्रयत्न शीत रहे, तथा तोहीद [एकेश्वरवाद] की स्थापना में तल्लीन रहे। परन्तु तत्कालीन पुरो-हितों और सरदारों की आपकी बातें अच्छी न लगतीं क्योंकि उनकी ज़िद धूमिल प्रतीत हो रही थी, डैर-ग्रेम एवं सद्भावहार के कारण हउ मुउ सल्ल० की प्रसिद्धा दूर-दूर तक होने लगी थी।

विरोधियों का प्रलोभन एवं अत्याचार

हउ मुउ सल्ल० द्वारा इस्लाम धर्म के प्रचार एवं प्रसार से तत्कालीन विरोधियों को अब और चिन्ता उत्पन्न हो गयी थी, क्योंकि कुरान की आयतों में यह मिठास एवं मायुष्य व्यक्त की जाती थी कि हुने वाला मंत्रमुग्ध हो जाता था। एक बार 'उतबा' नामक व्यक्ति विरोधियों का प्रतिनिधि बन कर हउ मुउ सल्ल० के पास आया उसने आप से कहा, "मुहम्मद आप क्या चाहते हो ? क्या मक्के का शासन चाहते हो, किसी बड़े घराने में शादी की अमिलाखा रखते हो ? या बहुत बड़ी दोस्त का मासिक बनना चाहते हो ?" यदि ऐसा है तो हम आपकी समस्त मांग स्वीकार करते हैं तथा आपको

अपनी कौम का सरदार भी बना सकते हैं, परन्तु आप हमारे धर्म का विरोध करना बन्द कर दो।”

हउ मुउ सलतउ इन बातों को सुनने के बाद उसे सम्मान सहित बिठाया और उसके सामने कुरान शरीफ की आयतें पढ़ना आरम्भ किया जिसे अन्तर्गत {कुउ हाउ मीमउ सज़दाउ} का विश्लेषण किया और तौटीद अथवा ऐश्वर्यवाद का संदेश स्पष्ट किया। उतहा इन आयतों से बहुत प्रभावित हुआ और चुप-चाप रीट गया, और अपने साधियों से कहा, “भाइयों आप हउ मुउ को उनके हाल पर छोड़ दो मैं उन्हें समझाने में असमर्थ हूँ। परन्तु विरोधियों का क्रोध और भी भड़क उठा।

हउ मुउ सलतउ ने जब देखा कि मक्के के क़ुरैश सरदार किसी प्रकार अपना अत्याचार कम नहीं कर रहे हैं, और अनेक प्रकार के कष्ट तथा यातना - ‘नय मुस्लिम’ को पहुँचा रहे हैं तो आपने ‘हब्बा’ नामक स्थान के तिस प्रधान किया जहाँ निजाशी नामक बादशाह की हुकूमत थी, इस कारिज़े में हउ मुउ सलतउ के साथ ग्यारह मई तथा बार रिज्दा थीं।

मक्का के ‘सरदार’ निजाशी शासक को भी हउ मुउ सलतउ के विरुद्ध उठाने की पैकटा की। बादशाह ने अपने दरबार में इनसे प्रश्न किया जो हज़रत ईसा अलैउ के सम्बन्धित था, तब पूर्ण रूप से मुस्लिम हउ आफ़र ने कुरान शरीफ़ के सूरः मरयम {19} को पढ़कर बादशाह

को सुनाया तथा इस्लाम की शिक्षा को संक्षेप में स्पष्ट करते हुए तोहीद [सबेबरावाद] की विशेषता को सिद्ध कर दिया। बादशाह इससे बहुत प्रभावित हुआ, इसकी आँखों से आँसू बहने लगे "उन्मुक्त भाव से बादशाह बोला अल्लाह की कसम, "यह काम और इन्जील दोनों एक ही दीप के समान प्रकाशमय हैं। तत्पश्चात् निजाशी बादशाह ने ह० मु० सल० के नदुबत की पुरिष्ठ को, सब इस्लाम धर्म को सहर्ष ग्रहण कर लिया।

ह० मु० सल० का सामाजिक वहिष्कार

ह० उमर भी उस समय इस्लाम के कट्टर विरोधी थे तथा ह० मु० सल० को कत्ल कर देना चाहते थे, परन्तु अपने बहन एवं बहनोई को इस्लाम धर्म की ओर आकर्षित देख कर ह० उमर बहुत क्रोधित हुए और उनको एक दिन मार कर धावल कर दिया, और जब वह लोग मर जाने के लिए भी तैयार हो गये तो ह० उमर ने उनसे पूछा, "तुम लोग क्या पीज छिप कर पढ़ते हो मुझे भी सुनाओ, तब बहन ने कहा, "पहले गुस्ल अर्थात् स्नान कर लो और पवित्र हो जाओ तब हम सुनाएंगे। ह० उमर ने ऐसा ही किया और कहा, अब सुनाओ। बहन फातिमा ने कुरान शरीफ की सूरः 20 को पढ़कर सुनाया। जैसे-जैसे पढ़ते जाते थे, यह काम ह० उमर के दिल में उतरता जाता था, वे सहसा कह पड़े "कैसा अनोखा काम है, और बोले यह सच है कि एक अल्लाह के अलावा [अतिरिक्त] कोई और इलाह "पूज्य" नहीं।

एक अस्त्राल के अलावा [अतिरिक्त] कोई और अस्त्र "पूज्य" नहीं। और वहां से उठकर हज़रत उमर सीधे हठ मुठ सलतु के पास गये और सहर्ष इस्लाम धर्म को स्वीकार किया।

इसके पश्चात् हठ उमर ने स्थान कर दिया कि अब मुसलमानों को काबे में नमाज़ पढ़ने से कोई नहीं रोक सकता। परन्तु कुरैश सरदारों ने पुनः निर्णय लिया कि, अब हठ मुठ सलतु और उनके परिवार का सामाजिक वहिष्कार किया जायेगा। यहां तक की उन्हें खाने-पीने का अग्र्यजन सामान तक न दिया जायगा जब तक कि हठ मुठ सलतु की उनके परिवार वाले स्वयं कत्ल के लिए कुरैश के हवाले नहीं कर देते। इस प्रकार की एक सहरीर निर्णय कर काबे के दरवाजे पर लटका दिया गया। इसके पश्चात् हठ मुठ सलतु के वंशज [बनी हाशिम] के लिए दो रास्ते थे, या तो हठ मुठ सलतु को कुरैश के हवाले करके उन्हें कत्ल करा दें अथवा इस समझौते का वहिष्कार करके अपनी विपत्तियों में और डूबाफूा कर लें। तब हज़रत अबू तालिब ने एक निर्णय लिया और अपने समस्त परिवार को लेकर पहाड़ के एक खोह [दर्रे] में व्यवस्थित किया। इस प्रकार विपत्तियों का सामना करते हुए तीनवर्ष व्यतीत हो गये। इन लोगों को प्रायः पेड़ों के पत्तों को खाकर तथा सूखा हुआ घमड़ा भी खाकर समय बिताना पड़ा जब बच्चे भूखा से रोते-बिलछते तो कुरैश तुन कर हँस हीते थे। कभी कभी कोई दयालु उन पर तरस खाकर कुछ खाने की सामग्री छिपा कर भेज देता था।

इस प्रकार तीन वर्ष तक बनी हाशिम विपरिस्थियों को सहते रहे, नबुवत के दसवें वर्ष कुरैश आपस में लड़ने लगे और यह समझौता भी समाप्त हो गया और पुनः बनी हाशिम इस्लाम धर्म के प्रचार के लिए आगे चल पड़ा।

इस्लाम धर्म का प्रचार 'ताइफ' में

सामाजिक बहिष्कार के कुछ समय पश्चात् ही, ह० अबू तालिब एवं ह० खदीजा का देहान्त हो गया। तब ह० मु० सल्ल० ने मक्का से बाहर जाकर इस्लाम धर्म के प्रचार का निर्णय लिया, इसी प्रकरण में 'आप' 'ताइफ' जाकर वहाँ के अरबदार लोगों के सामने यह नैक संदेश प्रस्तुत किया - इन लोगों ने ह० मु० सल्ल० का उपहास उड़ाया और अस्ती के गुन्नों और बदमाशों को प्रोत्साहन दिया जिन्होंने ह० मु० सल्ल० को पत्थर मार-मार कर घायल कर दिया और आप खुन के तत-पथ हो गये, परन्तु ऐसी स्थिति में भी ह० मु० सल्ल० अपने विरोधियों के प्रति क्रोधित नहीं हुए और अल्लाह से यही हुआ करते रहे, "अल्लाह तु मेरी कौम को सीधा रास्तादिखा, ये लोग अभी नहीं जानते और हकीकत को समझते नहीं हैं।" ह० मु० सल्ल० हतोत्साह न हुए और इस्लाम धर्म का प्रचार एवं प्रसार करते रहे। हज के महीने में 'अक़बा' नामक स्थान पर ह० मु० सल्ल० ने कुरान की आयतें पढ़ कर सुनाया तो वहाँ पर उपस्थित कुछ 'यहूदी' भी आपसे प्रभावित हुए, उन्होंने

सोचा यह वही आगामी नबी है जिनकी वर्य हमारे धार्मिक ग्रंथ में की गयी है।

इस्लाम धर्म का प्रचार मदीने में

शने: शने: [धीरे-धीरे] लोग इस्लाम धर्म की ग्रहण करते रहे। किन्तु विरोधियों का क्रोध बढ़ता जा रहा था, वे ह० मु० सल्ल० की शक्ति को क्षीण करने का प्रयत्न करते रहे। कुछ समय पश्चात् 'अकबा' के पास पुनः ह० मु० सल्ल० ने लोगों के सम्मुख व्याख्यान दिया जिसके परिणाम स्वरूप 72 व्यक्तियों ने इस्लाम धर्म में अपनी आस्था व्यक्त की और एक समझौता के अन्तर्गत एक निर्णय पर सहमत हुए जो निम्नांकित हैं -

- 1- अल्लाह के सिवा किसी की दास्तां स्वीकार नहीं करेंगे।
- 2- योरी न करेंगे।
- 3- ज़िना [अनैतिक सम्भोग] नहीं करेंगे।
- 4- अपनी ओलाद [संतान] का कत्ल नहीं करेंगे।
- 5- किसी व्यक्ति पर झूठा आरोप नहीं लगायेंगे। तथा,
- 6- किसी की अनुपस्थिति में "पीठ पीठे, बुराई नहीं करेंगे, ह० मु० सल्ल० जिसे भली बात का हुक्म देंगे - उससे मुंह न मोड़ेंगे।

इस प्रकार सड़ और धर्म के साथ हउ मु० सल्ल० समस्त समस्याओं का समाधान करते रहे तथा पिछले नबियों की कठिनाइयों का अवलोकन कुरान शरीफ के माध्यम से करते रहे जिससे मनीबल जैसा होता गया, "इस आशय का उदाहरण कुरान शरीफ के 'अनक़ुलत' [सूरा-29] के में स्पष्ट रूप से उद्धृत है -

हउ मु० सल्ल० के आदेशानुसार बहुत से लोग धर्म-प्रचार के निमित्त मदीना पहुँचे और वहाँ 'दीन-इस्लाम' की कामियाबी के लिए प्रयत्नशील हो गये। हउ मु० सल्ल० स्वयं हउ अबू बक्र के साथ मदीना पहुँचे। 'क़बा' नामक स्थान पर ही आपका भव्य स्वागत किया गया, जो मदीना से 3-4 मील पहले पहुँचा था। अनेकों अभिलाषी हउ मु० सल्ल० को अपने - अपने घर से जाना चाहते थे, परन्तु आपने सब से कहा, मेरी उँटनी जहाँ जाकर स्वयं ठहर जायेगी, मैं उसी के घर पर ठहर जाऊँगा, इतना कहने के पश्चात् हउ मु० सल्ल० उँटनी पर बैठ गये, और उसे आज्ञाद, छोड़ दिया। कुछ समय तक चलने के पश्चात् उँटनी हड़रत अबू अन्तारी के मकान के सामने ठहर गयी आप वहीं ज़र गये और हउ अबू अन्तारी के मकान पर ठहरे। सर्वप्रथम आप ने एक जमीन हउ अबू अन्तारी के घर के पास ही खरीदा और एक साधारण सी मस्जिद का निमर्षि किया, जिसकी दीवारें कच्चे ईंटों की ओर उत कुहूर के पत्तों से बनाई गयी थीं। यह वही स्थान है जहाँ अब मस्जिदें नबवी हैं।

इसके पश्चात् ह0 मु0 सल्ल0 ने लोगों को एकत्र किया और कहा, देखो यह लोग जो मक्का से आये हैं, इन्हें सहायुभूति [दया] की आवश्यकता है और यह [मुहाजिर] हैं, जो खुदा की राह में अपना सब कुछ छोड़कर निकल पड़े हैं और मदीना वालों की [अन्तार] की सहायता प्रदान की जिसका अर्थ है दूसरों की मदद करने वाला। इस प्रकार सभी मुहाजिरों को अन्तार का भाई बना कर उन्हें हर सम्भव सहायता प्रदान करने का आदेश दिया। फलतः सभी मुहाजिरों को अपनी सम्पत्ति में बराबर-बराबर हिस्सा देकर अन्तार ने उन्हें अपने सगे भाई का दर्जा प्रदान किया।

मदीना के आस-पास रहने वाले यहूदी कबीलों से भी ह0 मु0 सल्ल0 ने सम्पर्क स्थापित किया। यहूद तोहीद को मानने वाले थे, ये लोग देवी-देवता या मूर्ति-पूजा में विश्वास नहीं रखते थे, इनके पास 'तौरात' किताब थी जो कि आसमानी ग्रंथ के रूप में परिमार्जित थी। ये लोग जन्नत और दोज़ख तथा अल्लाह के फ़रिश्तों पर विश्वास करते थे। परन्तु कालान्तर में यह लोग खुदा की नाफ़मानी करने लगे थे जिससे इनका नैतिक जीवन अत्यवस्थित होता जा रहा था, ह0 मु0 सल्ल0 के आह्वान पर कुछ यहूदियों ने मुसलमानों की सहायता प्रदान करने का जपन दिया, तथा कुछ यहूदी अब भी तटस्थ बने रहे। परन्तु ह0 मु0 सल्ल0 ने पूरे उत्साह के साथ खुदा की बन्दगी और इस्लाम धर्म के प्रचार-सर्व प्रसार पर लोगों का ध्यान आकृष्ट किया।

काबा की क़िबला की उपाधि

शाबाहान सन् 2 हिजरी की घटना है कि ठीक नमाज की हालत में क़िबले को बदलने का आदेश हुआ, अब तक सभी मुसलमान क़िबला की ओर खड़े होकर नमाज़ अदा करते थे, क्योंकि 'मुसलमानों का क़िबला' बैतुल मुक़दस सिर्फ़ था और यही यहूदियों का भी क़िबला था। नमाज पढ़ने की स्थिति में ही स्वर परिवर्तन करके बैतुल मुक़दस के बदले काबा को मुसलमानों का 'क़िबला' बनाया गया, जो इस्लामी इतिहास की एक महत्वपूर्ण घटना और यहूद पर मुसलमानों की महान विजय थी। इसके पश्चात् यहूदियों के साथ-साथ पुनः क्रूरता भी चिंतित हुए और ६० मु० सत्त०^{से} हर सम्भव लड़ने पर ज़ामादा हो गये।

जंगलद्वार

६० मु० सत्त० ने मुहाजिरों तथा अन्तार को इकट्ठा करके उन्हें बताया कि अब सुक़ाबिला क्रूरता की सेना से होगा। इसलिये क़ुदा का नाम लेकर जो स्वेच्छा से चलना चाहे मेरे साथ क्रूर करें। केवल ३१३ आदमी ही ऐसे निकले जो पूर्णतया लड़ाई के योग्य थे, इनमें से तीन के पात्र थोड़े थे और (७०) सत्तर जैठें थीं, तथा लड़ाई का सामान भी बहुत कम ही था। इसलिये मुसलमान कुछ शयभीत हो रहे थे क्योंकि रमज़ान के महीने में लड़ाई करना आसान काम नहीं था जबकि रोज़े इसी वर्ष 'फ़र्ज़' किये गये थे। परन्तु क़ुदा के रसूल ने सब को तत्परी

प्रदान की और अल्लाह का वादा बताया, जिसके अनुसार विजय प्राप्त होने की आज्ञा को दुहराया, फलतः 16 रमजान सन् 2 हिजरी को बद्र नामक स्थान में जो मदीना से 80 मील दक्षिण-पश्चिम की ओर है, वहां पर मुसलमानों का छोटा सा काफ़िला पहुँचा, जहां अपने से तीन गुनी सैन्य सेना से मुकाबला करना था।

मुहाजिरों के सामने मुकाबले में उनके ही सगे सम्बन्धी थे, जो कि भाई और बेटे के रूप में एक दूसरे के सामने प्रतिद्वन्द्वी की भाँति थे। मुसलमानों का मुकाबला शक्तिशाली दुश्मनों से हुआ परन्तु अल्लाह के रसूल के साथ-साथ सहात और निर्भीकता से लड़ने के कारण मुसलमान विजयी हुए तथा इस्लाम धर्म की नींव को मजबूत करने में वास्तविक रूप से प्रथम सफलता अर्जित की।

दो-उहद

सन् 03 हिजरी में पुनः कुरेश एक बड़ी सेना के साथ मदीना पर घढ़ाई कर दिये और मदीना से 4 मील पूर्व उहद नामक पहाड़ी पर अपना पड़ाव जाल कर सेना को संगठित कर लिया, उनके मुकाबले में 80 मु० सत्त० के साथ केवल 700 मुसलमान आगे बढ़े, और खुदा की क़ादर कात पर भरोसा रखते हुए कुरेश की सेना के समीप जा पहुँचे। इसके विपरीत कुरेश सेना अत्यधिक शक्तिशाली थी जिसके अन्तर्गत 3000 सैनिक विभिन्न शास्त्रों से सैत थे। लड़ाई प्रारम्भ

हुई और मुसलमान विजय की ओर अग्रसर होने लगे तभी कुछ सैनिकों ने मुलत कदम उठाया और वे कुरेश का मात लूटने में व्यस्त हो गये तथा ह० जिन्हें ह० मु० सल्ल० ने पहाड़ी के दर्रे से न हटने का आदेश दिया था वह भी मात लूटने के लिए वहां से हट गये।

इसी बीच कुरेश ने पहाड़ी का चक्कर लगाया और दूसरी ओर से हमला कर दिया, और वह मुसलमानों पर हावी हो गये। साथ ही यह भी ऐलान कर दिया कि नअल बिल्लाह आज ह० मु० सल्ल० शहीद हो गये। यह सुन कर मुसलमानों के पांव खड़ गये, परन्तु यह असत्य था ह० मु० सल्ल० जीवित थे, और जब पुनः ह० मु० सल्ल० को देखा तो कुरेश भयभीत होकर भाग खड़े हुए। इसके पश्चात् ह० मु० सल्ल० ने कुरेश का पीछा किया और ४ मील तक उन्हें निरन्तर भागने पर मजबूर कर दिया। इसी अवसर पर ह० मु० सल्ल० ने मुसलमानों को कुछ विशिष्ट निर्देश दिये थे जो कि कुरान शरीफ {आले इमरान} के अन्त में दर्ज है।

इस घटना के पश्चात् कुरेश ने यहूदियों से सम्पर्क बनाया और उनके साथ मिलकर पुनः तड़ाई की योजना बना ली।

जो - खन्दक

इस बार एक सुतन्त्रित एवं विशाल सेना का मुकाबला मुसलमानों के साथ था जो उनके लिए कठिन परीक्षा की यज्ञी थी, क्योंकि कुरेश और यहूद दोनों की सेना एक साथ होकर मुसलमानों का विनाश

करने पर तूनी थीं। दुश्मन की सेना को देखते हुए यह निर्णय लिया गया कि मदीने का वह भाग जो लुटा हुआ है अर्थात् तीन ओर से यहाँ एवं कुबूर के दरक़्तों से नहीं घिरा है उसे अविलम्ब छोड़ कर खाई बना ली जाय।

लगभग तीन 3 हज़ार मुसलमान 20 दिन तक निरन्तर मेहनत करते हुए 5 गड़ गहरी खाई खोद कर तैयार कर लिये, इस कार्य में 80 मु० सत्त० स्वयं अन्य लोगों के साथ काम किया करते थे। दुश्मन की विशाल सेना आ पहुँची और तुरन्त घेरा डाल दिया, जो एक मुहीने तक कायम रहा, इस बीच मुसलमानों को विभिन्न प्रकार के कष्टों का सामना करना पड़ा, उन्हें कई-कई दिनों तक भूखा रहना पड़ा। दुश्मनों की दस हज़ार सेना के लिए भी कठिनाई होने लगी थी। सुदा की ऐसी महेरबानी हुई कि अचानक दुश्मनों के खेमें उखड़ गये, ठंडा मौसम और तूफानी हवा के कारण उनके अन्दर बिखराव आ गया, तथा यहूदी कबीलों ने कुरैश का साथ छोड़ दिया जिसके कारण कुरैश भी पीछे हटने और वापस जाने के लिए विवश हो गये। इस विषय की घर्षा कुरान शरीफ के सूरा [अलहूबाब-33] में दर्ज है तथा खन्दक की लड़ाई के नाम से प्रसिद्ध है।

जंग-खैबर

इस लड़ाई से पूर्व हुदेबिया का महत्वपूर्ण समझौता हुआ जिसमें निर्णय लिया गया कि आगामी वर्ष में मुसलमान 'हज' करने तथा क़ाबे का तवाफ़ करने के लिए मक्का में आ सकते हैं। परन्तु बिना हथियार लिए हुए और केवल 3 दिन के लिए ही मक्का में ठहरने की आज्ञा प्रदान की गयी। परिस्थितियों को देखते हुए मुसलमान यह समझौता करने पर विवश हो गये। फलस्वरूप सन् 7 हि० में ८० मु० सल्ल० मुसलमानों की एक बड़ी संख्या के साथ मक्का में प्रवेश किया तथा 'क़ाबाशरीफ' का तवाफ़ इदज़िल किया तथा 'बन् नज़ीर एवं यहूदियों के गद्द खैबर को पूर्णतया इस्लाम धर्म का संदेश मानने के लिए प्रस्ताव रखा, परन्तु यहूदी इस पर सहमत नहीं हुए।

फलस्वरूप ८० मु० सल्ल० सन् 7 हिजरी, मुहर्रम के महीने में खैबर पर हमला किया तथा 20 दिन तक लगातार घेरा डालने के पश्चात् 93 यहूदी मारे गये तथा 15 मुसलमान भी शहीद हुए। परन्तु विजयश्री मुसलमानों को प्राप्त हुई।

जंग खैबर की विजय से इस्लाम धर्म की छवि एवं शक्ति प्रबल हो गयी। दूर-दूर तक इस धर्म के विरोधी समाप्त हो गये। इसके पश्चात् ८० मु० सल्ल० ने इस्लामी समाज को पूर्ण रूप से संसंगठित किया एवं नैतिक सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक, तथा समस्त दृष्टि से परिपूर्ण एवं सुसंजित किया।

जमी-मक्का

'काबा शरीफ' अभी भी मक्का के मुशिरकों के क्षेत्राधिकार में था, जहाँ सकेवरवाद को स्थापित कराने का मुख्य उद्देश्य ह० मु० सल्ल० के सम्मुख प्रश्न चिन्ह रूप में विद्यमान था।

इसी उद्देश्य के निमित्त ह० मु० सल्ल० ने सन् ७ हिजरी रमजान के महीने में लगभग 10 हज़ार सेना के साथ मक्के पर चढ़ाई किया। अब तुफ़ियान नामक कुरैश सरदार इस्लाम धर्म से प्रभावित होकर मुसलमानों के साथ हो गया। मक्के पर चढ़ाई के समय विरोधी पक्ष तो लड़ने के लिए पंक्तिबद्ध हो गये परन्तु बाद में वह बिना लड़े ही मैदान से हट गये। केवल एक स्थान पर हज़रत खालिद की सज़ा पड़ा जिसमें 13 दुश्मन मारे गये और 3 मुस्लिम शहीद हुए। परन्तु ह० मु० सल्ल० के हाथों कोई भी हताहत नहीं हुआ।

मक्के में प्रवेश करते ही ह० मु० सल्ल० ने रेतान कर दिया कि सम्पूर्ण मक्का वासियों को जान की 'अमाम' दी जाती है।

तत्पश्चात् काबा शरीफ के अन्दर रखी सभी मूर्तियों को बाहर फेंक देने का आदेश ह० मु० सल्ल० ने फुर्माया तथा काबे की दीवारों पर लगी देवी, देवताओं के चित्र को भी मिटाने का आदेश भी दिया।

'काबा' के अन्दर प्रवेश के समय हउ मु० सल्ल० की क़बान पर कुरान की सूरा बनी हूसराहत § 17-आयत-81§ थी, जिसका अर्थ है, "वह दो सत्य आ गया और असत्य मिट गया।" इस अवसर पर काबे से 360 मूर्तियाँ निकाल कर फेंक दी गयीं। मक्के पर विजय के पश्चात् हउ मु० सल्ल० ने समस्त सबका वालों को क्षमा कर दिया जिससे वे अत्यधिक प्रभावित हुए, और पूर्णरूप से सच्चे मुसलमान हो गये।

विभिन्न ज़मों के परिणाम

जो मक्का के पश्चात् 'हुनैन' एवं 'तख़ुक' की महत्त्वपूर्ण लड़ाई भी हुई जिसका परिणाम भी मुसलमानों के हितों के में आया, और ख़िज़रत के नये वर्ष में विभिन्न देशों से प्रतिनिधि गन्धकों का अपना आना प्रारम्भ हो गया था, जो भी कुरान शरीफ़ की आयतों मुनता वह इस्लाम धर्म सहर्ष स्वीकार कर लेता था, तथा हउ मु० सल्ल० के सरल व्यवहार से प्रभावित होकर रक्षेवरवाद पर ईमान ले आता था।

हउ मु० सल्ल० ने अपने जीवन के अन्तिम 10 वर्षों में 27 लड़ाइयों में स्वयं हिस्सा लिया जिनमें 9 तो अधिक महत्त्वपूर्ण हैं तथा 38 के ज़ो रेती हैं जो आप की हिदायत के मुताबिक अन्य सरदारों की अध्यक्षता में हुई। परन्तु प्रत्येक घटना की पूर्ण जानकारी आपको हुआ करती थी। इस अवधि के दौरान सम्पूर्ण अरब से मूर्ति पूजा की

प्रथा को समाप्त कर दिया गया, समाज में, पुत्रा-वाराह, व्याज तथा व्यभिचार पर नियन्त्रण कर के रिश्तों एवं पुरुषों के सम्बन्ध को सुनिश्चित किया गया। ईमान की श्रुति एवं मानवता का विवेक पूर्ण रहस्य स्पष्ट किया गया, जो पूर्णतया कुरान पर आधारित था, जो आज भी मौलिक रूप में विद्यमान है।

हम मु० सल्ल० अन्तिम हज एवं तर्जवात

वफ़ात से पूर्व हज करने की इच्छा प्रबल हुई जिसके अन्तर्गत मु० सल्ल० ने हिजरत के दसवें वर्ष हज करने का निर्णय लिया, इस अवसर पर आप के साथ बड़ी संख्या में लोग हज करने के लिए चल पड़े। इस अवसर पर अराफ़ात के मैदान में 'नो' १ ज़िलहिज्जा को हम मु० सल्ल० ने एक महत्वपूर्ण भाषण दिया, जिसके अन्तर्गत हज अदा करने के वास्तविक स्वल्प एवं अत्यन्त दार्शनिक आदेश प्रदान किये जिसके अंग आज भी हदीसों में विद्यमान हैं।

भाषण के कुछ महत्वपूर्ण अंग प्रस्तुत हैं -

- 1- आपने फरमाया, "अरब को गैर अरब पर और गैर अरब को अरब पर कोई बढ़ाई नहीं हासिल है, तुम सब आदम की औलाद हो और आदम मिट्टी से पैदा हुए थे और सभी इंसान आपस में भाई-भाई हैं।

- 2- पिछले सभी खून को माफ [अनुत्] करते हुए सबसे पहले 'आपने' अपने वंश का खून माफ कर दिया। तथा व्याज को भी अनुत् घोषित किया।
- 3- आपने फरमाया कि औरतों के मामले में अल्लाह से डरो, तुम्हारा औरतों पर और औरतों का तुम पर हक है।
- 4- मैं तुम्हारे बीच सेती चीज़ छोड़े जाता हूँ जिसे अगर मजबूरी से फकड़ लिया तो कभी गुमराह न होंगे और वह है अल्लाह की किताब। कुशरीफ़।
- 5- अन्त में आपने फरमाया "अगर अल्लाह के यहाँ तुम मेरे बारे में पूछा जायेगा तो क्या काहेगे ?" सब ने एक स्वर से कहा, "हम यही कहेंगे कि "आपने अल्लाह का तन्देब हम तक पहुंचा दिया, और अपना फर्ज [कर्तव्य] पूरा कर दिया। तब हउ मुउ सल्लउ ने आत्मान की ओर हाथ उठाते हुए कहा "हे अल्लाह तू गवाह रहना।"

इस घटना के कुछ समय पश्चात् सन् 11 हिजरी सफर की 19 तारीख को हउ मुउ सल्लउ की तबियत अचानक खराब हुई और निरन्तर खराब होती गयी कभी बीमारी बिल्कुल कम हो जाती और कभी बहुत अधिक बढ़ जाती थी।

आफ़िरकार 12 रूबे रबी उल-अव्वल सन् 12 हिजरी को आप इस मायामयी तेंतार से कूब कर गये।

इन्ना तिल्लाहे व इन्ना इलेहे राजेज्ज।

-x-

हो मुउ सल्लो रंग-रूप एवं व्यक्तित्व

विशिष्ट एवं प्रामाणिक साक्ष्यों के अनुसार आपका व्यक्तित्व इतना मोहक एवं आकर्षक था कि जो भी एक बार आपका दर्शन कर लेता वह प्रसन्न पित्त होकर लौटता था। प्रमाणित ग्रंथों एवं हदीसों के अनुसार "आप औसत कद के बिलम्ब शरीर वाले थे, रंग आपका लफेदीपन लिए गेहूँआ सुर्ख था, माथा चौड़ा तथा दोनों भौं मिली हुई थीं, नाक किसी कदर लम्बी थी, चेहरे मुबारक पर गोश्त था न था, परन्तु कुर्छादा था, दांत बहुत मजे हुए न थे, गर्दन लम्बी सर बड़ा और सीना चौड़ा था, सर के बाल बिल्कुल लीधे न थे, दाढ़ी आपकी घनी थी, चेहरा लम्बा, तथा आंखें काली और बड़ी थीं। कन्धे पर गोश्त और मोट्टों की हड्डियाँ बड़ी थी, सीने मुबारक पर नाफ़ नाभी तक बालों की एक टहकी सी लकीर थी, शानों कन्धों और कलाइयों पर बाल थे, हथेलियाँ गोश्त से भरी हुई और चौड़ी थीं, पांव की रङ्गियाँ कौमल थीं, और तलवे कीव से थोड़ा खाली थे।

आपके पसीना में एक तरह की खुशबू [महक] थी, कन्धों के बीच में कबूतर के अन्धे के बराबर मुहर नबूवत थी, तथा देखने में एक उमरा हुआ, गोश्त सा लगता था, जिस पर तिल और बात थे। सर के बाल कन्धे [सटकते] रहते थे तथा बालों में प्रायः [अक्सर] तेल डालते थे, तथा हर दूसरे दिन कन्धा करते थे, दाढ़ी में आपके कुछ बाल लपेटे हो गये थे।

आपकी बातें बड़ी मधुर होती थीं, तथा आप ठहर-ठहर कर बातें करते थे। आप बहुत तेज चलते थे, चलने में ऐसा लगता था, कि किसी टलवान ज़मीन पर उतर रहे हैं, जब कभी युवा होते तो आँखें नीची करके सिर्फ मुस्तुराते, यही आप की हंसी थी, कभी आप धीरे से झुककर न हँसते थे।

हम जलद्वार के अनुसार, "एक रात पूरा प्याद निकला था और सरकार [हम मुँह सल्लो] मोहूद [विमान] थे, "कभी मैं प्याद को देखता कभी हुज़ूर के पेहरा मुबारक को। मैं तब कहता हूँ, मुझे हुज़ूर प्याद से कहीं ज्यादा अच्छे और ऊँचे मालूम होते थे।

आपका आग्रह तेरास [पोशक, वस्त्र] पादर कभी तहबन्द था, पायजामा आपने कभी नहीं पहना, अमामा [बड़ा लम्बा] आप कन्धे पर रखते थे। जो काले रंग का हुआ करता था, अमामा के नीचे सर पर टोपी अवश्य होती थी। काला कम्बल तथा लफेद कपड़े आपको अधिक पसन्द थे। धारीदार यमनी बादरों भी आपको पसन्द थीं,

जुई रंग भी बहुत प्रिय था, जुई रंग से आपको बहुत नफ़रत थी, वह केवल औरतों के लिए ही मङ्गलुत था। ख़ुब आपकी बहुत पसन्द थी, यदि कोई ख़ुबू की वस्तु हदिया [उपहार-में] करता तो उसे आप वापस न करते थे।

नज़ीन [जुई] घण्टा की भाँति एक तल्लेदार बना होता था जिसमें तरंगें लगे होते थे। बिस्तर एक कमड़े का गद्दा था, जिसमें ख़ज़ूर ने पत्ते भरे हुए थे 'बान' की बनी हुई चारपाई भी थी, जिससे प्रायः झरीर पर निशान पड़ जाते थे, एक चोंदी की अंगूठी थी, जिसमें अरबी लिपि में [मुहम्मदुर्रु क़ुल्लहि] लिखा था। रक्ता-ती [हुक्मरान] की क़त या पत्र लिखते तो उस पर उसी अंगूठी से मुहर लगाई जाती थी। कभी-कभी इसे आप दाहिने-हाथ की अंगुली में भी पहन लिया करते थे।

तहाइयों में झरह और मग़फ़र सुद [क़वव] भी पहनते थे। नूत वार का कबज़ा कभी लीने और कभी चोंदी का भी हुआ करता था।

भोजन में किसी अच्छे आने की फ़र्माइश कभी नहीं किया, जो खाना सामने आता उसे सुशी से खा लेते, दूध में कभी-कभी पानी भी मिला कर पिया करते थे। सिका, शहद, रोग़न ज़ैतून, कददू [लोकी] को आप बहुत पसन्द करते थे, यदि सलन या रक्ता में लोकी की काँसे या टुकड़े होते तो आप उन्हें दूँद-दूँद कर निकालते और ख़ुश होकर नोश फ़रमाते या खाते थे।

गोश्त या मांस के कित्तमों में, "आपके मुर्ग-बटेर दूम्बा, बकरी-बकरा, भेड़, ऊँट, जखोश, मछली का गोश्त खाया करते थे। दस्त और गर्दन का गोश्त आप बड़े चाव से खाते थे, तर्बूज़ और पतली ककड़ियाँ आपको बहुत पसन्द थीं। कभी-कभी खजूरें, रोटी के साथ भी खाते थे। "खाने के बर्तनों में एक लकड़ी का प्याला था जो चारों ओर लोहे के तारों से बन्धा था।

भोजन कभी मसनद या तकिया का टेक लगा कर न करते, मेज़ और दस्तरखान पर खाना पसन्द नहीं करते थे। आप सिर्फ़ तीन उमलियों से ही खाना खाया करते थे। इसके अतिरिक्त खाने में सफ़ाई का ध्यान रखते और हर वस्तु में सफ़ाई के महत्व पर बल देते थे।

हमेशा दाहिनी करवट सोते और दाहिना हाथ सर के नीचे रख लिया करते थे, तथा सोते समय यह हुआ पढ़ते थे। अल्ला हुम्मा बेइरयेका अमूतो व अहया। "जिसका अर्थ है, हुदा या तेरा, नाम लेकर मरता हूँ और ज़िन्दा रहता हूँ।" तथा जागते ही यह हुआ पढ़ते थे। "अल्लहमदो-लि त्लाहिल्ली अहयाना बादो मा आमा तना व सै हिन्नुशुर। अर्थात् "उत्तका शुक्र है जिसने मौत के बाद हम को ज़िन्दा किया और उसी की तरह आज़िज़ होगा।" आधी रात के बाद नींद में जाग जाते, मिशवाक दात्न हमेशा सरहाने रहती, उठकर पहले मिशवाक करते फिर नज़्ज़ करते, उसके बाद हुदा की इबादत में मग़्न हो जाते थे।

तीरतुन्नबी बुखारी मुस्लिम तथा अन्य विशिष्ट ग्रंथों से उद्धृत।

आश्चर्यजनक मौज्जा अथवा किंवदन्तियाँ

हज़रत अब्दुल्ला बिन मसऊद और हज़रत अली तथा हज़रत जुबैर बिन मुतअम का कथन है कि "मनी" में एक रात हम ह० मु० सल्ल० के साथ थे, और देखा कि चांद के दो टुकड़े हो गये। ह० मु० सल्ल० के एक अंगुली के इशारे [संकेत] से चांद दो टुकड़ा हो गया था इसका प्रमाण ह० अब्दुल्ला बिन अब्बास तथा अब्दुल्ला बिन उमर, और उन्स बिन मलिक ने भी दिया था, उनका कथन है, कि चांद का एक टुकड़ा जबलहेरा, 'पर्वत' के इस ओर और दूसरा टुकड़ा पर्वत के उस ओर हो गया था।

इसी सत्य को अरब और शाम के आने वाले मुसाफ़िरो से पूछा गया तो उन्होंने भी बताया कि हम ने भी उस रात को चांद के दो टुकड़े हुए देखा है।

इसी ऐतिहासिक घटना के पश्चात् यहूद भी ह० मु० सल्ल० के नबी सर्व खुदा का रसूल मानने लगे थे।

पेड़ों से आवाज़ आना

हज़रत अली के कथनानुसार "मैं एक बार ह० मु० सल्ल० के साथ मक्का में निकला- 'मैंने देखा जो भी पहाड़ और दरख़त [पेड़] सामने आता है उसे 'अस्सलामी ओकुम या रसूल्लाह' की आवाज़ आती है, यह आवाज़ मैं भली नीति सुन रहा था।

पहाड़ का हिलना

एक दिन ह० मु० सल्ल० तथा ह० अबू बकर ह० उमर तथा ह० उस्मान एक पहाड़ पर घट रहे थे, कि पहाड़ हिलने लगा, ह० मु० सल्ल० ने पहाड़ को अपने पांव से ठोकर मार कर कहा, "स्क जा तेरी पुशत [पछित] पर पैगम्बर सिद्दीक, और शहीद हैं, पहाड़ का हिलना स्क गया। सम्भवतः यह पर्वत उहद या हिरा था। [बुकार्री-मुस्लिम]

बुत्तों का गिरना

फ़तह मक्का के बाद ह० मु० सल्ल० काबा शरीफ़ में प्रवेश किये आपके हाथ में एक छड़ी थी, और आप कह रहे थे, "हक़ आ गया है और बालिक मिट गया।" [जा अल हक़ूली वजहकल बातिको इम्नल बातिला काना जहका] आप छड़ी से जित बुत्त की ओर संकेत या इशारा करते वह बुत्त बिना कुछ ही जमीन पर गिर जाता था, इसी प्रकार सभी तीन सौ साठ बुत्त गिर गये, इसके पश्चात् आपने काबा को इबादगाह बनाया जो पूर्णतः पवित्र हो गया था।

[बुकार्री-मुस्लिम]

अंगूर के गुच्छे का चलना

हउ मु० सत्त० के पास एक बददू आया, उसने कहा कि हम कैसे मानें कि आप ग़बी हैं, आपने कहा कि अगर मैं इस अंगूर के गुच्छे को अपने पास बुलाऊँ तो तुम मेरी नज़ूबत मानोगे, उसने कहा हाँ, मैं मानूँगा। आपने उसे बुलाया गुच्छा जिसकी ओर इशारा किया वह तुरन्त पेड़ से अलग होकर आप के पास चला आया और आपकी आज्ञा से पुनः वापस चला गया, यह देखकर बददू मुसलमा हो गया और ईमान लाया। (ब. मुहिल्लत)

पेड़ से कलमा पढ़ाना

हउ मु० सत्त० सफ़र में थे, एक बददू के कहने पर आपने उसे कलमा पढ़ाया तो उस बददू ने कहा कि इसकी गवाही कौन देगा, कि सफ़र में आपने मुझे कलमा पढ़ाया है, दज़रत मु० सत्त० ने एक पेड़ की ओर इशारा कर के उसे बुलाया, वह पेड़ दौड़ता हुआ आया, आपने तीन बार उस पेड़ से कलमा पढ़ाया, फिर वह आप की आज्ञा से अपनी जगह वापस चला गया। बददू ने कहा मैं अब अपने मकान जाता हूँ, अगर मेरे लड़कों ने इस्लाम धर्म कबूल कर लिया तो सबको लाकर कलमा पढ़वाता हूँ, नहीं तो मैं आजीवन आप के साथ रह कर जीवन व्यतीत कर दूँगा। इत्यादि॥ (बुखारी मुहिल्लत)

अध्याय 5

कुरान शरीफ और उसकी प्रमुख विशेषताएँ

कुरान का स्वतन्त्र

ह० मु० सल्ल० के स्वर्गवास से पहले पूरा कुरान लिपिबद्ध हो चुका था, और बहुत से मुसलमानों ने उसे ख़ुबानी याद कर लिया था। इस ग्रंथ के प्रेषणता को स्पष्ट करते हुए स्वयं ह० मु० सल्ल० ने कहा था, "यह अल्लाह की ओर से उतरी है तथा" इसके प्रत्येक शब्द अल्लाह की ओर से अवतरित हुए हैं।

इस प्रकार कुरान ख़रीफ़ कोई साधारण किताब नहीं है, यह एक ऐसा अद्वितीय ग्रंथ है जिसकी वर्ण-शैली तथा विषय सामग्री अन्य पुस्तकों से भिन्न है, इस किताब को समझने के लिए इस्लाम सम्प्रदायपूर्वक अध्ययन करता नितान्त आवश्यक है।

यह किताब मनुष्य को सीधा और सच्चा मार्ग दिखाने के लिए उतारी गयी है। खुदा ने मनुष्य को पृथ्वी पर एक विशेष उद्देश्य की पूर्ति हेतु बनाया है, सीधा मार्ग दिखाने के लिए समय-समय पर नबियों पर अपनी विशेष किताबें उतारीं तथा अपने बन्दों को स्वतन्त्रता प्रदान करके उनके सभी कार्यों का अवलोकन भी करता है, उनकी सभी गति-विधियों को देखता रहता है।

इस प्रकार मनुष्य प्रत्येक पल ईश्वर की कड़ी परीक्षा के सामने से गुज़रता रहता है। जिसका आभास प्रायः मनुष्यों को नहीं हो पाता, सड़मार्ग पर चलने वालों का सांसारिक जीवन तो सुन्दर

होगा ही साथ ही आखिरत के दिन भी उन्हें आनन्द की पूर्ति होगी।

ईश्वर द्वारा भेजे गये पैगम्बर प्रत्येक युग में तथा प्रत्येक जाति में उत्पन्न हुए हैं, सभी नबियों की शिक्षा एक ही प्रकार की रही है, सभी ने ईश्वर की बन्दगी का मार्ग दिखाया और सत्य की ओर बुलाया। परन्तु कुछ लोग स्वयं मुमराह होकर अन्य लोगों का भी पथक्षेप करने लगे। तब अन्त में अल्लाह ने हज़रत मु० सल्ल० को उसी काम के लिए अपना 'रसूल' बना कर सातवीं शताब्दी में अरब देश में पैदा किया तथा उन्हें आदेश दिया कि वह सत्य एवं सद्मार्ग की ओर लोगों को बुलाए तथा जनसमूह को संगठित करके एक रेखा मरोह बनाए जो स्वयं और दूसरों को सत्य के मार्ग पर चलने का आमन्त्रण प्रदान करे और सांसारिक कुरीतियों को दूर करने का प्रयत्न करें। वास्तव में कुरान शरीफ इसी आमन्त्रण और मार्गदर्शन की किताब है, जो अल्लाह ने हज़रत मु० सल्ल० पर उतारी है, जिसका पालन आजीवन करते हुए, आपने समस्त मानव जाति को एकेश्वरवाद का संदेश दिया और कुरान शरीफ के महत्व को प्रतिष्ठित किया।

अवतरण का स्वल्प

सुदा ने ह० मु० सल्ल० को जब नबूवत प्रदान की और आपको इस कार्य पर नियुक्त किया कि आप लोगों को सच्चे धर्म और सत्य मार्ग की ओर बुलाएं। इस महान कार्य का आरम्भ अपनी बस्ती से आरम्भ करें।

इस प्रकार 'कुरान' आवश्यकतानुसार थोड़ा-थोड़ा कर के विभिन्न अवसरों पर उतरा है जो तत्कालीन प्रचलित अरबी भाषा हुआ करती थी। धर्म प्रचार के कारण ह० मु० सल्ल० को अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा, इसी कारण आपने ^अअल्लाह रव मदीना की ओर प्रस्थान किया, परन्तु इस अवधि में भी कुरान का अवतरण होता रहा, तथा बहुत से लोग मुसलमान हो गये तथा इस्लामी राज्य की स्थापना भी हुई।

ह० मु० सल्ल० के नेतृत्व में चलाया गया धर्म आंदोलन सफल हुआ जिसका पथ-प्रदर्शन कुरान शरीफ के माध्यम से स्वयं अल्लाह ने किया था, जिसमें तोहीद [एकेश्वरवाद] के साथ-साथ समस्त महत्व-पूर्ण विषयों का समावेश था, प्रत्येक तूरः का अर्थ भिन्न-भिन्न हुआ करता था, परन्तु सब के गुण समान थे।

संकलन का स्वरूप

कुरान शरीफ को सुरतों का अवतरण जिस क्रम से हुआ है उन्हें उस क्रम से संकलित और संग्रहीत नहीं किया गया। ह० मु० सल्ल० ने खुदा की मर्जी एवं आदेशों के अनुसार कुरान शरीफ को क्रमबद्ध किया तथा एक श्रेष्ठ पुस्तक के लिए जो उचित था, उसी के अनुरूप आपने आदेश दिया कि अमुक सूरः को पहले और अमुक सूरः को बाद में रखकर जाय।

शनेः शनेः जब सम्पूर्ण कुरान उतर चुका तो ह० मु० सल्ल० ने इसे वास्तविक रूप प्रदान कर इसे क्रमबद्ध और संकलित करने का आदेश दे दिया, तथा जिस क्रम में आज हमारे सामने मौजूद है, यह ह० मु० सल्ल० के आदेशानुसार लिपिबद्ध एवं संकलित किया जा चुका था।

कुरान की प्रामाणिकता

कुरान शरीफ सर्वप्रथम क़ुदुर के पत्रों पर लिखा गया, इसके बाद हडिड्यों और झिल्लियों पर भी लिखा गया था, परन्तु लम्बे मुसलमानों में इस दीन के प्रति इतना प्रेम हुआ कि कुरान ईमान वालों के सीने में नक्श होना गया। कुछ लोग कुरान को जुबानी याद कर चुके थे परन्तु ह० अबूबक़र के क़माने में एक सड़ाई हुई जिसमें बहुत से

मुसलमान शहीद हो गये जिनमें कुछ हाफिज़ कुरान भी थे। तत्पश्चात् हज़रत उमर रज़ि० ने यह विचार प्रकट किया कि सम्पूर्ण कुरान की आयतों को एकत्र करके उन्हें जिल्दबद्ध किया जाय। इस महत्त्वपूर्ण कार्य के लिए तत्कालीन नैक एवं परहेज़गार इमानी व्यक्ति की तलाश हुई।

हज़रत अबूबक्र रज़ि० ने इस कार्य के लिए हज़रत ज़ैद बिन सलित अन्सारी को नियुक्त किया, हज़रत ज़ैद अन्सारी ह० मु० सल० के विशेष कात्ब रह चुके थे।

हज़रत अन्सारी इस असाधारण कार्य को सम्पन्न करने हेतु पूरी निष्ठा एवं लगन के साथ तन-मन से तत्पर हो गये। इस कार्य में आपके साथ कुछ अन्य सहाबी [सहयोगी] भी थे जो बड़ी तन्मयता एवं लगन से सम्पूर्ण खोज का कार्य करते और गवाहों से पूर्णतया सन्तुष्ट हो जाने के बाद ही उसे लिपिबद्ध किया करते थे।

कुरान शरीफ की एक प्रति जब पूरी तरह तैयार हुई तो उसे हज़रत अबूबक्र रज़ि० के सम्मुख प्रस्तुत किया गया। इस सुखद कार्य के लिए उन्होंने जुदा का शुक्र अदा किया।

इसके पश्चात् यह प्रति ह० अबूबक्र के उत्तराधिकारी के रूप में ह० उमर रज़ि० के पास रही, तत्पश्चात् ह० उमर की बेटी ह० हफ़सा के पास यह प्रति सुरक्षित रख दी गयी थी। तब तक असीख लोग इसी रूप में कुरान शरीफ को कन्ठस्थ [ज़बानी याद] कर चुके थे। इसके

पश्चात् खलीफा हज़रत उस्मान गनी रज़ि० ने भाषा- सर्व देश काल के उच्चारण के विमेल के कारण इस कुरान की कई प्रतियों को तैयार कराया, उसकी एक-प्रतियेक प्रति मिस्र, बसरा, शाम, यमन तथा बहरेन के गवर्नरों के पास भेजा तथा इली के अनुरूप कुरान शरीफ का पाठ करने का अनुरोध प्रकट किया। हज़रत उस्मान गनी रज़ि० की भेजी हुई प्रतियां मक्का मदीना, दमिश्क और मराब्बा में आज भी मौजूद विद्यमान हैं। तथा आज जो कुरान हमारे बीच उपलब्ध हैं, वह उन्हीं मूल प्रतियों की प्रतिलिपियां हैं।

साहित्य एवं वर्णन-शैली

कुरान शरीफ की वर्णन-शैली एवं साहित्य अद्वितीय है, किसी अन्य पुस्तक में ऐसी प्रेष्ठ एवं अनुपम वर्णन-शैली का पाया जाना, कठिन एवं दुर्लभ सा प्रतीत होता है। कुरान को समझने के लिए मनुष्य को स्वच्छंद भाव से इसके वक्तव्य एवं मार्मिक गुणों को समझना होगा, इससे स्पष्ट हो जाता है कि कुरान शरीफ अपनी वर्णन शैली और साहित्य की दृष्टि से एक अनूठा एवं महानतम ग्रंथ है।

शैली के आधार पर कुरान इसकी बाणी {क्लाम} को दो भागों में विभक्त कर सकते हैं :-

- 1- प्रथम, जो यह कि किसी विषय पर प्रकाश डालते हुए 'बात' को सरल ढंग से स्पष्ट किया जाये।

2- दूसरे यह कि इस बाणी द्वारा मनुष्य अपने अन्तः कर्मण के विकारों को दूर करके अपने 'निर्मल स्वरूप' का दर्शन करता है।

कुरान शरीफ के अन्तर्गत सामाजिक राजनैतिक एवं आर्थिक विषयों पर भी प्रकाश डाला गया है। कुरान में ऐतिहासिक घटनाओं का उल्लेख भी हुआ है परन्तु उनके लिए विशिष्ट वर्णन-शैली का प्रयोग किया गया है।

कुरान 114 भागों में विभक्त है, जो 'सूरा' कहलाते हैं, प्रत्येक सूरा कुरान का एक अध्याय सा प्रतीत होता है तथा कुरान की सूरातों की केन्द्रीय कल्पना का अनुभव हो जाने पर सम्पूर्ण सूरा एक असन्ध रूप में दिखाई देने लगती है। प्रत्येक सूरा का उसकी पहली और अन्ती सूरातों से महारा सम्बन्ध होता है।

वर्णन-शैली के आधार पर कुरान के अन्तर्गत जो साहित्य समाहित है, उसमें स्वर-प्रवाह एवं शब्दों का मधुर विन्यास समाविष्ट है। इस अद्वितीय ग्रन्थ के मूल साहित्य का आनन्द प्राप्त करने के लिए अरबी भाषा का ज्ञान होना आवश्यक है, इतिहास साक्षी है कि जितने भी 'कुरान' को सच्चे मन से सुना वह प्रभावित हुए बिना नहीं रह सका।

प्रमाणित पुस्तकों के अनुसार 80 उमर जो कि 80 मु० तक 80 का तिर काटने के लिए सुधी तलवार लेकर ३ पर से निकले थे, वह 80

उमर कुरान शरीफ को सुन लेने के बख्शायु तच्चे मन से ह० मु० तस्ल० के अनुयायी बन गये।

मुसल दोस्ती जिन्हें मक्के के लोगों ने यह ताक़ीदी इशतावनी दे रखी थी कि ह० मु० तस्ल० की बातें न सुनना "ये कुरान सुनकर पुकार उठे "सुदा की कसम इतने अच्छा कलाम मैंने कभी नहीं सुना है।

उतबा बिन रबिया तथा कुरैश सरदार कलीद बिन मुसीरा ने जब कुरान का कुछ अ हिस्सा सुना तो यह बोल पड़े, 'सुदा की कसम, इस कलाम में एक अद्भुत माधुर्य है।'

इस प्रकार अनेक साक्ष्यों द्वारा स्पष्ट हो जाता है कि कुरान शरीफ की वर्णन-शैली एवं साहित्य में एक विशेष प्रकार का सौन्दर्य है जो आत्मा की शुद्धता और मस्तिष्क के विकास के लिए अत्यन्त लाभदायक है।

कुरान के दार्शनिक सिद्धान्त

कुरान शरीफ के अन्तर्गत जीवन के लक्ष्य रहस्यों और मूढ़ अर्थों पर भी समुचित प्रकाश डाला गया है, तथा जीवन के वास्तविक लक्ष्यों को साकार करने में मनुष्यों के लिए दिव्य दृष्टि का ज्ञान प्रदान किया गया है। मनुष्य का सच्चा स्वरूप क्या होना चाहिए तथा दृष्टि की संरचना क्यों हुई, इसमें मनुष्य का क्या स्थान होना चाहिए ?

इन सभी महत्त्वपूर्ण एवं दार्शनिक प्रश्नों का उत्तर कुरान शरीफ के अन्तर्गत देखा जा सकता है। कुरान शरीफ का दार्शनिक सिद्धान्त विशेष रूप से सम्पूर्ण जगत का सुलभित ज्ञान प्रदान करता है, जिसमें मनुष्य की सफलता एवं विफलता का अर्थज्ञात होता है।

कुरान शरीफ के अनुसार "मनुष्यों को सत्य की खोज में पैगम्बरों एवं नबियों की बातों भी निष्पक्ष भाव से जान लेना नितांत आवश्यक है, क्योंकि उनका ज्ञान स्वयं ईश्वरी प्रदत्त होता है, क्योंकि जिस वास्तविकता की तूचना इन नबियों ने हमें प्रदान किया है, वह सभी लक्षण प्रत्यक्ष एवं परोक्ष रूप में आज हमारे सामने हैं।

इस प्रकार स्पष्ट हो जाता है कि नबियों एवं पैगम्बरों की वाणी में सत्यता है, तथा जगत की सम्पूर्ण समस्याओं का जो समाधान उन महापुरुषों ने हमारे सामने प्रस्तुत किया है, उन पर भौतिक रूप से कोई आक्षेप नहीं किया जा सकता है।

कुरान, एक ईश्वरीय ग्रन्थ

इस्लाम धर्म के अनुसार कुरान, "अल्लाह की किताब" है। इस पर विचार करना अतिआवश्यक है। इस महत्त्वपूर्ण विषय पर यदि सम्मीरता पूर्वक विचार करें तो स्पष्ट होता है कि कुरान में लिखी सभी बातें ईश्वर की ओर {तरफ} से कही जा रही है, अथवा इसे आदेश देते हुए दर्शाया गया है।

अल्लाह का हवाला देते हुए स्थान-स्थान पर निर्देशात्मक 'वाक्य' दिखाई पड़ते हैं। जिससे प्रतीत होता है कि ये बात स्वयं अल्लाह द्वारा कही जा रही हैं, तथा पद्य प्रयोजन हेतु प्रभु [सुदा] स्वयं अपने बन्दों एवं नबीस आज़म ह० मु० सल्ल० पर उतारा है।

कुरान के विषय में स्वयं ह० मु० सल्ल० ने बयान दिया है कि "यह सुदा का कलाम है"। 'आप' एक अच्छे एवं ईमानदार मोमिन थे। जीवन में कभी आपके मुख से कोई झूठ बात नहीं निकली थी, इसलिए सभी लोग आपके जीवनकाल में ही आपको सादिक [सत्यवान] कहते थे। जो व्यक्ति अमीन एवं सादिक की पदवी धारण कर ले उस पर विश्वास करना अनिवार्य हो जाता है तथा जो व्यक्ति कभी भी किसी मामले में झूठ न बोला हो न झूठी बातें कहीं हों वह कुरान के विषय में झूठ क्यों बोलेगा और लगातार ऐसा झूठ जो 23 वर्षों तक झूठ बोला गया हो। कदापि नहीं ऐसा सादिक पुरुष जो संसार में नबी बन कर जाये जिसकी नबुवत सिद्ध हो चुकी हो, जिसके कलाम को सुनते ही दुश्मन, बोल पड़े कि "आज तक ऐसा कलाम हमने नहीं सुना था"। और ईमान भी लाते थे। फिर हम कैसे मान लें कि ह० मु० सल्ल० अल्लाह से सम्बन्ध लगाकर इतना बड़ा झूठ बोल सकते हैं जो व्यक्ति किसी मामले में कभी भी पत्यक्ष एवं परोक्ष रूप में झूठ न बोला हो, वह क्या अल्लाह के नाम पर बोल सकता है ? और इस प्रकार वह भी कह सकता है कि अमुक कलाम अल्लाह ने मुझ पर उतारा

हे ? जबकि ऐसा वास्तविक न हो, और क्या ईश्वर इतने बड़े धूल को कभी सफलता प्रदान करेगा ? इस आशय की पुष्टि स्वयं कुरान में स्पष्ट है।

॥ कुड सूरः 69 आयत 44, 45, 46,
47, 48 और 49॥

हो मु० सल० का अधिक समय पवित्र एवं पुण्य कार्यों में व्यतीत हुआ, आप कभी कुराई के निकट नहीं गये तथा प्रत्येक अवस्था में अल्लाह के आगे झुके रहते थे, उसे याद करते और उस पाक दिनवाज़ से डरते रहते थे। उक्त सभी बातें ख़ोल कल्पित नहीं धरनु इतिहास इतका साक्षी है। यदि हम गम्भीरतापूर्वक विचार करें तो निःसन्देह कह सकते हैं कि ऐसा व्यक्ति जो आजीवन इबादत करता रहा हो, जिसकी शिक्षा में साम्यदायिकता और भेद-भाव की झलक भी नहीं दिखाई पड़ती वह व्यक्ति कदापि झूठ नहीं बोल सकता। जिस नबी ने सत्य के लिए जीवन का कठिन मार्ग अपनाया और अन्तिम क्षण तक सच्चाई के खिलाफ़ लड़ा हो और सम्पूर्ण जीवन को सत्य-धर्म एवं जन-सेवा के कार्यों में न्याया हो तथा अपने लिए या कि अपनी ओलाद के लिए कोई वेमन की वस्तु और भावदाद नहीं बनाई हो। वह व्यक्ति झूठ बोलैगा, यह सोचना भी पाप है।

हो मु० सल० की जीवनी को देखें कि संसार से जब विदा हुए तो इस हाल में कि घर में तेल तक न था कि विरामु जलाया जा सके। जो व्यक्ति सदैव यह कामना करें कि क़ुदा एक दिन मुझे खाना दे, और

एक दिन मुझे भूखा रहे जिससे 'मैं' खुदा के सामने गिड़गिड़ा सकूँ, और तृप्त होने की अवस्था में खुदा की प्रशंसा कर सकूँ जिसके हृदय की पवित्रताका यह हाल हो तो वह कदापि झूठ नहीं बोल सकता। यदि हम 'उन्हें' झूठा नहीं कह सकते तो निश्चय ही वह अल्लाह के रसूल थे और रसूल का यह स्वयं कथन है कि "कुरान अल्लाह की किताब है।"

हउ मु० सल्ल० लगभग 40 वर्ष तक सत्यनिष्ठ एवं सुशील तथा शान्तिप्रिय व्यक्ति के रूप में जाने पहचाने जाते रहे, और इस अवस्था तक कोई ऐसी बात या घटना नहीं हुई जिससे यह आभास भी हो सके कि हउ मु० सल्ल० किसी बहुत बड़े 'दावे' की तैयारी में जुटे हुए हैं। 40 वर्ष की आयु प्राप्त होने पर तहसा आपने संसार के समक्ष [सामने] अपने आपको रकरसूल के रूप में प्रस्तुत किया, और एक ऐसा कलाम दुनिया के सामने प्रस्तुत किया जो कभी किसी ने न देखा और न सुना था। वह कलाम कुरान के रूप में आज भी ईमान वालों के सीने में नक्शा है।

यह अलम्भव है कि कोई निरक्षर एवं अशिक्षित हो तथा दर्शन, भूमोल, इतिहास और राजनीति के अध्ययन से पूर्णतया वंचित हो तथा न तो वह दर्शन शास्त्र और अर्थशास्त्र का ज्ञाता हो - वह वह संसार का एक ऐसा ग्रंथ प्रदान करे जो प्रत्येक दृष्टि से पूर्ण ही नहीं वरन् अपने आप में एक अनूठा-अनुपम एवं अद्वितीय ग्रंथ है।

कुरान और उसके रसूल "हउ मु० सल्ल०" के आग्रसन की कुल कामना सर्व सुनना पिल्ली आसफ्नी किताबों "तौरत" झबुर" और इन्जील

में दो या चुकी थी, तथा जिन गुणों का उल्लेख इन पिछली ग्रंथों में हुआ था, वह पूर्णरूप से कुरान में पाये जाते हैं। तोरेत मज़हब इन्जील ग्रंथों में आज भी ऐसे वाक्य पाये जाते हैं जिनसे कुरान और ह० मु० सल्ल० के आमजन की पुष्टि होती है। कुरान की दो हुई सभी भविष्य वाणी पूरी हुई हैं जिसका साक्षी स्वयं इतिहास है और भविष्य में भी कुछ पूर्व सूचनाओं के सत्य होने की पूर्ण संभावना है जिसके लक्षण दिखाई पड़ने लगे हैं।

हम निःसंकोच कह सकते हैं कि ऐसी सूचना केवल अल्लाह ही दे सकता है जिसके ज्ञान में आदि और अन्त दोनों ही समान रूप में विद्यमान होता है तथा परोक्ष का ज्ञानकुदा [ब्रह्म] के अतिरिक्त किसी और को नहीं हो सकता।

अतः यह मानना स्वाभाविक है, कि 'कुरान' अल्लाह का कलाम^१ है। यह किसी मनुष्य की रचना नहीं हो सकती, जिसे ईश्वरीय ग्रंथ कहना कोई अतिशयोक्ति नहीं है ।

कुरान की महत्त्वपूर्ण बातें

कुरान की शिक्षा अत्यन्त स्पष्ट और व्यापक है। मनुष्यों को एकेध्वरवाद [एक अल्लाह की ओर झुकाता है।] केवल उसी की बन्दगी और इबादत की शिक्षा प्रदान करता है जिसने हमें पैदा किया और वहीं सारे तार का मालिक और खालिक है। जीवन के प्रत्येक

अवस्था में उसी एक परमेश्वर की उपासना करो जिससे दोनों लोक में भलाई प्राप्त हो सके। तोहीद एकेश्वरवाद के विषय में विशेष पैतावनी दी गयी है तथा बहुदेववाद का कड़ा विरोध किया गया है, और आखिरत में उसके लिए अत्यन्त कष्ट मिलने की संभावना व्यक्त की गयी है। प्रत्येक वर्ग एवं प्रत्येक धर्म के लोग इस ग्रंथ का लाभ उठा सकते हैं क्योंकि कुरान के अनुसार सब बन्दे एक ही जुदा के पैदा किये हुए हैं।

इसके अतिरिक्त कुरान में समस्त ज्ञान और सतकर्म की शिक्षा को दर्शाया गया है जो पिछली आत्मानवी ग्रंथों में भी पायी जाती थीं और वही बातें कुरान के अनुरूप मानव कल्याण के लिए आज भी अभीष्ट हैं।

कुरान और उसकी प्रमुख विशेषताएं

कुरानक शरीफ़ अन्य समस्त ग्रंथों की अपेक्षा अपने अन्तर्गत कुछ महत्वपूर्ण विशेषताएं भी रखता है, इसकी स्पष्टीकृत है कि "मैं अन्तिम ईश ग्रंथ हूँ"। तथा ह० मु० तत्स० आखिरी पैगम्बर एवं जुदा के रसूल हैं।" मेरा सम्बोधन अखिल विश्व है। यह सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड के अधिजातक का निर्णय एवं घोषणा है। अतएव यही कारण है कि उसने विशेष तरङ्गण में इस बात का प्रबन्ध कर दिया है कि अन्य ग्रंथों के विपरीत न मैं कभी गुम हो सकता हूँ और न मुझमें किसी प्रकार की

कभी-बेशी हो सकती है और न भे कभी निवर्तित किया जा सकता है।

कुरान के अनुसार "निःसन्देह हमने दुनिया की हर क्रोम में एक पैगम्बर भेजा, जिसने बताया कि ईश्वर की उपासना करो और दुष्ट व वासनाओं के मुताबे में न आओ, [कुरा सूर 35 आयत 25] तथा संसार की कोई क्रोम ऐसी नहीं है जिसमें कुर्मों के परिणाम से डराने वाला ईश्वर का कोई पैगम्बर न पैदा हुआ हो।

[कुरा सूर: 43 आय 5]

कुरान शरीफ में कहीं भी ऐसा उल्लेख नहीं है कि वह मनुष्य जाति के लिए कोई नया पैगाम अथवा संदेश लेकर आया है। कुरान में इस तथ्य को बार-बार दुहराया गया है कि धर्म तो शास्वत तथ्य है। वह आदि और अन्त है। उसमें आये दोषों को ही दूर करने के लिए उसका अवतरण हुआ है जिस प्रकार लोगों के पथ प्रदर्शन के लिए खुदा ने तौरात और इन्जील प्रकट की थीं। तथा धार्मिक अविश्वास से स्व रुढ़ियों के तिमिर में अरब जाति ध्यभिवारिणी बन गयी थी। विभिन्न देवताओं के मानने के कारण अरब जाति की सकता भी हो गयी/हुकी थी, दिन प्रतिदिन के संघर्षों के कारण अरब-समाज की मति शिक्षित पड़ गयी थी, ऐसे समय में कुरान का अवतरण हुआ जिसकी कुछ प्रमुख विशेषताएं उल्लेखनीय हैं :-

1- धार्मिक विशेषता

कुरानशरीफ की सबसे महत्त्वपूर्ण धार्मिक विशेषता यह है कि "यह सम्पूर्ण विश्व को आतुरता का संदेश देता है, तथा कुरान की निष्पक्ष दृष्टि में सभी मानव ईश-पुत्र हैं। कुरान का कथन है कि योनि-सर्ग वर्ण या जाति मनुष्यों को विभक्त नहीं कर सकती। कुरान के अनुसार समस्त मानव जाति एक ही योनि द्वारा संसार में प्रविष्ट हुए, सबने एक ही वसुन्धरा का उन्न साया, जल और वायु पर सब का समान अधिकार है, सूर्य और चन्द्रमा सबके लिए समान उद्भासित होते हैं। फिर ऐसा कौन सा आधार है जिसके कारण मनुष्य-मनुष्य में विभेद उत्पन्न हो सकता है।

कुरान के मतानुसार सभी मनुष्यों का लक्ष्य एक है। इस्लाम पहले सम्पूर्ण अरब में अन्धविश्वास काकोहरा जमा हुआ था। यहूदी ईसाई, बरधुस्ती धर्म के प्रवर्तकों ने विभिन्न कपोल-कल्पित धर्मों को प्रोत्साहन दिया, जिसके कारण अनेकैश्वरवाद को अधिक बल मिला। ६० मु० सन्त० ने कुरान के माध्यम से इन सभी अरबों को प्रेष्ठ पुरुष बनाने का धोरण प्रयत्न किया, अपने सद्प्रयत्नों से ही 'आपने' सम्पूर्ण अरब की दशा बदली, एकेश्वरवाद को प्रमुखता देकर लोगों को उपदेश दिया कि 'एक परमात्मा' की उपासना करो। उसे उल्लाह या रहमान के नाम से पुकारो तथा एक ही 'पालनहार' को जानो। उसके सभी नाम अच्छे हैं, अर्थात् हुम और कल्याणकारी हैं।

इस प्रकार इस धर्म से मानव कल्याण और विश्वबन्धुत्व की भावना सुखरित होकर सम्पूर्ण संसार में फैल गयी।

आध्यात्मिक विशेषता

कुरान का आध्यात्मिक स्वरूप विश्वबन्धुत्व की भावना पर आधारित है, तथा सम्पूर्ण जगत के मानव को एक ही जाति के अन्तर्गत रखा गया है, वह जाति "हिन्दू-मुस्लिम सिक्ख इसाई आदि न होकर केवल एक ही जाति अर्थात् 'मानव जाति' है। कुरान के अनुसार -

"इन्ने हाजिह्नी उम्मतुकुम उम्मतव्वाहिदत--एव--अना
रब्बुकुम फ़अतुह्नि-। [कुरा 21-92]

अर्थात् "बेशक तुम सभी इन्सान एक जमाअत के हो और एक ही ईश्वर तुम्हारा पालन पोषण करता है, इसलिए सब तौम उसी एक ईश्वर की इबादत या उपासना करो।

सद्भाव, सद्मार्ग तथा शान्ति प्रियता ही कुरान की प्रमुख विशेषता है, एवं आध्यात्मवाद के अन्तर्गत कुछ विशिष्ट शिक्षा कुरान ने मानव जाति को प्रदान किया है।

कुरान के अनुसार जो व्यक्ति किसी अन्य की उन्नति, समृद्धि को देखकर द्वेष को अपने अन्दर स्थान नहीं देता, अवैध साधनों से जो धन नहीं अर्जित करता, दान देकर जिसका हृदय यह नहीं कहता कि मैंने दान दिया है, अपितु कुदा का छूट सुझार होता है। सागदी में

ही जो वैभव के दर्शन पाता है एवं निःस्वार्थ त्याग की भावना के साथ जो 'संतोषी' होता है, वही ईश्वर का प्रिय बन्दा है। इसके अतिरिक्त विश्वबन्धुत्व विश्वप्राप्तता की भावना को साकार रूप देने के लिए ही कुरान ने आध्यात्मिक आधार तैयार किया है जिसके अनुरूप चलते हुए मनुष्य मोक्ष की प्राप्ति कर सकता है अर्थात् संसारमें एवं आखिरत के दिन भी वह सुखी रहेगा और अपने आराध्य प्ररम - परमेश्वर से मिल पायेगा, तथा माया-मोह के जाल से निकल कर वास्तविक सत्य की परछ भी कर पायेगा।

इस प्रकार कुरान का आध्यात्मवाद बड़ा ही सज्ज संतत एवं सारमर्मित है।

दार्शनिक विशेषता

कुरान की दार्शनिक विशेषता भी असाधारण है, वह मनुष्यों को सदैमार्थ पर चलने तथा सत्कार्य करने की शिक्षा प्रदान करता है। उन्हें साहस और आत्मबल प्रदान करता है, जिसके द्वारा वे अल्लाह के मार्ग में जाने वाली सभी बाधाओं का मुकाबला कर सकते हैं।

स्वेवश्वरवाद, खुदा के गुण, आखिरत, ईश-भय, धैर्य, आदि विषयों की पुनरावृत्ति कुरान में स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ते हैं, धर्म पर अज्ञानता की परछाई, एवं अस्त्य के आवरण को कुरान के माध्यम से दूर किया गया है। अंधविश्वास का पैसा हुआ प्रकोप, कुरान की

दार्शनिकता के अन्तर्गत सुप्त ता होता गया, विशेष रूप से निम्न बातों पर कुरान विशेष बल देता है -

1- नमाज़, 2- रोज़ा, 3- हज़, 4- ज़कात, 5- ख़ैरात।

इन पाँच बातों को पूर्ण करने से मनुष्य सयमी, एवं सुशील बन जाता है। इसके अतिरिक्त कुरानमें दृष्टि रखना, प्रत्यक्ष, रुह [आत्मा] और ब्रह्म [सुदा] आदि दार्शनिक विषयों पर मौलिक प्रकाश डाला गया है तथा कुरानमें वास्तविकता की ओर ध्यान देकर सूक्ष्म संकेतों से सत्य की खोज एवं परम-परमेश्वर की महिमा की साक्षात् दर्शाया गया है जिसकी दार्शनिकता मौलिक सिद्धान्तों पर आधारित है।

नैतिक विशेषता

कुरान में व्यापक सत्यता और नैतिकता के मौलिक एवं व्यापक सिद्धान्तों का वर्णनप्रत्येक सूरा: [अध्याय] में देखा जा सकता है। सत्य एवं असत्य के संघर्ष परप्रत्यक्ष रूप से प्रकाश डाला गया है तथा विश्वबन्धुत्व की भावना को स्पष्ट किया गया है।

ईश्वर निराकार और सर्वव्यापक है, ईश्वर शास्त्रत सत्य को हम कुरान की प्रमुख नैतिकता के अन्तर्गत देख सकते हैं, रुढ़ियों और रि

रीति-रिवाजों की परिधि से निकलने का प्रयत्न बड़ी लुप्तता से किया गया है। अनेकवरवाद और बहुदेववाद की प्रथा का विरोध कर विश्व, प्रातृत्व तत्परिष्कृता और पवित्रता का संदेश दिया गया है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि कुरान के माध्यम से समस्त मानव जाति की नैतिकता की परम सीमा पर पहुँचने का मार्ग दर्शाया गया है जो संसार के सभी मानव जाति के लिये कल्याणकारी है।

सामाजिक विशेषता

इस सुसंस्कृत से पहले सम्पूर्ण अरब में घोर-पाप और अत्याचार व्याप्त था, अंधविश्वास तथा बहुदेववाद की प्रथा परम सीमा तक पहुँच गयी थी, कैल काबे में ही 360 प्रस्तर मूर्तियाँ थीं, सब काबे की परिक्रमा नन्नावाला में करने की प्रथा प्रचलित थी। पशुबलि के साथ नर बलि का भी उल्लेख मिलता है, कुरान ने इन कुरीतियों का दमन इस प्रकार किया कि आने वाली दुसरी कौम ने भी इसका स्वागत किया। अरब समाज की नारी घोर अनादर की पात्र थी, उनका गौरव पूर्ण रूप से मिट्टी में मिला चुका था। किसी अरब के लिये कन्या का पिता बनना लज्जास्पद समझा जाता था। इसीलिये कन्या को उत्पन्न होते ही दफना दिया जाता था। वे कहते हैं कि सबसे अच्छा दामाद एक है।

ह0 मु0 सल्ल0 ने ऐसी कुप्रथा का अन्त किया जिससे समाज में नारी को बराबर काव दर्जा प्रदान किया जा सका, यह कुरान की सामाजिक विशेषता का एक ज्वलन्त उदाहरण है। बहुपत्नी और बहुपति रखने की प्रथाएं भी प्रचलित थी। एक अरब महिला ने अपने जीवन काल में 40 पुरुषों से विवाह किया था, व्यभिचार और बेवर्मी की बात साधारण समझी जाती थी। व्याज खाने, जुआ खेलने और मदिरापान की प्रथा भी साधारण मानी जाती थी।

इस प्रकार हम देखते हैं कि अन्धविश्वासों एवं रुढ़ियों के कारण एक प्रकार की अव्यवस्था उत्पन्न हो गयी थी, जो कुरान के आविर्भाव से दिन प्रति दिन समाप्त होने लगी, जिसमें ह0 मु0 सल्ल0 का महत्वपूर्ण योगदान रहा है।

'आप' का मुख्य उद्देश्य सामाजिक उत्थान ईश्वर की आराधना और लोक कल्याण की भावना को जनप्रिय बनाना था। सदाचार एवं श्रातृ-भाव को धर्म का अटूट अंग बतलाकर ह0 मु0 सल्ल0 ने जो अद्वैत हमारे सम्मुख प्रस्तुत किया, वह आप कुरान की प्रमुख सामाजिक विशेषता के रूप में विद्यमान है।

राजनैतिक विशेषता

कुरान की राजनैतिक विशेषता को जानने के लिए तत्कालीन प्रमुख बातों का जानना आवश्यक है :-

सत्य और असत्य का संघर्ष हुआ और सत्य के विरोधियों ने कुरान की आवाज़ को दबाना चाहा एवं ह० मु० सत्त० की बातों पर ध्यान न देने का असफल प्रयास भी किया, तथा सम्पूर्ण इस्लामी मिशन का विरोध करते सत्य के अनुयायियों को हर प्रकार का कष्ट पहुंचाया, उन्हें घर-बार छोड़कर हब्बा और मदीना की ओर हिज़रत [पतायन] पर बाध्य किया गया।

ह० मु० सत्त० मदीना में ह० अबू अय्यूब अन्तारी, के घर पर कुछ दिनों तक रहे और वहीं आपने, मस्जिद नबवी की बुनियाद रखी तथा सहायता देने वाले मदीनावासियों को अन्तार की संज्ञा प्रदान की गयी तथा मक्का से मदीना जाने वालों को मुहाजिर कहा गया, तत्पश्चात् सत्य का प्रचार प्रारम्भ हुआ और धर्म की मौलिकता का स्वरूप जनसाधारण को बतलाया गया।

इस प्रकार हिज़रत के १ नौ वर्ष बाद वारों और से प्रतिनिधि मन्त्र मदीना आने लगे। कुरान के अन्तर्गत इस्लाम धर्म के महत्त्वपूर्ण आदर्शों को देखकर लोग इसकी प्रशंसा करने लगे, इन्हीं आदर्शपूर्ण राजनैतिक सिद्धान्तों के आधार पर ही अन्ततः सत्य की विजय हुई और सम्पूर्ण अरब में कुरान की व्याख्या उत्कृष्ट होकर सम्पूर्ण संसार में फैल गयी। कुरान के अनुसार आठ-नौ वर्षों की इस लम्बी अवधि में कुरान के जो हिस्से अवसरित हुए हैं उनमें राजनैतिक विषयों पर विशेष रूप से प्रकाश आता गया है।

आर्थिक विशेषज्ञता

ऐतिहासिक साक्ष्यों के आधार पर हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि - तत्कालीन आर्थिक स्थिति अत्यधिक दयनीय थी। सम्पूर्ण अरब में कृषि को खर्बा के विरुद्ध समझा जाता था, दास प्रथा प्रचलित थी जिसके अन्तर्गत कैदी पुरुषों एवं हरण की हुई स्त्रियों और बच्चों का ब्रह्म-विषय होता था, ऊँट पालना और उसके ब्रह्म-विषय को हैसियत के अनुरूप समझा जाता था। ख़ुर्र का विशेष महत्त्व था, और उसके बृद्ध व बड़ी संख्या में लगाये जाते थे, रेगिस्तान के कारण समस्त अरब में ख़ुर्र की अच्छी नस्लें पायी जाती थीं।

हम मुठ तत्कालीन कुरान के माध्यम से इन अरबवासियों को निकट पुरुष बनाने का धीरे प्रयत्न करते रहे, तथा उन्हीं तत्कालीन के फलस्वरूप अरब की दशा बदली और वे आर्थिक रूप से आज आत्म-निर्भर हो गये हैं।

ऊँट, भेड़ [दुग्धदा] के अतिरिक्त पैतृन के ते का भी महत्त्व है जो अरब के प्रत्येक भाग में उपलब्ध थे।

इस प्रकार लीई हुई अत्यवस्थित जाति को मुसमुद एवं आत्म-निर्भर बनाने में कुरान का महत्त्व पूर्ण योगदान है।

अध्याय ६

कुलधर्म स्वरूप और इस्लाम धर्म, पारस्परिक अध्ययन

॥ उपास्य, नाम, प्रकृति, स्वरूप, गुण तथा कार्य ॥

कुलजम स्वरूप और इस्लाम धर्म, पारस्परिक अध्ययन

पारस्परिक अध्ययन के अन्तर्गत हमें मुख्यतः उपास्य, धाम, नाम, प्रकृति, स्वरूप तथा गुण-कार्य की विवेचना कुलजम स्वरूप के आधार पर करना है -

उपास्य

महामति प्राणनाथ ने अक्षरातीत परब्रह्म की उपासना की है। इस अक्षरातीत परब्रह्म को उन्होंने श्री कृष्ण नाम से संबोधित किया है। सामान्यतः हिन्दू धर्म में श्रीकृष्ण को महाविष्णु का सगुण अवतार माना जाता है। किन्तु महामति प्राणनाथ के कृष्ण सगुण-निर्गुण से परे अक्षरा-तीत हैं।

इस अक्षरातीत परब्रह्म को श्रीकृष्ण नाम से संबोधित किया गया है। उनके निम्नलिखित पौपाई से स्पष्ट है -

“निजनाम श्रीकृष्ण जी अनादि अकरा अक्षरातीत ॥२”

-x-

सर्व, परब्रह्म तो पूरन एक है, सतो अनेक परमेश्वर कहावे,
अनेक पन्थ सबद सब छुदे, और सब कोई सास्त्र बोलार्थे ।

अर्थात् पूर्ण ब्रह्म, परमात्मा तो एक ही है, परन्तु अज्ञानतावश कुछ लोग अपने आप को ही परमेश्वर मानने लगे हैं, अनेकों पथ प्रचलित होकर अपने-अपने वेद एवं शास्त्र की सार्थकता सिद्ध करने में लगे हुए हैं।

देते देखाई तत्त्व पीपों, मिल रविघों ब्रह्मांड]

विजिते उपजे ते। कहुए नाहीं, आपन पीते पिंड]।

पीप तत्त्व सर्वव्यापी हैं जिससे समस्त संसार की संरचना की गयी है। परन्तु ये पीप तत्त्व मूलतया किसी से नहीं उत्पन्न हुए इसकी उत्पत्ति केवल शून्य से हुई है, जिसका कोई रंग-रूप एवं आकार नहीं है।

महामति प्राणनाथ कहते हैं -

कोई कहे रेक-ब्रह्म का आभा, आभा ते आपती भाति।

तो रे आभाव्यों कहिए, जो होत है, कूटे तमाते]

अर्थात्, वे कहते हैं कि ब्रह्म की समस्त संसार एक प्रतिष्ठाया है तथा यही तत्त्व है, परन्तु संसार का कार्यभार तो असत्य के क्षेत्र पर आधारित है। फिर यह तत्त्व की छाया कैसे हो सकती है।

एक अन्य स्थान पर प्राणनाथ कहते हैं -

"महामत होती सब कहिर, मिने अक्षरातीत भरतार]

"बैराट होती नेहे चल उड़्यों माया, मोह अहंकार]]

-1-

वे कहते हैं कि नश्वर जगत तथा निर्गुण ब्रह्म का वास्तविक प्रमेता जब मिल जायेगा तब तब माया मोह तथा दम्भ अहंकार का भेद छूट जायेगा। किन्तु सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड अक्षर ब्रह्म में विलीन होकर अमर हो जायेगा।

इस प्रकार उपरोक्त अवलोकन से स्पष्ट होता है कि महामति प्राणनाथ सब के मूल में श्रीकृष्ण को मानकर अक्षरातीत परब्रह्म के रूप में केवल उनकी ही उपासना करते हैं। उनके अनुसार सब का ईश्वर एक ही है ब्रह्म है जो अक्षर-अक्षर से परे अक्षरातीत परब्रह्म है तथा उसकी महिमा का वर्णन उन्होंने अपनी अद्वितीय पुस्तक कुलधर्म स्वस्व में अनेकों स्थान पर विस्तारपूर्वक किया है। अपने परब्रह्म में वे किसी को और भागीदार नहीं मानते। उनका ईश्वर अक्षर-अक्षर और सर्वव्यापी है सर्व वही घट-घट की में समाहित है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि महामति प्राणनाथ पूर्ण रूप से सत्त्ववरवाद पर अपना विश्वास रखते हुए समस्त मानव जाति को तोहीद का मार्ग दिखलाया है।

ब्रह्म का धाम

पश्यन् ब्रह्मता की समस्त लीलाएं परम धाम में ही सम्पन्न हुआ करती है तथा साधक की साधना का लक्ष्य भी परमधाम से भी परे नहीं है। महामति प्राणनाथ श्रीकृष्ण के ब्रह्मभूमि सर्व सुन्दरावन से आये; अक्षरातीत का परमधाम मानते हैं।

उनके अनुसार परब्रह्म सर्वव्यापी है, उसी ने सूरज-पीढ़ बनाया, आकाश में सुन्दर तारों का झाल बनाया। पाताल में अनेकों प्रकार के जीव-जन्तु सर्व बहुमुख्य वस्तुओं का सृजन किया तथा समस्त सृष्टि का

निर्माता होने के नाते सामान्य दृष्टि से सब को संवाहित करता है और हर स्थान पर उसकी मौजूदगी अनिवार्य हुआ करती है।

प्राणनाथ के अनुसार परमधाम की कल्पना भी अदभुत है - आकाशलोक में एक विशिष्ट स्थान है, जो पूर्णरूप से सुसज्जित एवं नूर से मामूर अर्थात् प्रकाशमय है।

सुन्दर स्वर्णमय महल अनेकों प्रकार के अद्वितीय पेड़-पौधे तथा सरसज्ज बाग़ों के बरतों और बहती हुई विज्वाल नहरें हैं जिसमें नाना प्रकार के स्वाद, गुण तथा रंग हैं।

प्रकृति का सम्पूर्ण मनोरम दृश्य स्वर्ग लोक में देखने को मिलता है, वहाँ समस्त संसार का मातृक अपने पूर्ण वैभव के साथ विराजमान है। तथा वहाँ तक पहुँचने का साधन भी बताया है। जो व्यक्ति निःस्वार्थभाव से उस परमात्मा की उपासना करता है उसे स्वर्गलोक में सादर बुलाया जायेगा, परन्तु यह सब उन व्यक्तियों के लिए एक प्रती-भन मात्र एक कल्पना है। वास्तविक रूप से तो समस्त संसार एवं सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड, ही परमात्मा का धाम है स्वल्प है। परन्तु मनुष्य अपनी साधना, लभन, तपस्या एवं तप्याई के बल पर इसी संसार में अपने लक्ष्मी के द्वारा स्वर्ग का फल भोग सकता है।

उपस्थित सम्पूर्ण तथ्यों का अवलोकन पर यह ज्ञात होता है कि ब्रह्म या ईश्वर या परमात्मा का कोई सुनिश्चित निवासस्थान नहीं है, वह सर्वव्यापी है और सब जगह विद्यमान है।

ब्रह्म के नाम

धार्मिक ग्रंथों में ब्रह्म को अलग-अलग नामों से अलंकृत किया गया है। कुलवम स्वरूप में महामति प्राप्ताय नै कहा है -

याही विधमिरोह के नाम लिये अनेक

बुदे बुदे नामों पर सिफत, पर मिरो एककी एक

वे कहते हैं कि विभिन्न भाति, समुदाय के लोग उन्हें अलग-अलग नामों से याद करते हैं और उनकी प्रशंसा करते हैं परन्तु ब्रह्म तृष्टि को विभावित करना कठिन ही नहीं वरन् दुर्लभ है।

कुलवम स्वरूप के अनुसार,

एक अनेक सब इनमें, इत तौय कूठ विस्तार।

अक्षर ब्रह्म क्यों पावही, मई आड़ी निराकार॥

अर्थात् महामति प्राप्ताय के उपास्य श्रीकृष्ण के लिए "शब्द" का प्रयोग किया गया है, जब कि अक्षर ब्रह्म कृष्टि के प्रतीक हैं। ज्ञानी तो परब्रह्म में विलीन हो सकता है। परन्तु अज्ञानी अक्षरब्रह्म को भी प्राप्त करने में असमर्थ रहता है। ब्रह्म के नाम, तथा उसका स्वरूप अलग नहीं है, यह कुलवम स्वरूप में स्पष्ट रूप से महामति प्राप्ताय नै दर्शाया है -

"नाम तारों बुदे धीरे लई संबो बुदी रसम ।

सब में उत्तम और दुनियां तोई कुदा तोई ब्रह्म ॥

इस प्रकार अनेकों नामों से सम्बोधन करने वाला वही एक

इस प्रकार अनेकों नामों से सम्बोधन करने वाला वही एक परब्रह्म है जो अदृश्य और अवेद्य है।

ब्रह्म की प्रकृति

प्राग्जाप ही ब्रह्म की समस्त रचना और उनकी शक्ति की ही प्रकृति की संज्ञा मानते हैं तथा इसकी पुष्टि अनेकों ग्रंथों के माध्यम से हो चुकी है, प्रकृति की रचना एवं उसका प्रत्यक्ष सुनिश्चित है। वे कहते हैं -

प्रकृति का कोई अलग से अस्तित्व नहीं हो सकता, क्योंकि ब्रह्म की समस्त शक्ति इसी प्रकृति में अदृश्य है, और प्रकृति से अनेकों ब्रह्मांड की संरचना सम्भव है। कृतकम स्वरूप के अनुसार -

मूल प्रकृति मोह अहं ये उपजे तीनों गुण ।

तो पाँचों में पतरे, हुई अद्वैती चोदे भुवन॥३॥

अर्थात्, मूल प्रकृति से माया मोह एवं अहंकार तीन गुण की उत्पत्ति हुई तथा वे पाँच तरवों में विभक्त हो गये, जिससे चौदह तत्वों में माया रूपी अहंकार फैल गया।

ब्रह्म का स्वरूप

महामति प्राणनाथ के अनुसार "सर्वतः ब्रह्माण्ड में अक्षरा-
तीत वा स्वरूप मौजूद है।" उनके इस दावे से स्पष्ट है -

पाँच तत्त्व गुन तीनोही, २ गोलक चौदे भवन ।

निरगुन तुन या निरंजन, ज्यों पैदा त्योंही पतन ।

अर्थात्, पाँच तत्वों और तीन गुणों का स्वरूप तथा गोल पृथ्वी के
साथ-साथ चौदहों तक हैं जो निर्गुन एवं निरंजन शुद्ध से उत्पन्न होते
हैं उसी में पुनः विभिन हो जाते हैं, अक्षरातीत परब्रह्म के द्वारा ही
धर लोक की उत्पत्ति होती है। माया स्त्री अदृश्य शक्ति परमात्मा
के वास्तविक रूप को पहचानने में बाधक सिद्ध होती है। इसी कारण
ब्रह्म के स्वरूप को सुनिश्चित नहीं किया जा सका,

पढ़ पढ़ कर धाके पँडित करी न तिरने किन ।

त्रिगुन त्रिलोकी, हो एक, जैसे तीनों काल मग्न।

कहने का आशय है कि पैद-कोब पढ़ते-पढ़ते लोग धक गये, परन्तु ब्रह्म
के स्वरूप का वास्तविक वर्णन करने में असमर्थ रहे, तीनों काल में
त्रिलोकी का रूप धारण कर के वही तीनों गुणों द्वारा प्रतन्निपित
रहती है। ब्रह्म के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए प्राणनाथ कहते हैं -

आद अंतं याकों नहीं, नहीं रूप रंग रस।

अंग न इन्द्री तेज न ज्योत, ऐसी आप अलेख ।

ब्रह्म का कोई आदि और अन्त नहीं है, न ही उसका कोई स्वरूप और आकार है, तथा उनका रंग रूप अंग इन्द्रिय तेज भी नहीं है, वह अदृश्य, अक्षय और अमर है।

कोई कहे जो निरगुन न्यारा रहत सबन से असंग ।

कोई कहे ब्रह्म जीव न दोष, व सब ऐके अंग ।

अर्थात्, कुछ लोगों का कथन है कि ब्रह्म केवल निर्गुन स्वरूप है तथा वह सबसे भिन्न है, उसकी तुलना किसी से नहीं की जा सकती। वह सब में मिला और सब से जुदा है। इस प्रकार जीव और ब्रह्म की विश्लेषण करना असम्भव है।

इस प्रकार महामति प्राणनाथ द्वारा रचित ग्रन्थ कुलधर्म स्वरूप से स्पष्ट विदित होता है कि शर-अक्षरातीत का स्वरूप सम्यग्वात्मक है, और परब्रह्म का कोई निश्चित निवास स्थान नहीं है, और न ही उनका निश्चित आकार है, वह सदैव प्रत्येक स्थल एवं घट-घट में व्याप्त है, तथा आदि से लेकर प्रलय के बाद भी वह अक्षय और अमर रहेंगे।

ब्रह्म के गुण तथा कार्य

प्राणनाथ के अनुसार, सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड का रचयिता ब्रह्म को ही माना जाता है। सभी जीवात्माएं ब्रह्म से जुड़ी हैं। वही तारे

जगत का पालनहार और सुख-दुःख को देने वाला है, उसकी अनुकम्पा से मनुष्य देवतुरूप बन सकता है, और उसके क्रुद्ध होने से देव मनुष्य से भी नीचे स्तर का जीव बन जाता है, उसकी लीला अपरम्पार है, प्राणनाथ ब्रह्म को एक मानते हैं और एकेवरवाद पर बल देते हुए समस्त मानव जाति के कल्याण को उस एक ब्रह्म से जोड़ते हुए उसी परमात्मा को मूलधार मानते हैं।, वे कहते हैं -

जिन जिन में तत्त्व पाप समारे नाम करे जिन माहिं।

ए कहां से उपाय कहां से समाए, ए विचारत क्यों नाहिं।

अर्थात्, समस्त संसार को जित परमात्मा ने पाप तत्वों के सब सम्मिश्रण से क्षममात्र में ही बना दिया और क्षण भर में ही नष्ट कर सकता है, इस कार्यभार पर कभी कोई ध्यान पूर्वक सोचें तो सच्चाई का ज्ञान हो, ये सब कहां से उत्पन्न हो जाते हैं। और कहां विलीन होते हैं।

ब्रह्म स्व रूप में विभिन्न स्थानों पर प्राणनाथ की ने स्पष्ट कहा है, कि, उस एक परब्रह्म का ना तो कोई रूप है, न रंग, उसी ने समस्त ब्रह्माण्ड की संरचना की है और उसके गुण तथा कार्य की समीक्षा करना किसी साधारण व्यक्ति के लिए कठिन ही नहीं वरन् असम्भव है, उसकी जितनी भी प्रशंसा करें कम हैं।

इस्लाम धर्म और कुलकर्म स्वल्प, पारस्परिक अध्ययन

पारस्परिक अध्ययन हेतु इस्लाम धर्म के आधार पर यहां भी मुख्यतः उपास्य, धाम, नाम, प्रकृति, स्वल्प, मुण तथा कार्य की विवेचना करना आवश्यक है।

उपास्य

इस्लाम धर्म की सबसे महत्वपूर्ण शिक्षा यह है कि अल्लाह की ही केवल पूज्यनीय है, उसके अलावा कोई पूज्य नहीं है, ला इलाह इल्लाह का तात्पर्य ही यही है कि समस्त ब्रह्माण्ड का रचयिता एवं समस्त जगत का पालनहार एवं हाकिम केवल एक अल्लाह है। छुदा होने में उसका कोई भागीदार [शरीक] नहीं, सिवा उसके किसी का हुक्म नहीं चलता, किसी अन्य के हस्त में कुछ भी नहीं, है, वही सब की आवश्यकता पूरी करता है तथा सब के कष्टों का निवारक भी वही है अल्लाह है।

इस्लाम धर्म के अनुसार अल्लाह ही केवल बन्दगी व इबादत के लायक है और उसी के सम्मुख नतमस्तक होना उचित और अनिवार्य है। इस्लाम धर्म के अन्तर्गत आने वाले सभी पीर-पैगम्बर तथा ३० मु० सल० ने भी संयुक्त रूप से यही घोषणा की है। इस्लाम धर्म के सब से महत्वपूर्ण धार्मिक ग्रन्थ "कुरान शरीफ" के अन्तर्गत छुदा के लिए उल्लिखित है, कि,

“वर्मा अरतलना मन कळोका मिरसुलित्”

इत्ता नूहेया रतेहे अन्नह ला इलाहा इत्ता-अना फाबुदुन।”

॥ कु0श0 सूर: 1, अविषा-25॥

अर्थात्, हमने तुम से पहले भी जो रसूल भेजा, उसे हमने यही 'वह्य' की कि मेरे लिये कोई इलाह ॥पूज्य॥ नहीं तो तुम मेरी ही इबादत ॥पूजा॥ करो। अल्लाह के साथ किसी को शरीक ॥सम्मिलित॥ करना या उसके अतिरिक्त किसी अन्य की उपासना करना और उसे मदद माँगना, और अपराध एवं पाप तुल्य है, बुद्धा उसीबेहद नाराज़ होता है, जैसा कि कुरान से विदित होता है,

“इन्नालाहा-ला यमुफ़ेर अहंयुशरका बेही

व यमुफ़ेरो मा दूना जालेका तेमहं यन्नाओ,

वमई युशरेका बिल्लाहे फ़क़द दल्लाबईद ।

॥ कु0श0 सूर: निसा 116॥

अर्थात्, अल्लाह निस्सन्देह इस बात को कभी क्षमा नहीं करेगा कि उसके साथ किसी को शरीक किया जाय और इसके नीचे जिसके लिये चाहेगा क्षमा कर देगा, और जो अल्लाह के साथ किसी को शरीक ठहराता है, वह भटक कर बहुत दूर जा पड़ा।

अल्ताह की बन्दगी [उपासना]

अल्ताह ने हमें पैदा करमाया और वही हमारा मातृक है, उसका कोई शारीक नहीं, वह हमेशा ते है और हमेशा रहेगा। अर्थात् आदि से अन्त तक उसका ही बोल-बाता है। उसने सूरज पैदा बनाया, उसी ने ज़मीन आलमान बनाया, उसी ने सब को बोलने समझने का ज्ञान प्रदान किया। अर्थात्, वह एक दिव्य ज्योति की भाँति सभी के अन्दर विद्यमान है। उसका अंश प्रत्येक प्राणी सर्व जगत् में व्याप्त है, सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड में उसकी सीता अपरम्पार है, वही हमारी समस्त आवश्यकताएँ पूरी करता है तथा हम फिर से पैर तक उसके उपकारों में डूबे हुए हैं।

अतः हमारा कर्तव्य है कि हम उसके सामने नतमस्तक हो जाएँ। श्रद्धा एवं निष्ठा के साथ निःस्वार्थ उसका गुणगान करें, तथा उसके प्रति सदैव वचनबद्ध रहें। और अपना सर्वस्व उस पर निष्ठावर कर दें। बस वही अल्ताह के प्रति बन्दगी और उपासना है।

इस्लाम धर्म में अनेक स्थलों पर स्पष्ट रूप से उल्लिखित है कि "हम उसकी इबादत इस प्रकार करें कि उससे भक्तिमय की अभिव्यक्ति के साथ-साथ अल्ताह के प्रति वफ़ादारी और बन्दगी के लिए भी वचनबद्ध रहें।

इस्लामी जीवन का मुख्य आधार हबादत है। यदि मनुष्य इस पर ईमान रखेगा तो बेशक अल्लाह की अनुकम्पा उस पर होगी, इसलिये हबादतों उसे अधिक प्रिय हैं।

हज़रत मु० सल्ल० ने फ़रमाया है -

"इस्लाम की बुनियाद पाँच चीज़ों पर आधारित है -

- 1- इस बात की गवाही देना की अल्लाह के सिवा कोई अन्य बन्दगी के लायक नहीं तथा मु० सल्ल० उसके बन्दे और शररतुल है।
- 2- नमाज़ का आयोजन करना।
- 3- प्रकात देना [उचित व्यक्ति को]
- 4- हज़ करना [आबा शरीफ] का।
- 5- रमज़ान शरीफ़ के रोज़े रखना।

।बुखारी मुस्लिम।

यही इस्लाम धर्म के पाँच आधारभूत स्तम्भ हैं, जिस पर इस्लाम धर्म की विशाल इमारत तामीर की गयी है। मज़हबे इस्लाम पर चलने के लिये इन पाँचों चीज़ों का हज़्र अदा करना होगा। इसी लिये कुरान और हदीस में इन पाँचों चीज़ों पर अमल करने पर बल दिया गया है। ऐसा करने पर उचित बदला देने के लिये खुदा खुद वयनबद्ध है। परन्तु इसमें लापरवाही करने पर उसे कड़ी यातना

का सामना करना होगा, इस प्रकार इन प्रवृत्तियों का असाधारण एवं विशेष महत्त्व है। इस्लाम धर्म के अनुसार -

"जिस प्रकार अल्लाह की उपासना एवं बन्दगी आवश्यक है, उसी प्रकार यह भी आवश्यक है कि हम जीवन में उसी के क़ानूनों का अनुशीलन करें क्योंकि हमारा ईमान और हमारा एक अल्लाह को मानना इसी बात की अपेक्षा करता है। यदि हम इन बातों का लप्याई के साथ पालन नहीं करते तो हमें अपने आप को वास्तविक मोमिन नहीं समझना चाहिये।

अल्लाह समस्त ब्रह्माण्ड का रक्षयिता है और ज़मत का पालनहार है, और वही हर स्थान पर हुक्म भी कर रहा है।

"इन्ना रब्बाकुमुस्ताहीलाही अरकुस्तमावादी
यल अदा युमशियस्ता अन्नहारा, यल तुबोह
दुपयंतो वश्शमल वल क़मरा वन्नज़मा -
मुतक़ररतिम केअमरेही अला लहुल रकलकी
वलअमरो, तबारकल्लाहो रब्बुल आलमीन ।

[क़ुड शूरा: आरफ़ात-54]

अर्थात्, वास्तव में तुम्हारा "रब, अल्लाह है जिसने आकाशों और धरती को छः दिनों [युगों] में पैदा किया, और फिर राय-सिंहासन पर विराजमान हुआ, यह रात की दिन के साथ दक़ता है, जो इसका

पीछा करने की चेष्टा में है। सूरज-बाद और तारों को ऐसे तौर पर पैदा किया कि वे उसके हुक्म से काम में लगे हुए हैं। जान लें। उसी की सृष्टि है और हुक्म भी। अल्लाह तारे संसार का 'रब' बड़ी बरकत वाला है। यही अल्लाह जहाँ तारे संसार का अकेला शासक है, वही इन्सानों का भी शासक है, जैसा कि आगे कुछ शब्दों से विदित है -

1- "कुल ओज़ो है रब्बिन्नाह"

2- "मलेकिन्नाह"

3- "इल्लाहिन्नाह",

1- कहां, मैं पनाह लेता हूं, लोगों के पालनकर्ता की।

2- लोगों के सम्राट की।

3- लोगों के इलाह [पूज्य] की।

ताइलाह इल्लाहाह, मुहम्मदुररसूलुलाह।

इस्लाम का बुनियादी कलिया है, जिसमें स्पष्ट कहा गया है कि अल्लाह एक है और वही पूजनीय है। तथा मु० रसूल० अल्लाहके रसूल है सभी को इन बातों पर अमल करते हुए सबेवरवाद [तोहीद] के मार्ग पर चलना चाहिये।

अल्लाह का धाम

मक्का शरीफ में तामीर "काबा शरीफ" को अल्लाह का धाम बताया गया है। परन्तु खुदा का धाम सुनिश्चित करना कठिन ही नहीं वरन् असम्भव है क्योंकि समस्त ब्रह्माण्ड का स्वयित्ता होने के नाते वह तो हर स्थान पर विद्यमान है, उसकी पहचान सर्व परब्रह्म असाधारण कार्य है। आत्मा को परमात्मा में विलीन करने पर उसका अपना स्वस्व [जलवा] देखा जा सकता है, कोटे तुर पर मुसा अलै० ने धोड़ी सी नूर की झलक देख कर ताब न ला सके और बेहोश हो गये। परन्तु उस पाक बेन्याज़ की बनाई हुई प्रत्येक चीज़ें अद्वितीय हैं। वह तो सारे जगत का मालिक और खालिक है, उसी का नूर सब में समाया है, ज़र्रे-ज़र्रे में उसका नूर मौजूद है, मनुष्य को खुदा ने सब से बेहतर और बरतार बनाया है। मनुष्य यदि कड़ी साधना करे तो अवश्य ही उसका दर्शन पा सकता है। ईमान वालों के लिए खुदा हर चीज़ आसिरत के बाद मुहैया करायेगा। और सभी गुनाहों को क्षमा कर देगा।

"यस्यफिर लकुम जुनुबकुम वयुद हेलकुम जन्नातिन

तज्जरी मिन् तहतेहल् अन्हारो, वम साकिन तय्यबतन्

फी जन्नातें अदनिन् ज़ायेक फ़ौक़ अज़ीम ।

[हु० असफ़ : 12]

अर्थात्, खुदा तुम्हारे गुनाहों को क्षमा प्रदान कर देगा। और तुम्हें ऐसे ज़ागों में दाखिल करेगा जिनके नीचे नहरे बह रही होंगी, और अच्छे-

अच्छे घरों में जो सदा रहने के बाग़ों में होंगे, यह है बड़ी सफलता।

इस्लाम धर्म के अनुसार परम धाम की कल्पना भी अद्वितीय है, जो जन्नत के नाम से प्रसिद्ध है। अल्लाह का निवास स्थान मुख्य रूप से अर्श से संबंधित किया गया है, इसी लिए कहीं-कहीं उसे अर्श आक़म के नाम से सम्बोधित किया जाता है। अर्श या सिंहासन पर विराजमान होने की वास्तविकता को विस्तारपूर्वक समझना कठिन है, परन्तु यह सम्भव भी हो सकता है कि अल्ला ताला किसी विशेष स्थान को अपना राज्य सिंहासन बनाया हो और उसे केन्द्र मान कर सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड पर अपनी निगाह रखता हो। परन्तु अल्लाह केवल अर्श का ही नहीं वरन् समस्त दृष्टि का स्वयं निर्माता है, और जगत के कार्यव्यापार को भली भाँति देखता-सुनता रहता है। तो ऐसी अवस्था में खुदा का निवास स्थान संकुचित नहीं हो सकता।

एक समय में प्रत्येक स्थान पर उसी दृष्टि समान रूप से होती है। परन्तु उसके अर्श और जन्नत [स्वर्ग] की व्याख्या करने पर एक अद्भुत एवं अद्वितीय मन्ज़र देखने को मिलता है, यह क़ुरान शरीफ़ और हदीस से विदित है कि जन्नत की परिकल्पना में यह कहा गया है -

“ऐसे बाग़ जिनमें नहरें बह रही होंगी, फल, तथा पाक पत्तियाँ। वहाँ किसी के प्रति अपद का भाव नहीं होगा। सोने के कंबल तथा उत्तम रेशमी वस्त्र पहनने को मिलेगा तथा ऐसी मनोरम दृश्य

की वहां से जाने की मन नहीं करेगा। रहने के लिए ज़ी-ज़ी महल जिसके नीचे नहरें बह रही होंगी।"

"इरान शरीफ़ में लिखा है कि कोई क्या जाने अल्लाह ने 'जन्नत' में ज़ाखों की ठन्डक का कैता-कैता सामान भुँखेया लिखा है। वहां धूप की न तो तेज़ी न तो कड़ी सर्दी, फलों से लदे हुए पेड़ चौड़ी और शीशे के बर्तन मन पाहे मेवे, अंगूरों के बाग, एक ही उम्र की नव-युवतियाँ। छलकते हुए गिलास, सुगन्धित फूल और नेमस भरे बाग, ज़ी सड़त तथा बेहतरीन मसलें होंगी।

इस प्रकार अल्लाह का निवास स्थान ज़ी और उसके सम्बन्धित जन्नत की व्याख्या अवर्णनीय है। परन्तु स्मरत सृष्टि का निर्माता होने के कारण उसे तो सब जगह रहना पड़ता है, और उसका धाम सुनिश्चित करना असम्भव है क्योंकि वह हर जगह भट-भट में व्याप्त है।

अल्लाह का नाम

जिस प्रकार खुदा का धाम सुनिश्चित नहीं किया जा सकता उसी प्रकार खुदा का नाम भी संकुचित नहीं है उसे हर जगह, हर धर्म में अलग-अलग नामों से पुकारा जाता रहा है, और वहीं एक ज़ात सब का हितैषी और पोषक है, हर स्थान पर वह अपने पूर्ण पूर्ण वैभव के साथ सुसज्जित है, उसका कोई नाम नहीं।

वह एक अद्भुत शक्ति का धोतक है, जहां भी जिसने उससे मदद मांगी, वह उसके कष्ट का निवारण उसी शक्ति के रूप में उसका सहायक सिद्ध होता है, जैसा कि तैत्तिरीय ब्रह्मसूत्र और इन्प्रीलम में पहले ही बताया जा चुका था, फिर ह0 मु0 सत्स0 के द्वारा जब कुरान का अवतरण हुआ तो, उसमें भी साफ-साफ बतलाया गया कि "ये लोगो, मैं तुम सबका मातृक और पितृक हूं। मैं तुम्हारी मदद करने को हर समय तैयार हूं, यदि तुम मेरी इबादत और अताअत निःस्वार्थ भाव से करोगे।

एक अन्य साक्ष्य में ह0 मु0 सत्स0 ने कहा परमाया है। "ये लोगो,

"दो झुंडों के बीच में जोड़े [जबान] तथा दो पैरों के बीच में जोड़े, अर्थात् गुप्तांग। यदि तुम उसकी पाकीझनी की जमानत मुझे दो तो जन्नत के लिए मैं तुम्हारी जमानत लेने को तैयार हूं।"

[बुखारी शरीफ]

कहने का तात्पर्य है कि यदि रसूल में यह विशेषता है तो उसके तुदा में क्या यह सलाहियत नहीं कि वह अपने भक्त बन्दों की हर सम्भव मदद कर सके। अल्लाह के बहुत से नाम बताए गये हैं परन्तु वह अल्लाह किसी हद तक सीमित और संकुचित नहीं है, उसका निवास जब सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड में हो सकता है तो उसके असंख्य नाम और भी हो सकते हैं। जिसने हमारे लिए सारी चीजें पैदा पुरमाई और वे सभी वस्तुएं संचित कीं, जिनकी हमें आवश्यकता थी। समस्त वस्तुओं पर जिसका अधिकार है, यदि वह हमारा पालनहार है, तो वहीं हमारी रक्षा कर सकता है,

है। यदि वह हमारा पालनहार है तो वही हमारी रक्षा कर सकता है, पाए हम उस शक्ति को किसी भी नाम से सम्बोधित करें।

इसलाम धर्म के अन्तर्गत अल्लाह को बुदा, आलिकु, रफ़्ताक, कुहसार, सत्तार, जब्बार, हकीम, करीम हफ़ोज़, रहीम, रहमान, इत्यादि अनेक बहुसंख्यक नामों से सम्बोधित किया है। परन्तु विस्तारपूर्वक अध्ययन करने पर यह ज्ञात होता है कि एक असीम शक्ति जो कि अदृश्य और अजेय और अमर है, वही बुदा और अल्लाह आदि नामों से जाना जाता है।

अल्लाह की प्रकृति

विस्तारपूर्वक अध्ययन के पश्चात् हमें ज्ञात होता है कि अल्लाह एक ही है, उसके अतिरिक्त जो कुछ है उसी को रचना है और इस अमर रचना के अन्तर्गत अल्लाह की वास्तविक प्रकृति का साक्षात् दर्शन अनादिकाल से होता आया है। सम्पूर्ण सृष्टि में उसका जलवा मौजूद है, और जो कुछ भी हम देख- और सुन रहे हैं सब उसी का क़ैल है और इस प्रकृति में वह पूर्णत्व से विद्यमान है। आकाश से पाताल तक उसका नूर-मौजूद है, और उसकी अदृश्य शक्ति हर जगह समान रूप से पायी जाती है। वह धर्म-जाति एवं किसी स्फुट्टादय विवेक का आराध्य नहीं। वह तो सभी का है और सभी पर समान

रूप से अपनी अनुकम्पा छिड़कता है क्योंकि अन्न, जल, फूल, फल, किसी बिना किसी भेदभाव के सब को लाभ पहुँचाते हैं, और यह समस्त प्राकृतिक वस्तुएँ तो उसी ने बनायी हैं जिसने हमें और सभी कुछ बनाया है।

अतः हम कह सकते हैं कि समस्त संसार के मनुष्यों को वह इस प्रकार देखता है, जैसे दधेली पर सरसों [राई] का दाना। उसने कोई वस्तु छिपी नहीं है, वह हमारे दिल की धड़कनों और हमारी मनोवृत्ति तक से हर पल अवगत होता रहता है।

कुरान शरीफ के अनुसार,

“अल्लाहो लतीफुम्बेद्बादेही। एवं

“यहोवहइयीउलअजीब॥”

अर्थात्, अल्लाह ताला, अपने बन्दों की ज़रा-ज़रा सी चीज़ का ध्यान रखता है और वह बलवान और शक्तिशाली है।

उपरोक्त सभी साक्ष्यों से विदित होता है कि अल्लाह की प्रकृति वृहत् है एवं उसकी शक्ति असोम है। प्रकृति और अल्लाह को अलग नहीं किया जा सकता, यह एक तिन्के के दो पहलू के समान हैं जिसे अलग करना असम्भव है।

अल्लाह का स्वरूप

इस्लाम धर्म के अनुसार अल्लाह अद्भुत शक्ति का मालिक और खालिक है तथा एक पवित्र सत्ता उसके हाथ में है, और ^हपीछे पर उसकी बादशाही है। आकाशों और धरती तथा जो कुछ इन के बीच में है, सब का एक अकेला "रब" वही अल्लाह है, जो बड़ा कृपातु और प्रभुत्वशाली है। परन्तु वह अल्लाह कहां है, कैसा है, इस तत्त्व को सुनिश्चित करना मानव के ही लिए नहीं वरन् पीर-पैगम्बर और ओतियास-सकराम के लिए भी दुर्लभ था और आज भी उसकी पहचान करना असाधारण की बात है। उसका कोई रंग-रूप हाथ पैर शरीर नहीं वह तो सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड की संरचना करने वाला एक "इलाह" है। जो आदि से अन्त तक अकेला रहेगा, किसी के साथ उसे शरीक करना इस्लाम धर्म में सिर्फ़ माना गया है।

कुरान शरीफ़ में उल्लिखित है कि "अल्लाह से कोई बात छुपी नहीं है, वह हर जगह हर समय सबके पास मौजूद है, और सब कुछ देखता और सुनता रहता है,

"यालमी इम्पनता अल् रेयुने वमा मुहफ़ी सुदूर ।

इल्लाहा हो वस्तमीउल्ल शीर ॥

अर्थात्, वह निमाटों की घोंरी को जानता है, और तीनों के अन्दर छिपे हुए भेद को भी वह जानता है। निस्तन्देह अल्लाह ही सुनने वाला और देखने वाला है।

इस्लाम धर्म के प्रवर्तक ह० मु० सल्ल० ने खुद इस बात की गवाही दी है कि अल्लाह एक है, उसका कोई आकार नहीं है, वह सर्वशक्ति सम्पन्न है तथा समस्त सृष्टि में उसकी ही हुकूमत है, वह कृपाशील, दयावान तथा हर व क्षण से पाक-बेन्याज़ है। उसकी कीर्ति बहुत बड़ी है। वह न पत्नी रखता है, न बच्चे, तथा न किसी का बाप है, न किसी का बेटा। इन सभी बातों का अवलोकन करने पर बात होता है कि समस्त ब्रह्माण्ड की संरचना करने वाला कितना शक्तिशाली तथा उच्चतरपदवी है। उसकी मजबूत पकड़ तैयार और उसके परे हर स्थान पर अद्भुत रूप में अजागर है। उसकी प्रशंसा भी हम करने में असमर्थ हैं क्योंकि उसने जो भी कार्य सम्पन्न किया है, कोई बिना अर्थ के नहीं और सभी बातें तत्पर्व उचित प्रतीत लगती हैं।

इस्लाम धर्म तथा कोई भी धर्म उस 'रब' की गुणगान, करने को बाध्य है। ह० मु० सल्ल० अल्लाह के स्वरूप की व्याख्या करते समय एक स्थान पर कहते हैं -

"घरती और आकाश का कोई कम भी उससे छिपा नहीं है।"

अल्लाह के अस्तित्व एवं उसके स्वरूप का वर्णन कुरान शरीफ के अनुसार -

"अल्लाह जानता है, जो कुछ आकाशों में है और जो कुछ धरती में है, कोई गुप्त बात तीन तीन व्यक्तियों की ऐसी नहीं होती कि जिसमें चौथा वह न हो और न कोई पाँच आदमियों की ऐसी बात होती है जिसमें छठा उसका स्वरूप न हो।

॥कुरान शरीफ सूरः अल्मजादला 58-7॥

अर्थात्, अल्लाह का स्वरूप बहुत बड़ा और बहुत छोटा हो सकता है, जैसा भी चाहे, जहां भी चाहे, हर रंग-रूप में वह अपने आप को परिवर्तित कर सकता है, उसी का नूर हम सब दृष्टि में व्याप्त है।"

अल्लाह के गुण तथा कार्य

इस्लाम धर्म में अल्लाह की इतनी प्रशंसा की गयी है कि किये के लिए कलम-कागज कम पड़ जायेंगे, और यदि स्याही के स्थान पर समुद्रों का पानी प्रयोग किया जाय तो वह भी कम पड़ जायेगा। सारी दुनियां ही नहीं वरन् हम सब ब्रह्माण्ड उसी का रचाया हुआ है, उसमें इतनी शक्ति है, कि वह क्षणमात्र में ऐसे जनेकों ब्रह्माण्ड की रचना कर सकता है।

अल्लाह के गुण उसकी विशेषता एवं उसके कामों की समीक्षा करना ऐसा ही है, जैसे सूरज को पिरामिड दिखाना, वास्तव में छुदा का ही ज़हूर पारों ओर हम देख रहे हैं। उसने सूरज बांद बनाया, उसने तारों को घमाया, समस्त क परिन्दे, परिन्दे उसी का गुण-गान करते रहते हैं। आकाशों और पाताल का वही स्रष्टा है। सर्वोत्तम संरक्षक मित्र और सर्वोत्तम सहायक वही एक अल्लाह है।

उसके पास परीक्ष की कुन्निबा है, जिन्हें उसके अतिरिक्त कोई नहीं जानता। अपने मन की बात ज़ाहिर [प्रकट] करो या छिपाओ, अल्लाह छिपी और छुपी सब बातें जानता है।

उपस्थित सभी बातें क्या उसके गुणों की दलील में कम हैं। क्या इससे भी बड़ी कोई और शक्ति कहीं है, जो इनसे ऊपर की विशेषता का मालिक हो। हमें मानना ही पड़ेगा कि केवल एक ही अदृश्य शक्ति है जो सम्पूर्ण लुईट में अपनी गहरी पैठ रखता है, और उसके ज्ञान के घेरे में सभी चीज़ें आ जाती हैं। गर्म में क्या है वह जानता है, और वही उसका रक्षित होता है तथा सीने में छिपा हुआ गेद भी वह जानता है। वह मनुष्य की रंगे ज्ञान [प्राप्त-नाही] से बहुत फ़रीब है। उसको हर-प्रकार की जानकारी है, जैसा कि इस्लाम धर्म की सर्वश्रेष्ठ पुस्तक कुरान शरीफ़ से विदित है।

“आलेमुलमेबे फ़ला युज़हेरो, अल्ला मेबेहो ।

उक्त आयत से साबित होता है कि अल्लाह को हर चीज़ का इत्म गैब [ग़ानकारी] है। अल्लाह क्षमा करने वाला और रहनशील है परन्तु वह लोगों के अत्याचार पर उन्हें एक निश्चित समय तक मुहताब [अवसर] देता है। प्रत्येक दृष्टिकोण से देखने पर हमें ज्ञात होता है कि "अल्लाह की बन्दगी और उसकी इबादत हम जितना करें कम हैं", जैसा कि कुरान शरीफ़ के पहले सूरः अल फातिहा से विदित है -

"अलहम्दोलिल्लाहे रब्बिब् आलमीन,

अररहमा निररहीमै]]

[क़ुबजूसूरः 1-1-2]

अर्थात्, तब प्रशंसा अल्लाह के लिए है, जो सारे संसार का रब, पालनहार [प्रभु शासक] है, और वह अत्यन्त कृपाशील एवं दयावान है।

कुल्लम स्वरूप और इस्लाम धर्म, तुलनात्मक अध्ययन

वेद एवं क़ेब दोनो ओरों से एकेवरवाद की वास्तविकता सिद्ध हो चुकी है। अतएव इस मिश्रित संसार के वाली परस्पर धार्मिक मतभेद को त्याग कर यदि महामति प्राप्तताप के विचारों से ह सहमत हो जायें तो आज भी हम स्त संसार स्वर्गमय हो जायें तथा परमधाम के परम ब्रह्म स्वतः साक्षात् प्रकट होकर सब वित्त और आनन्द के वास्तविक स्वरूप की उजागर कर देंगे।

वेद एवं कौब के अनुसार ब्रह्म या बुदा ही उपास्य माने गये हैं। परन्तु महामति प्राणनाथ दोनों नामों को एक ही महा शक्ति का बोधक मानते हैं। कुल्लम स्वरूप में अनेकों स्थानों पर उन्होंने सैकड़वारों का नारा बुलन्द किया है।

“सब जाते नाम जुदे धरे सब का साविन्द एक।

एक को बन्दगी याही की, पीछे लड़े बिना पार विवेक।

॥ सुलात 2/22 ॥

इस प्रकार प्रत्येक जाति, धर्म एवं समाज के प्राणियों के प्रति, यह सुला संदेश है जिसके अनुसरण से सभी आपसी मतभेद स्वतः मिट सकते हैं।

“बोली जुदी सबन की, और सबका बुदा चलन।

सब उर के नाम जुदेवर, पर मेरे तो केहेना सबन ।

॥ सनन्ध/14 ॥

उपर्युक्त घोषाई में स्पष्ट रूप से दिखलाई पड़ता है, कि, “प्राणनाथ जी हर सम्भव यह प्रयत्न करते हुए प्रतीत होते हैं कि परम सत्ता या ब्रह्म अथवा बुदा ॥ अल्लाह ॥ एक ही नाम है और वह एक मात्र शक्ति ॥ इलाह ॥ पूजनीय है -

“तुम एक सबन का, नाहीं दूसरा कोर।

स विचार तो करे जो आप लोचि होर ॥

॥ सनन्ध/22 ॥

"करना सारा एक रस हिन्दू मुसलमान ।

धोका सब का मान के कहूँगी सबका ज्ञान ॥

॥ तनन्ध / 27 ॥

अर्थात्, हिन्दू तथा मुसलमान दोनों को समझाते हुए महामति प्राप्तिनाथ "उनके अन्तर-विवेक को ज्ञान का दान-प्रदान करते हुए उनका मार्ग दर्शन कर रहे हैं -

"ब्राह्मण कहे हम उत्तम, मुसलमान कहे हम पाक ।

"दोज़ मुदली एक ठोर की, एक रात दूजी झाक ॥

॥ तनन्ध 40/42 ॥

आपसी झगड़ों की ओर भी इशारा करते हुए प्राप्तिनाथ औरंगज़ेब के कट्टरपन धर्मेतरासियों का साहस पूर्व उत्तर देते हैं तथा सावधान करते हुए कहते हैं-

"दिल पाक जो लो होय नहीं, कहां होय वज्रद अपर से धोर,

"धीर, वज्रद पाक दिल, कबहुं न हुआ कोर ॥

॥ तनन्ध / 16 ॥

कहने का तात्पर्य है कि वास्तविक बुद्धता तो हृदय की है, अपर से किताना ही कोई सफाई करे, परन्तु कभी पाक नहीं हो सकता -

इसी संदर्भ में प्राप्तिनाथ जी कुलजम स्वरूप के माधवम से उन सभी अवभाव-वादी तत्त्वों को पुनः तथेय करते हुए कहते हैं -

"जो कुछ कहा कोब ने, सोई कहा वेद ।

"दोऊ बन्दे एक साहेब के, पर लड़त बिना पार भेद ॥

[अध्याय 20/10]

अर्थात्, वेद और कोब दोनों ही एक बात कहते हैं, एक परमात्मा के दोनों ही बन्दे हैं। परन्तु विवेक के अभाव में वे आपस में लड़ते हैं।

इसी प्रकार और भी कहते हैं -

"नाम तारे सुदे धरे, लई तबों, जुदी रसम ।

"तब में उत्तम और दुनियां सोई जुदा सोई ब्रह्म ।"

-१-

इस प्रकार समस्त दृष्टि कोण से अध्ययन के पश्चात् अन्ततः यह निष्कर्ष निकलता है कि उपास्य, नाम, प्रकृति, स्वरूप, तथा गुण-कार्य के आधार एवं स्तम्भार से वही माबूद [परब्रह्म] सर्वव्यापी है तथा उसी का जलवा समस्त ब्रह्माण्ड में समाहित है।

इस्लाम धर्म के अनुसार, कुरान शरीफ में भी स्पष्ट रूप से उल्लिखित सभी बातें इन्हीं सिद्धान्तों पर आधारित हैं।

कुरान शरीफ के सूरः युसुफ से विदित है -

"अल्लाहो बेदा मिन् सुल्तानिन् ॥

[सूरः युसुफ 12-40]

अर्थात् सम्पूर्ण "ब्रह्माण्ड" में, "अल्लाह के अतिरिक्त किसी का शासन नहीं।" उसकी महानता के सम्बन्ध में कहा गया है -

"वहोवा शदीदुल्मेहाल

।सुरा: अर-2 अद 13-13।

-x-

अर्थात् वह "अल्लाह", शक्ति वाला है।

इस प्रकार कुलजम स्वरूप और कुरान शरीफ के पारस्परिक अध्ययन से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि उक्त छः आधारों के अनुसार काफी हद तक साम्यता पायी जाती है।

यदि उपास्य, नाम, प्रकृति, स्वरूप तथा शुभ-कार्य को ही आधार मान कर कुलजम स्वरूप और इस्लाम धर्म का पारस्परिक अध्ययन हम करते हैं तो सब जगह वही बातें केवल अलग-अलग लिपि में हमें दिखाई पड़ती हैं। जैसे तो समस्त धार्मिक ग्रन्थ अपना एक विशिष्ट स्थान रखती हैं और उच्च आदर्श प्रस्तुत करती हैं, परन्तु कुलजम स्वरूप और इस्लाम धर्म में हमें एक जैसी विशेषताएँ दिखाई पड़ती हैं।

इस्लाम धर्म की महानतम ग्रंथ कुरान शरीफ और कुलजम स्वरूप शरीफ में अल्लाह तथा परब्रह्म के लिए एक जैसी विशेषता कही गयी है। इन दोनों के अनुसार "कुदा वा ब्रह्म ही केवल इलाह {पूजा} है। वह भूत-भूत में व्याप्त है और आकाश-वातात में हर स्थान पर उसका ही स्वरूप प्रणवलिप्त है। यदि ज्ञान के अभाव में कोई व्यक्ति उपरोक्त

तथ्य को समझने में असमर्थ हो तो उसके लिए वह स्वतः जिम्मेदार है। परन्तु कुलजन्म स्वरूप और इस्लाम धर्म में कहीं पर टकराव नहीं है।

यदि प्राणनाथ कृत कुलजन्म स्वरूप के मूल आदर्शों को, तथा इस्लाम धर्म की प्रवृत्तियों को ध्यान में रख कर उच्च आदर्श प्राप्त करना है तो एक मान तौहीद अथवा एकेइवरवाद से ही सम्भव है तथा विश्व बन्धुत्व की भावना भी सहज रूप से साकार हो सकती है।

अध्याय 7

उपासना या श्वासेत का स्वरुप

{ भक्ति, ज्ञान, कर्म }

उपासना या इबादत का स्वल्प

महामति ग्राहनाथ सदैव अपने अनुयाइयों को प्रेम भाव का पाठ पढ़ाया करते थे, तथा इसी मार्ग का अनुशीलन करते हुए सम्स्त अपनी समस्त शक्ति का पुंज विश्व के कोने-कोने में बिखेरते रहे। आपके अनुसार प्रेम साधना या इबादत का स्वल्प मुख्यतः तीन सिद्धान्तों पर आधारित है, जो निम्नलिखित है -

1- भक्ति

2- ज्ञान

3- कर्म

1- भक्ति

वास्तविक साधना के अनुसार सत्य धर्म की सुखद अनुभूति में ही उपासना या इबादत निहित है। अतएव निःस्वार्थ भाव से किया गया कर्म सर्व श्रद्धापूर्वक ईश्वर के प्रति अपने आप को पूर्ण समर्पित करना ही वास्तविक भक्ति है। प्रेम साधना को प्राथमिकता देते हुए महामति जी श्रीकृष्ण को अपना मुख्य उपास्य मानते हैं परन्तु श्रीकृष्ण के रूप में उन्होंने बुद्ध निष्कलंक ईश्वर, सर्व हज़ारों गुण सत्त्वों के अपना आराध्य माना है तथा सभी महान शक्ति के प्रतीकों को पूजनीय मानते हुए तौहीद अथवा शेखरवाद पर बल दिया है और समस्त संसार को एक पाठ पढ़ाते हुए आपने स्पष्ट रूप से बताया कि परब्रह्म

ही सर्वव्यापी तथा सर्वोपरि है तथा वही एक सबका पालनहार और अभीष्ट है। ऐसे उपास्य पर सर्वस्व अर्पित करते हुए महा-मति प्राणनाथ कहते हैं -

"इन सतम के नाम पर के कोट बैर वारों तन ।

"टूक टूक कर डार हूँ कर मनसा वापा, करम ॥

॥ कि० प्र० १०/१८ ॥

अर्थात्, ऐसे सृजनहार पर मैं करोड़ों बार अपना तन, मन, धन, न्योदावर कर दूँ। भक्ति भाव का दूसरा रूप स्पष्ट करते हुए श्री प्राणनाथ जी कहते हैं -

"जो पट आड़े धमाके मैं तार देऊँ जा बार।

"कोई विधा करके उड़ाइए स जो लाग्यो देह विकार ॥

॥ कि० प्र० ७५/६७ ॥

अर्थात्, ईश्वर प्राप्ति में जो भी बाधाएं उत्पन्न होंगी हम उसे जला कर खाक कर देंगे, वह चाहे जिस प्रकार की हो, पुन की भ्रांति लगे समस्त विकारों को देह से अलग करना ही आवश्यक है। महामति प्राणनाथ के अनुसार इबादत या उपासना का स्वरूप बहुत ही अनूठा एवं सादयभित प्रतीत होता है, वे कहते हैं -

"मैं जान्या अपने तन को मारो भर-भर बान।

"तिन से झूठी देह को, ज्ना करी निदान ॥

॥ कि० प्र० ८५/१२ ॥

अर्थात्, परमात्मा के प्रति प्रेम साधना व्यक्त करते हुए उपासक यह कामना करता है कि तीव्र वाशों से आघात पहुंचाकर मैं अपने शरीर को छलनी कर दूँ और परमात्मा की राह में समर्पित हो जाऊँ। भक्ति का दूसरा स्वरूप प्रस्तुत करते हुए प्राणनाथ जी कहते हैं -

"बिना आकीने इस्क कबहुं न उपष्या किन ।

"स्यानो ग्यान विदारिया, हार हार करी खुराबी तिन।।"

[संन्य 26-17]

अर्थात्, अज्ञा एवं विश्वास के बिना प्रेम भक्ति उत्पन्न होना कठिन है, परन्तु उपदेशकों ने अपने ज्ञान के आधार पर अज्ञा एवं प्रेम के मार्ग में बाधा उत्पन्न कर दिया, यह बड़ा दुःख किया -

"मैलाई ना छुटी मन की अमर मर उजल ।

"ना आया आकीन रसूल पर हार हार डेसरे छल।।

[संन्य 26-18]

अन्दर विकार भरे हुए हैं और अमर से भक्ति भाव दिखलाकर स्वप्न बनते हैं तथा, जिसका पैगम्बर के वचनों पर विश्वास नहीं आया है वह उपसोत के पात्र हैं और वे अवश्य ही त्नास गए हैं।

"विकार तारे अंग के काम छोथ दिमाग ।

"तो बिना विरहा ना जलें होस नहीं दिल पाक।।

[संन्य 27-13]

सम्पूर्ण शरीर विकारों से भरा हुआ है, काम, क्रोध, लोभ तथा अहंकारआदि के समन्वय से मनुष्य पर नहीं है परन्तु इसे निर्मल बनाने के लिए विरह वेदना एवं प्रेम भक्ति ही सार्थक एवं सहायक सिद्ध हो सकती है, तथा इसी के द्वारा विकार दूर हो सकते हैं।

“आखर भी इत्क बिना, हुआ न काहूँ सुख ।

तो इत्क क्यों छोड़ि, जो रसुलें कह्या आप मुख।।

।।सर्ग 27-14।।

यह बात स्पष्ट है कि प्रेम भक्ति के बिना अविनाशी सुख नहीं मिल सकता। ऐसे प्रेम भक्ति के पथ से विमुख क्यों हो रहे हो जब कि प्रेम भक्ति की प्रशंसा स्वयं रसूल अर्थात् ईश्वर ने की है।

महामति प्राप्ति के अनुसार भक्ति वह प्रेम साधना है जिसके द्वारा मनुष्य देवतुल्य होकर अपने परब्रह्म से सकार हो सकता है, परन्तु इसके लिए कड़ी तपस्या एवं त्याग की आवश्यकता होती है। इसी तपस्य को स्पष्ट करते हुए वे कहते हैं।

“हाइ हुर सब लकड़ी तिर भीफल विरह अगिन ।

“मांस भीष लोह रंगा या विध होत खन ।।

।।सर्ग 7-3।।

अर्थात्, लकड़ी के स्थान पर लकड़ियों को रख कर विरह भक्ति की ज्वाला को प्रज्वलित किया तथा मांस, मांस, मृदा एवं रक्तयुक्त

नादियों को इस अग्नि-तपस्या, में डालकर स्वर्ग को पूरा किया।

"रोम-रोम सूती तुम खन्ड खन्ड खाडा धार ।

"पूछ पिया तिन को, जो तेरी विरहिन नार॥^x

{सर्ग 7-6}

"रोम-रोम सूती तुम खन्ड खन्ड खाडा धार ।

"पूछ पिया दुख तिन को, जो तेरी विरहिन नार॥

{सर्ग 7-4}

पीली पर लटका कर तलवार से टुकड़े-टुकड़े कर देना सरल है, परन्तु अंगना के लिए प्रियतम का वियोग अतद्बल है।

स-दर

स दरद तेरा कठिन भूखन लगे ज्यों दाग ।

हेम हीरा लेज पतमी अंग लगावे जाय ॥

{सर्ग 7-6}

आपके वियोग का दुख अत्यन्त कठिन है, भूख बाण की भाँति दुभते हैं। स्वर्ण की हीरों जड़ित कोमल शय्या शरीर ज्वाला प्रज्वलित करती है।

"इत्क बड़ा रेतखन में न कोई इत्क समान ।

"एक तेरे इत्क बिना जड़ गई सब जहान ॥

{सर्ग 9-1}

प्रेम भक्ति सबसे महान है, जिसकी बराबरी कोई नहीं कर सकता। ईश्वर की प्रेम भक्ति के बिना यह समस्त विश्व कुछ भी नहीं है।

"एक अनेक हिसाब में और निराकार निरगुन ।

"न्यारा इतक हिसाब पे, जो कछु ना देखे तुम बिन ।।

॥तनन्ध १-१॥

एक जीव से लेकर शून्य निराकार तक सबकी गणना कर जाती परन्तु प्रेम भक्ति की बात निराती है जिसकी दृष्टि केवल 'आप' ॥परमेश्वर॥ में लगी हुई है।

"विरहा मत रे जान तोई जो मिल के बिहारी होए।

क्यों मीन विहारी जल पे या मत जाने तोए। मेरे दुतहा ।।

तारुनी तलफे विलखे विरहनी विरहनी विलखे कल्पे कामिनी ।

॥तनन्ध ४-१॥

'प्रेमभक्ति' का एक और स्वरूप स्पष्ट करते हुए महामति प्राग्नाथ जी कहते हैं कि - विधोय की रीति को छुदाई वालाही समझ सकते हैं। मेरे प्रियतम पानी से अलम होने पर मछली की क्या दशा होती है उसे मछली ही जानती है, वल्गी ॥अंगना॥ तड़पती है, विधोय से व्याकुल है। विरहनी विलखती है, और कामिनी कल्पती हैं।

“बिचुरा तेरा बल्लभा तो क्यों सहे सुहागिन ।

“तुम बिना पिंड ब्रह्मांड होर गयी सब अगिन ॥

॥सर्ग ८-२॥

अर्थात्, प्रियतम का तियोग, एक पवित्रता के लिए आवश्यक है, आपके बिना शरीर में तथा समस्त संसार में सर्वत्र आग की लपटें दिखाई पड़ती हैं।

“इस्क को सह लछन जो नेनों पक ना ले ।

“छोड़े फिरो ना मिल सके, अन्दर नजर पिपा में दे ॥

॥सर्ग ९-१॥

वास्तविक प्रेम भक्ति की यही निशानी है, जिसके नेत्रों में कभी बन्द न हों अधिक परिश्रम करने पर भी मिलन नहीं होता फिर भी अंतर दृष्टि प्रियतम से जुड़ी हुई है,

“एक अनेक हितान में, और निराकार निरगुन ।

“म्यारा इक हितान थे, जो कुछ ना देखे तुम बिन ॥

॥सर्ग ९-२॥

एक ॥जीव॥ से लेकर शुद्ध निराकार तक सबकी गणना कर डाली परन्तु प्रेम भक्ति की बात निरासी है जिसकी दृष्टि केवल आप ॥प्रियतम॥ में लगी हुई है।

महामति प्राणनाथ जी प्रेम भक्ति की सर्वोच्च व्याख्या करते हुए कहते हैं लोक, अलोक की गिनती है, अक्षर, अक्षर [दोनों] की सीमा निर्धारित है परन्तु परब्रह्म का प्रेम निराला है, जो इन सब सीमाओं को पार कर 'अक्षरातीत' से मिला देता है।

इस प्रकार प्रेम साधना में भक्ति का महत्त्व दर्शाते हुए महामति प्राणनाथ जी ने वास्तविक उपासना या इबादत में इसकी महिमा की व्याख्या बड़े रोचक ढंग से किया है जो अद्वितीय है।

ज्ञान

प्रेम साधना के अन्तर्गत जिस प्रकार 'भक्ति' का महत्त्व है, उसी प्रकार ज्ञान की प्रधानता स्पष्ट है।

दृढ़ीकृत अथवा सत्यता को समझने के लिए 'ज्ञान' का होना अतिआवश्यक है। अतः इबादत या उपासना के लिए 'ज्ञान' की प्रधानता अनिवार्य है। अपने विवेक अथवा ज्ञान के आधार पर ही प्रत्येक व्यक्ति अपने चारों ओर बिलखी ईश्वरीय प्रदत्त अनेक वस्तुओं का अवलोकन करता है, तथा उसके प्रति अनुकूल व्यवहार प्रकट करता है।

महामति प्राणनाथ एवं 'बाह्य आठम्बरों' पर आधारित कितनी बात को नहीं मानते थे, चरन् स्वतः ज्ञान के आधार पर उसका स्पष्टीकरण करते हुए एक स्थान पर कहते हैं -

"कोई कहे दान बढ़ा, कोई कहे ग्यान ।

"कोई कहे विग्यान बढ़ा, यों लरें सब उनमान ।।

§सर्गन्ध 15-3§

-1-

अर्थात्, कोई कहता है कि दान बढ़ा है और कोई ज्ञान को बढ़ा कहता है तथा कोई विज्ञान की महिमा बतलाता है परन्तु बिना 'विवेक' के सभी आपस में लड़ते हैं।

इसी तत्त्व को और स्पष्ट करते हुए महामति प्राप्तिनाथ जी आगे कहते हैं -

"ए मत वेद वेदान्त की सास्त्र सबों ए ग्यान ।

"तो साधु लेकर दोड़हीं आगे मोह न देखे जान ।।

§सर्गन्ध 5-34§

अर्थात्, वेद शास्त्र, पुराण सबका एक ही अभिप्राय है, साधु सन्त इनका ज्ञान लेकर ही आगे बढ़ते हैं, परन्तु अज्ञानता एवं मोह के कारण वे आगे बढ़ने में असमर्थ हो जाते हैं।

"करना सारा एक रस हिन्दू मुसलमान ।

"धोख सबका भान के, सबका कहूँगी ग्यान ।।"

§सर्गन्ध 3-3§

महामति प्राप्तिनाथ के अनुसार 'समस्त' की एक समान बताना है, चाहे वह हिन्दू ही अथवा मुसलमान हो, सभी लोगों का

संशय दूर करके, सब को विवेक और 'ज्ञान' के आधार पर सत्यधर्म का बोध कराना है।

"ग्यान लिया कर दीपक अंदर आप ना गम ।

"इतदीपक उजाता क्या, करे, स तो पौदे तबको तम ॥

॥सर्ग 4-23॥

अर्थात्, दीपक की भांति अल्प ज्ञान होने से अपनी भी परख करना असम्भव है तो इस प्रकार का दीपक क्या प्रकाश करेगा जहां पौदह लोक ही अंधकार में डूबा हुआ है।

"यामें ज्यों ज्यों खोजिए, त्यों त्यों बंधा पड़ते जाए ।

"के उदम जो करही, तो भी तिमर ना छोड़े तार ॥

॥सर्ग 4-36॥

महामति प्राप्तिनाथ जी कहते हैं कि इस विश्व में जितना अन्दर प्रवेश किया जाए, उतना ही कष्टदायक बन्धन प्रतीत होता है, असंख्य ज्ञानी इस अज्ञानता के अन्धकार से निकलने का प्रयास किये परन्तु असफल रहे। इसी संदर्भ में वे आगे कहते हैं -

"वरना वरनों खोजिया जेती हुनी आदम ।

"सत्ता हूँ किने ना किया, कहा खतम कौन हम ॥

॥सर्ग 5-10॥

अर्थात्, सर्व सर्व आत्म, तथा ब्राह्मण, क्षत्रीय, वैश्य, शूद्र, ब्रह्म-
चारी, गृहस्थी, वानप्रस्थी, तन्यासी तथा सभी मानव जाति, उसकी
खोज करते रहें, परन्तु यह सुनिश्चित नहीं कर पाये कि मैं स्वयं कौन
हूँ और परब्रह्म का निवास स्थान कहाँ है।।

"कोई लुजरक कहावहीं तो याही सुन पाये।

"तो गले सब इतही, आगे ना निकले पाए ।।

॥सर्ग 5-39॥

अर्थात्, कोस के ज्ञात कहलाने वाले ज्ञानी भी शून्य निराकार तक
पहुँच सके, और अंतिम सीमा तक पहुँच कर सब समाप्त हो केब नये
और आगे कदम बढ़ाने में असफल रहे।

"जो कोई रस्ता मिले तो देवे सब सुध ।

"मास्ने गुरु बताए के, कहे वतन की विध)।

॥सर्ग 5-42॥

महामति प्राणनाथ कहते हैं, कि "योग्य गुरु यदि मिल जाय
तो वही सब प्रकार की जानकारी प्राप्त करने में सहायक सिद्ध हो
सकता है तथा सभी प्रकार के गुणार्थ को तरल बना कर परब्रह्म धाम
का परिचय करा सकता है।

महामति प्राणनाथ के अनुसार - "उपयुक्त तत्त्व बहुत ही
दुर्लभ हैं, इसी संदर्भ में वे आगे कहते हैं -

‘रेशा तो कोई ना मिल्या जो दोनों पार प्रकाश ।

‘मगन पिशा के प्रेम में भी स्थापन स्थान उजास ॥’

§सर्गन्ध 5-61§

अर्थात्, रेशा गुप्त प्राप्त नहीं हो सका जो दोनों प्रकार की ज्ञान-कारी दिला सके, तथा परमेश्वर के प्रेम का अनुभव जिसे हो, और सत्य का ज्ञान करा सके।

इस प्रकार ‘प्रेम साधना’ में विवेक अथवा ‘ज्ञान’ का प्रमुख स्थान है जिसके अभाव में भक्ति भी अधूरी रह जाती है, और ‘भक्ति’ के अभाव में उपासना या ह्वादात असम्भव है।

कर्म

उपासना या ह्वादात का स्वरूप मुख्यतः कर्म पर आधारित है तथा भक्ति एवं ज्ञान के साथ सम्पूर्ण कर्म का समर्पण ईश्वर के प्रति किया जाता है।

प्रेम साधना एवं तत् कर्म के आधार पर ही ईश्वर की प्राप्ति सम्भव है और दोनों लोक में उत्तरी ही साधना सफल होगी जो पूर्ण रूप से कर्म पर विश्वास रखता है और उस पर अमल करता है।

महामति प्राप्तिनाथ ‘कर्मकाण्ड एवं वाह्य-आत्मबलों पर विश्वास नहीं करते थे। वे प्रेम-भक्ति एवं तत्-कर्म के द्वारा परमात्मा से मिलने का मार्ग प्रशस्त करते हुए कहते हैं -

“कोई कहे कर्म बड़ा कोई कहेवि काल ।

“कोई कहे साधना बड़ा, यों लरें सब पंथाज ॥

【सर्गन्ध 15-4】

अर्थात्, कोई कहता है कि कर्म सब से बड़ा है और कोई काल की प्रधानता देते हैं तथा कोई प्रेम साधना की प्रशंसा करते हैं। परन्तु प्राणनाथ के अनुसार यह सभी वाह्य आडम्बर एवं कर्मकाण्ड के विवाद में पड़े हुए हैं।

कर्म की सत्यता को और अधिक स्पष्ट करते हुए महामति प्राणनाथ की कहते हैं -

“कोई कहे बड़ा तीरथ, कोई कहे बड़ा तप ।

“कोई कहे तील बड़ा, कोई कहेवे सतु ॥

【सर्गन्ध 15-5】

अर्थात्, कोई तीर्थयात्रा की बढ़ाई करता है तो कोई तप को ही बड़ा मानता है, कोई शील एवं विवेक को बड़ा कहता है और कोई तप की प्रशंसा करता है, परन्तु ‘सतुकर्म’ के बिना सभी अधूरा है।

कोई कहे बढ़ी करनी, कोई कहे मुगत ।

कोई कहे भाव बड़ा, कोई कहे भगत ॥

【सर्गन्ध 15-7】

महामति प्राणनाथ के अनुसार संसार में सभी के मत भिन्न हैं। कोई कहता है कि कर्म सर्वप्रधान है और कोई मुक्ति को ही

सर्वोत्तम मानता है। किसी को भाव में आस्था है और कोई भक्ति को प्रेक्षित मानता है, इस प्रकार विभिन्न मतों के विभेद में वास्तविक सत्कर्म से सभी लोग दूर हट गये हैं।

"ना जीव करम न काल कोई, गंध नहीं बल ग्यान ।

"तीर्थकर भी इस गले, जो कहाये सदा प्रवान ॥

॥सर्गन्ध 5-46॥

कर्म की वास्तविकता को दर्शाते हुए प्राणनाथ जी कहते हैं -

"कर्म और मृत्यु का फेरा नहीं अधातु पुनरावृत्ति नहीं होती, यह ज्ञान की शक्ति सर्व गंध से परे है, तीर्थकर भी यहां आकर पले गये और केवल सत् कर्म से ही वे अमर हैं। सत् कर्म के विषय में लोगों को जागृत करने के उद्देश्य से ही महामति प्राणनाथ कहते हैं -

"ए छाबी दम सब नींद तो दम नींद के आधार ।

"जो कदी आये बल करे, तो गले नींद में निराकार ॥

॥सर्गन्ध 5-49॥

अर्थात्, इस सुनहरे कवालों की दुनिया में लोग नींद में डूबे हुए हैं - यह लोग इसी नींद में अपना जीवन व्यतीत कर रहे हैं। यदि कभी इस भवसागर स्त्री संसारिकता से आगे निकलने की चेष्टा की तो नींद स्त्री महासागर की परिधि में फंस कर उती में डूब गये अर्थात् वास्तविक सत् कर्म से बहुत दूर पले गये।

"ए जो साधू सास्त्र पुकार हँ लो तो सुनता है संसार।

"पर मुझ किन हूँ न पाइया, लोई लख है पार ॥

§सर्ग 5-59§

सांसारिकता के माया मोह से बाहर निकलने तथा इस भवसागर स्पी मृत लोक से बाफ बचकर निकलने का मार्ग महामति प्राप्तिनाथ ने कई स्थलों पर लोगों को बतलाया और इसी संदर्भ में वे कहते हैं कि -

"संत वाणी को सभी लोग सुनते हैं परन्तु वास्तविक प्रेम वाणी को सुनने में प्रायः लोग असमर्थ रहे जबकि यही सकार्य उन्हें इस भवसागर से पार ले जाने वाली है।

"छुदा न देवे दुख किन को पर मारत है तकसीर ।

"पटक-पटक तिर पीटहीं रौंती राने रास फकीर ॥

§सर्ग 26-51§

महामति प्राप्तिनाथ कहते हैं कि सुदा किसी को कष्ट नहीं देता, परन्तु अपराधी को उसके अपराध की सज़ा अवश्य मिलती है। उसका भीज्ञान [तराजू] सब के लिये एक समान है, वे कहते हैं कि गरीब-अमीर राजा-प्रजा साधू-सन्त सब गृहस्थ, सभी अपराधी हो सकते हैं तो सभी को समान पीड़ा का सहन करना पड़ेगा ।

"सत्ता मासक पुकारिया पर तो भी न पुण्या फंद ;

"दन्त बीच जुबां काटहीं, हाय-हाय हुए बड़े अंध ॥

॥संन्य 26-10॥

महामति प्राप्ताथ कहते हैं कि उस पाक बेन्याऊ ॥ईश्वर॥ ने हमें बहुत आवाज़ें लगाई परन्तु हम ग्राफ़िल रहे और मुड़ कर देखा भी नहीं, इस प्रकार से व्यस्त हो गये थे कि सत् कर्म की ओर ध्यान भी नहीं, इस प्रकार से व्यस्त हो गये थे कि सत् कर्म की ओर ध्यान ही नहीं गया और अन्त में दांतों से जबान ॥जिह्वा॥ को काटेंगे और स्वीकार करेंगे कि हमारे जैसा अन्धा कोई नहीं है।

कर्म की प्रधानता को स्पष्ट करते हुए महामति प्राप्ताथ कहते हैं कि -

"हृद की बांधी सब दुनियां, एक तरफ न करे नज़र ;

"पीठ दे हृद बेहृद को, यों हादी हक देवे ख़बर ॥

॥संन्य 30-4॥

महामति प्राप्ताथ कर्म के विषय में बहुत जागरूक हैं, इसी विषय में वे कहते हैं कि कर्म बन्धन में लोग जकड़े हुए हैं, परब्रह्म ॥ब्रह्मा॥ की ओर कितनी का ध्यान ही नहीं जाता, जबकि सत्गुरु हमें धर, अक्षर से परे अक्षरातीत परब्रह्म का संदेश सुनाते हैं और सत् कर्म की ओर निरन्तर हमें उन्मुख करते हैं।

इस प्रकार हम देखते हैं कि उपासना या इबादत के अन्तर्गत भक्ति, ज्ञान, तथा कर्म का महत्त्वपूर्ण स्थान है, और बिना इन तीनों गुणों के सहयोग से कोई भी परमात्मा के समीप 'सच्चा' नहीं सिद्ध हो सकता। अतएव महामति ग्राफनाथ अपनी पुस्तक "कुलक्षम स्वल्प" के मध्यम से सम्पूर्ण विश्व को जागृत करते हुए भक्ति, ज्ञान एवं कर्म के सद्मार्ग पर सभी का अक्ल आवाहन करते हैं।

अध्याय ८

नैतिक एवं सामाजिक दर्शन

【माया और इच्छा】

नैतिक एवं सामाजिक दर्शन 'माया' और इल्लीस

इस अध्याय के अन्तर्गत 'माया' का विशेष उल्लेख किया गया है। अतएव सर्वप्रथम यह समझ लेना अति आवश्यक है कि माया का अभिप्राय क्या है ?

माया की रचना एवं स्वल्प

महामति प्राणनाथ के अनुसार, "माया का कात्पनिक स्वल्प समस्त नैतिक एवं सामाजिक दर्शन में विद्यमान है। यह एक असत्य आवरण है जिसके पीछे अज्ञानता का एक समूह अकर्मण्य है।

"माया मोह अहंकार थे, स तबे उत्पन्न ।

"अहंकार मोह माया खंडी तन कहां है, ब्रह्म वतन ॥

[[कि० 29-2]]

अर्थात्, माया, मोह का यह जाल जब नष्ट हो जायगा तो अहंकार भी समाप्त हो जायगा। तब कुछ विनाश हो जाने पर केवल परब्रह्म का अस्तित्व व्युद्भूत ही शेष रह जायगा।

"पीदे भवन लग रही ओघेरी, झूठ को खोल झुठाई,

प्रकट नाम व्यास पुकारे सुकदेव साथ पुराई ॥

[[कि० 6-3]]

महामति प्राणनाथ जी कहते हैं, कि "आकाश से पाताल तक बीदा सबक [लोक] के समस्त प्राणी 'माया' के अन्धकार में फँसे हुए हैं। कल्पना के इस स्वल्प को एवं अहंकार के दूटे प्रलोभन को त्याग एवं शुद्धदेव जी ने भी परित्याग करना बताया है।

'माया' के स्वल्प को स्पष्ट करते हुए महामति प्राणनाथ कहते हैं कि "अम में पड़कर समस्त संसार अनोखा जैत जैत रहा है। त्याग की भावना को भुला कर विलासिता का जीवन अपनाने के लिए विवश करने वाली शक्ति 'माया' ही तो है, जो सर्वथा मिथ्या के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है। वे कहते हैं -

"ए भरम बाजी रपी रामत, बहु विदे संसार ।

"ए जो नैन देखे अवन हुते सब मूल बिना विस्तार ॥

[कि० ४-५]

अर्थात्, सम्पूर्ण विश्व एक पहेली के अनुस्य प्रतीत हो रहा है, तथा समस्त कार्य व्यापार की ओर जाँवे लगी हुई हैं, और कान सब बातों को सुनता रहता है, इन सब के पीछे माया का हाथ फैला हुआ है, जिसे सहजता से देखना एवं उसे परखना असाधारण कार्य है। यदि

यदि महनता के साथ अध्ययन किया जाय तो ज्ञात होता है कि माया अर्थात् इच्छा का स्वल्प बहुत ब्रह्म है तथा इसकी 'संरचना' में मुख्यतः निम्नलिखित पदार्थों का योगदान विद्यमान है।

चित्त, जल, पावक, गगन, समीर, अहंकार, बुद्धि एवं मन ।
इन्हीं तत्वों पर माया की संरचना एवं स्वरूप आधारित है। इसी
प्रकरण में महामति प्राणनाथ कहते हैं -

"किं माया पार न पाइया किं कह्यो ना मूल वतन ।

"तत्त्व न कह्यो ब्रह्म को, कहे उत पते ना मन वधन ॥

॥कि० - 73-3॥

अर्थात्, न तो आज तक कोई 'माया' का पार पा सका और न
तो उसके वास्तविक धाम को जान सका, सच्चे परमेश्वर की व्याख्या
तमझे बिना वहां तक पहुँचने में सभी असमर्थता व्यक्त करते हैं।

^{या}
'माया और इच्छा' की विवेचना करते हुए महामति
प्राणनाथ कहते हैं कि -

"दजाल नजरों न आवही सब में किया देखल ।

"जाये दोस्त को दुसमन, कोई रेती फिराई कल ॥

॥संन्य 31-6॥

अर्थात्, जैतान स्पष्ट रूप से दिखाई नहीं पड़ता परन्तु सब में व्याप्त
है। अन्दर से बुद्धि इस तरह घुमा दी है जिसके कारण सज्जन भी
दुर्जन से प्रतीत होते हैं।

"ए दजाल बड़ा झोरावर मूल गफलत याके साथ।

"मनसा वाचा करमना ए सब इनके हाथ ॥

॥संन्य 31-11॥

महामति प्राणनाथ कहते हैं कि यह प्रैतान (इल्लीस) बड़ा शक्तिशाली है जिसने नींद को अपना मंत्री बना रखा है, तथा मन, ध्यान, और कर्म से सबको वशीभूत कर रखा है जो फिर निद्रा में डूबे हुए हैं ।

"या बिबि बांधी दुनियां जोल ना सके कोई बंध ।

राह हक की गुहार के ले डारे गफलत पंद ॥

॥सन्ध 31-19॥

महामति प्राणनाथ कहते हैं कि "माया और इल्लीस" सभी को इस प्रकार अदृश्य बन्धनों से ढकड़ लिया है कि सत्य मार्ग पर अवरोध उत्पन्न हो गया है और असत्य मोह के जाल में सभी फँसते चले जा रहे हैं।

"नींद को रात कदर कहीं, दुनी दूँदे खेल में रात,

"कहे जो आज्ञा माझा सतिन में गोते जात ॥

॥सन्ध 41-47॥

अर्थात्, अज्ञानता की नींद को ही रात्रि की संज्ञा दी गयी है। कोई दूसरी रात मुझ नहीं है जिसे दूँदा जाये। 'मायावी खेल' के अन्तर्गत आज्ञा-माझा कर्मकर्म भी चक्कर काट रहे हैं।

"दरिया स्प अंधेरी आदम स्प दजाला ।

"ए ही सत्य कुलीज का, बैर बिबे जानती वाल ॥

॥सन्ध 41-48॥

माया सर्व मोह सागर को ही रात्रि की लंका प्रदान की गयी है जिसके अन्तर्गत मानव के वेश में इब्लीस बसता है जिसके रोम-रोम में दुष्टता भरी हुई है, और वही कलियुग का दूसरा रूप धारण किये हुए है।

"अज्ञा जीत जीव दुनी का ए भी कह्या माहें सब ।

किया मूल पत्थर पर तेजदा, कहे हम किया अमर रत्न ॥

【सन्म्य 24-27】

महामति प्रायनाथ कहते हैं, कि, "प्रत्येक मानव जाति के अन्दर इब्लीस [शैतान] का प्रवेश है जो मन्त्री अवज्ञाकारी है, वही सब के मन में बसा है और मूर्ति पूजा करवा रहा है फलस्वरूप लोग पत्थर को पूज्य मानते हैं और परब्रह्म का बोध करते हैं। यह उपक्रम माया और इब्लीस की प्रेरण के अन्तर्गत ही किया जा रहा है।

"बाहरे देखावें अबलीस वह कह्या बैठा दिल पर ।

"कहे दोखल बलती अबलीस, आप पाक होत यों कर ॥

【सन्म्य 24-28】

अर्थात्, इब्लीस-शैतान, को बाहर दृढ़ते हैं जबकि वह दिल में प्रविष्ट है, शैतान को दोषी सर्व दोषी ठहरा कर स्वयं पवित्र सर्व निर्दोष बनना चाहते हैं, यह न्यायोचित नहीं है।

इस प्रकार साहस आत्मियों से ऊपर उठकर
महामति प्राणनाथ समस्त मानव जाति के लिए एक सुखद संदेश देते
सत्य मार्ग का आवाहन करते हैं -

"ए जेल झूठा जो देव हीं तो तो सचि हैं साबित ।

"तो कहा बहों की हुजरकी, जो झूठ न कर ही सत ॥

॥सन्ध 25-28॥

अर्थात्, मायावी नाटक को देखने वाले लोगों यह पूर्णतया नश्वर
और असत्य है। ब्रह्म सृष्टि ही सत्य है, इसमें कोई शक और
सन्देह की बात नहीं है तथा महान आत्माओं का यशमान सभी
होगा, जब इस नश्वर को भी अमरत्व में बदलने का प्रयत्न करोगे ।

"ए झूठा छल कठन कहूँ न किसी की यम ।

कहां यत्न कहां छतम कोव किसी कौन हम ।

॥सन्ध 5 - 5॥

महामति प्राणनाथ कहते हैं कि "समस्त संसार मायावी
कपट रूप धारण किये हुए है, जो असत्य भ्रामक है, इसके विषय में
किसी को पूर्ण जानकारी नहीं है। फिर हम निःसन्देह कैसे कह सकते
हैं कि परब्रह्म कहां है ? उसका धाम कहा है ? हम कौन हैं और
कहा हमारा निवास कहां है ?

"ऊपर सबे मंहे बाहेर दली दिता सब सह ।

"सोइ याके कोई ना कहे ठौर छतम का जेह ॥

॥सन्ध 5-19॥

अर्थात्, समस्त ब्रह्माण्ड में एवं सभी दिशाओं में 'माया' का ही स्वरूप व्याप्त है। इसको अलग कर के परमात्मा का निवास स्थान सुनिश्चित नहीं किया जा सकता।

इस प्रकार हम देखते हैं कि माया और इल्लीत सभी पर हावी हैं और उन्हीं की प्रेरणा कृपाओं और दुष्कर्मों में व्याप्त होते हैं।

"भूल गइया डेलमें, जो मोमल हे समरथ ।

"नूर इमाम को मुझे, केहे, समझाऊं अरथ ।

॥तर्जन्य 12-7॥

महामति प्राप्नाथ कहते हैं कि "इस मायावी, संसार में आकर ब्रह्म दृष्टि भूल गये। जो पूर्णस्व से अपने को जाबूत कहलाते हैं, ते नहीं जानते कि परब्रह्म की कृपा दृष्टि मेरे ऊपर है, जिसके द्वारा मैं सभी भेद को समाप्त कर दूंगा।

"मीग लिया खसम पै र छल तुम देखना ।

"जो कदी भूली छल में, तो केर न आवै र दिन ॥

॥तर्जन्य 12-14॥

अर्थात्, आत्माओं की ओर संकेत करते हुए प्राप्नाथ जी कहते हैं कि परब्रह्म से तुमने यह 'माया' देखने को मानी है, कदाचित्त इस 'माया' में भूल गये हो तो पुनः यह अवसर प्राप्त नहीं होगा।

“तुम निराकार पार की खोज खोज रहे के द्वार ।

“ओ होतों अक्षुब्ध हूँटया, पर किता न जिन्हें निस्थार ॥

॥ कि० 52-4॥

महामति प्राणनाथ के अनुसार इस माया मयी संसार से परे
शून्य के पार की खोज करते-करते लोग धक गये एवं विभिन्न प्रकार से
अलग अलग अपना मत व्यक्त करते रहे, परन्तु माया से परे ‘निराकार’
की वास्तविकता सुनिश्चित करने में सभी अतथ्य रहे।

अन्ततः महामति प्राणनाथ स्वयं इस ‘माया’ और परब्रह्म
के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए कहते हैं -

“निबेरा क्षीर नीर का महामत्त करे कौन और ।

“माया ब्रह्म विन्द्यास के, तत्पुरु बतार्ये और ॥

तत्पुरु की महारता को दर्शाते हुए महामति प्राणनाथ कहते
हैं कि क्षीर-नीर तथा ब्रह्म-माया का वास्तविक स्वरूप एवं गुण -
कार्य की विवेचना बिना तत्पुरु के असम्भव है। अतएव माया के जाल
से निकल कर मोक्ष की ओर लौटने में ही सब का कल्याण सम्भव है।

नैतिक एवं सामाजिक दर्शन

'कुलधर्म स्वरूप' के अनुसार महामति प्राणनाथ जातिप्रथा स्तुतिवादिता एवं वंश परम्परा को नहीं मानते, वे, मनुष्य के कर्म को प्राथमिकता प्रदान करते हुए उनकी सामाजिक उपयोगिता पर बल देते हैं। कुलधर्म स्वरूप में स्पष्ट रूप से बताया गया है कि मनुष्य सर्वप्रथम मनुष्य के रूप में ही अपनी उपयोगिता सिद्ध करना चाहिये और उसके पश्चात् नैतिक एवं सामाजिक सुधार पर बल देना चाहिये। नैतिक एवं सामाजिक दर्शन की प्रधानता को दुनिश्चित करने के पश्चात् ही महामति प्राणनाथ ने धर्म-दर्शन एवं भक्तिभाव की ओर लोगों का ध्यान आकृष्ट किया तथा जाति पाति एवं लिंग-भेद के बन्धन से ऊपर उठकर आपने मुक्त-भाव से समाज की सेवा की है। 'माया' और 'मच्छीत' के बन्धन से निरक्त कर वास्तविक जीवन की ओर ले जाने का सफल प्रयास भी आपने किया।

"इन खेल में जो खेल हैं तो के खेल न आवे पार ।

"इन मेघों में मेघ तो भट्टी, तो कहुँ नेक विचार ॥

[सन्धि 14-3]

महामति प्राणनाथ के अनुसार, "इत मायामयी नाटक की बहुत सी लीलाएँ हैं जिनका दर्शन करना कठिन कार्य है परन्तु इस स्वप्न में जिन्होंने वेध धारण किए हैं, उनके सम्बन्ध में अपना विचार प्रकट करता हूँ।

नैतिक सर्व सामाजिक दर्शन का रहस्योद्घाटन करे हुए
महामति प्राणनाथ कहते हैं -

"अब देखाजं नीके कर स जो देखा देव करत ।

"ए झूठे झूठा राज ही, पर सुध न काहुं परत ॥

॥ गीतिका 15-1 ॥

अर्थात्, और भी स्पष्ट रूप से दिखलाते हुए प्राणनाथ कहते हैं कि
ये जो देव तान में लगे हुए हैं, स्वयं असत्य स्त्री माया के प्रपंच में
रहे-बसे हुए हैं। किसी को किसी तरह की जानकारी नहीं है।
वास्तविकता को स्पष्ट करते हुए आगे वे कहते हैं -

"अब गुड़ बसाजं जेल का, झूठे जेले कर सांथ ।

"ए नीके देखो मोमिनो, ए जो रहे मेहेजबो सांथ ॥

॥ गीतिका 14-1 ॥

अर्थात्, इस मायामयी संसार का रहस्य स्पष्ट करते हुए प्राणनाथ
कहते हैं कि मिथ्या होने पर भी मायामयी नाटक को लौकिक 'तत्त्व'
मान कर चल रहे हैं, इसमें सुषुप्ति की ओर संकेत करते हुए उन्हें पूर्णतः
ते जागृत करते हैं और साम्प्रदायवाद से मुक्त होकर नैतिक सर्व
सामाजिक दर्शन का स्पष्ट रूप प्रस्तुत करते हैं।

"प्रणामी" समाज के अन्तर्गत हिन्दू, मुसलमान, सिख ईसाई,
क्षत्रिय, ब्राह्मण तथा निम्नस्तर के गुरु को भी एक समान अधिकार
प्राप्त हैं।

मध्य युग में सामाजिक दशा इतनी बिगड़ चुकी थी कि संकीर्णता, वै अतिरिक्त भक्ति-भाव का कोई महत्त्व नहीं रह गया था।

नैतिक एवं सामाजिक दर्शन के वास्तविक दर्पण को दिखलाते हुए महामति प्राप्तिनाथ, समाज के सभी वर्गों की उन्नति एवं भलाई के लिए तत्कालीन सघात औरंगजेब से साक्षात्कार करने के लिए प्रयत्नशील रहे तथा शासन की कट्टर पन्थी नीतियों के विरुद्ध अपनी आवाज़ बुलन्द करने में तनिक भी संकोच नहीं किया।

ऐसी विषम परिस्थिति में जबकि नारी की दशा अत्यन्त दयनीय हो गयी थी, महामति प्राप्तिनाथ नैतिकता के वास्तविक स्वत्व को ध्यान में रख कर, अपनी सुयोग्य पत्नी बाई बी को अपने साथ रखते थे तथा नारी को समान अधिकार दिलाने के लिए ही आपने ऐसी आदर्श लोगों के सम्मुख प्रस्तुत किया,।

इस प्रकार मनुष्य के आदर्श जीवन में रहन-सहन, पाप-मुक्त, भक्ति-भाव, धर्म एवं कर्म में वे नारी को बराबर का भागीदार बनाना चाहते थे, जिससे स्पष्ट होता है कि नैतिक एवं सामाजिक दृष्टि से 'आप' एक महान समाज सुधारक के रूप में 'उदित' होकर इस भवत्तामर स्त्री संसार से सभी को मुक्त करने का निर्णय लिया था।

माया और इच्छा से बार-बार सावधान करते हुए मनुष्य को वास्तविक जीवन में उच्चकोटि की दार्शनिकता से अवगत कराया।

"नैतिक एवं सामाजिक दर्शन" के अन्तर्गत महामति प्राणनाथ विश्व के सभी प्राणियों से हार्दिक सद्भाव रखते हैं तथा सब के सम्मुख एकता का मार्ग ग्रहण करने का प्रस्ताव भी रखते हैं।

"खलम एक सबन का नाहीं दूसरा कोर।

"ए विचार तो करे जो आप तारें होर ॥

॥सर्ग 15-22॥

महामति प्राणनाथ कहते हैं कि परब्रह्म सब का एक है, उसके अतिरिक्त और दूसरा कोई स्वामी नहीं है, परन्तु इस प्रकार का विचार वही कर सकता है जो स्वयं सच्चा हो। अतः सभी को 'सच्चा मानव' बनने हेतु नैतिक एवं सामाजिक कुराहियों से अपर उठना आवश्यक है।

आपसी मतभेदों के कारण ही 'नैतिक एवं सामाजिक दर्शन' की आन्तरिक छवि धूमिल होती देख कर महामति प्राणनाथ बोल पड़े -

कोई कहे सदा सिव बड़ा, कोई कहे आद नारायण ।

कोई कहे आदे आद, माता, यो करत तनों तान।

॥सर्ग 15-12॥

एवं,

"कोई कहे सकल व्यापक देखता सब ब्रह्म ।

"कोई कहे ए सब से न्यारा यों करे लड़ाई भूले भरम ॥

॥सर्ग 15-14॥

अर्थात्, कोई सदा शिव को महान बताते हैं तथा कोई आदि नारायण की बड़ाई करते हैं, कोई आदि शक्ति की प्रशंसा करते हैं।

इस प्रकार सभी आपसी मत-भेद में पड़कर समाज का नैतिक पतन करने में व्यस्त हैं तथा ब्रह्म को कभी व्यापक मानते हैं तथा कभी उसे सर्वत्र मानते हैं, कोई उसे सबसे दृढ़ मानता है, इस प्रकार आपसी मत विभेद के कारण सभी संशय में पड़कर एक दूसरे से लड़-झगड़ रहे हैं।

महामति प्राणनाथ के अनुसार, मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है, उसे सभी से मिल-जुल कर रहना चाहिए, और भक्ति, ज्ञान, कर्म के द्वारा 'माया और हकीकत' पर विजय प्राप्त करना चाहिए जिससे मृत्युपरांत 'मोक्ष' की प्राप्ति हो सके तथा आत्मा-परमात्मा से मिल कर अमर हो जाय। परन्तु आज का लोग ईर्ष्या, एवं द्वेष की भावना से प्रेरित होकर एक - दूसरे का अहित करने में छुटे हुए हैं और अन्तिम सफ़र, की कल्पना भी नहीं करते, जब उन्हें मृत्यु के पश्चात् अपने ही भाई-बन्धु अपने हाथों से जला कर उन्हें नष्ट कर देंगे। इसी भावना से प्रेरित होकर महामति प्राणनाथ कहते हैं -

"रुह गयी, जब अंग थे, जब अंग हाथों जालें।

"सेवा जो करते नैह लों, तो तन में सेवा पावें॥"

समाज के सभी वर्गों को संवेत करते हुए प्राणनाथ कहते हैं,
 "शरीर से आत्मा जब निकल जाती है तब उसी शरीर का अग्नि
 संस्कार उसके सगे-सम्बन्धी अपने हाथों से करते हैं तथा जिसकी इतने
 प्यार से सेवा-सुलुभा, करते थे, उसी के साथ इस प्रकार का सम्बन्ध
 निभाते हैं। 'माया-मोह' के प्रपंच में फँस कर मनुष्य यह समझता है कि
 हमें सदैव इसी संसार में रहना है और समस्त सांसारिक वैभव को एक
 साथ भोग लेने की इच्छा रखता है, तथा इस नश्वर शरीर को विशेष
 रूप से सजीला बनाये रखने का प्रयत्न भी करता है, और यह भूल
 जाता है कि जिस काया [शरीर] पर इतना मान-शुमान है उसे एक
 दिन नष्ट होकर शून्य में विलीन हो जाना है। इसी तत्त्व को
 स्पष्ट करते हुए प्राणनाथ कहते हैं -

"हाथ पाँव मुख नेत्र नासिका सौई अंग के अंग ॥

"तिल फूत लगाई घर को प्यार था, जिन संग ।।

॥सन्ध 16-13॥

अर्थात्, हाथ-पाँव, मुख, नेत्र तथा नासिका सभी अंग यथावत रहते हैं
 परन्तु उसी के द्वारा मकान अर्द्धत [अपवित्र] बन गया जिसके साथ मृत्यु
 से पहले अनाथ प्रेम था, अतः इस नश्वर शरीर पर धर्म करना सर्वथा
 भूल है तथा इसी प्रसंग में महामति प्राणनाथ आगे कहते हैं -

"अंग तारे प्यारे लगते जिन एक रह्यो न जाए।

"वेदन बले पीठे तो अंग, उठ-उठ जाने धार ॥

॥सन्ध 16-14॥

समाज के सभी वर्गों को सावधान करते हुए तथा जीवन के वास्तविक स्वरूप की दशाति हुए महामति प्राणनाथ कहते हैं कि -

“ये दुनियावी लोग माया में मँस कर मन मोहक शरीर के साथ इस तरह रय-बल मये कि क्षण भर का भी वियोग नहीं सह सकते, परन्तु निःप्राण हो जाने के पश्चात् वही शरीर अब भयानक लगने लगी।”

नैतिक एवं सामाजिक दर्शन का वास्तविक रूप स्पष्ट करते हुए जीवन के गूढ़ रहस्य को विमोचन करते हुए महामति प्राणनाथ कहते हैं -

“सनमंयी बल चल गया अंग बैर उपज्या तार ।

“तो तब ही जलाए के, लियो तो घर बटार ॥”

【तर्नन्ध 16-15】

अर्थात्, शरीर से जब आत्मा 【रूट】 निकल गयी तब तब उसके शरीर के दुश्मन बन गये, उसी क्षण उसे अग्नि में भक्ष्य करके तत्काल बंदवारा कर लेते हैं।

【छोड़ तगाई रूट की करें तगाई आकार ।

“घेराट को हेड़ा या विध, उलटा से के प्रकार ॥”

【तर्नन्ध 16-15】

अर्थात्, आत्मा का सम्बन्ध छोड़ कर लोग शरीर से सम्बन्ध रखते हैं जो नष्ट हो जाने वाली है, तथा सम्पूर्ण विश्व में ऐसी कुपथा

व्याप्त है जो वास्तविकता से परे उनके अहंनों में फँस पड़े हैं।

उपरोक्त सभी साक्ष्यों द्वारा महामति प्राणनाथ 'जीवन' के स्वांगीय विकास हेतु नैतिक एवं सामाजिक दर्शन का बहु दर्पण समाज के सम्मुख प्रस्तुत करते हैं जो अनूठा एवं अद्वितीय है।

कुरान बरीफ के अनुसार

नैतिक एवं सामाजिक दर्शन के अन्तर्गत "सच्चे मुसलमान" की व्याख्या करते हुए महामति प्राणनाथ कहते हैं -

"कहो कलमाहक कर ल्यो भासने कुरान ।

"पाक दिल रह पाक, दम, या दीन मुसलमान॥"

【सन्न्ध 21-9-11】

अर्थात्, कुरान का कथन है कि "हुदा के कलाम को सच्चे दिल से पढ़ो और उसी के अनुसार इबादत करो, जिसके द्वारा ^{हृदय} हृदय और आत्मा पवित्र एवं निर्मल हो कर मनुष्य का जीवन सफल बनाने हैं। प्राणनाथ के अनुसार वास्तव में सच्चे मुसलमान का धर्म इन्हीं तत्त्वों पर आधारित होना चाहिये।

"प्राय बहुत तल्ली करे दिल दरदा आन कुमान ।

"सुने ना कान कुफार की, या दीन मुसलमान॥"

【सन्न्ध 21-12】

अर्थात्, नैतिक एवं सामाजिक दर्शन की रूप रेखा खींचते हुए महामति प्राप्ताथ मुक्तमानों का ध्यान अपनी ओर आकृष्ट करते हैं, और दिल में दर्द रख कर पाँच बार अल्लाह की बन्दगी इनमाज अदा करने हेतु सन्देशों देते हैं, तथा साथे-साथ बुराईयों से दूर रह कर अपना 'कर्तव्य पालन' करने का निर्देश भी देते हैं जो कि वास्तविक मोमिन का फर्ज अथवा कर्तव्य है।

"कसनी लेवे आप सिर साफ़, रोये रमज़ान ।

"रात दिन याही जो समै, या दीन मुक्तमान ॥

॥सर्गन्ध 21-13॥

महामति प्राप्ताथ के अनुसार मोमिन यदि उत्तम बनना चाहता है तो वह शरीर को कष्ट देकर परिश्रम के साथ रमज़ान शरीफ़ के महीने में निर्मल होने के लिये रोज़ा बूत रखे और रात-दिन इबादत में मग़ूल व्यस्त रहे, यही लक्षण सच्चे मुक्तमान के हैं जो नैतिक एवं सामाजिक जीवन में सफलता प्रदान करते हैं ।

"मास्ने ले पीन्हें आप को, को रतूल ये है चान ।

"वतन सुध करे हक़ की या दीन मुक्तमान ॥

॥सर्गन्ध 21-14॥

अर्थात्, कुरान शरीफ़, के वास्तविक एवं मूढ़ अर्थों को समझकर, अपनी पहचान करना चाहिये, तभी हम मुक्तमान की पहचान हो पायेगी,

और अपने असल घर [परमधाम] स्व परमब्रह्म की ओर ध्यान आकृष्ट होगा, तभी एक सच्चे मुक्तमान की परिभाषा भी सार्थक होगी।

"यामे कई ना विराना अपना, स देखे तब समान।

"याते न्यारे जाने मोमन^१ या दीन मुक्तमान ॥

[संन्य 21-23]

नैतिक एवं सामाजिक दर्शन की परिभाषा को परिताप्य करते हुए महामति प्राणनाथ मुक्तमानों को सम्बोधन करते हैं। ये कहते हैं कि ये मोमिनो समस्त विषय को समान दृष्टि से देखों यहाँ अपना पराया कोई नहीं है। तथा ब्रह्म आत्माओं की सङ्कीर्ण को भली-भाँति समझों, यही उच्च कोटि के मोमिन के गुण हैं।

"देखन मोमन छातर रविधा जेन तुमान ।

"अब मोमन क्यों भूल ही पक्ष^२ सङ्कीर्ण फुरमान ॥

[संन्य 19-39]

महामति प्राणनाथ के अनुसार ब्रह्म दृष्टि को दिखाने वा लेने ही परब्रह्म [ब्रह्मा] ने विश्वस्पी मायामयी नाटक की रचना कर दी, अतएव सच्चे मोमिन गफ़लत की नींद नहीं तो सकते क्यों कि इन्हें सब सन्देश [कुरान] प्राप्त हो चुका है।

समस्त मानव जाति के व्यक्तिगत परित्र को जीवा उठाने के उपाय तथा ईश्वर के प्रति प्रेम सब उपासना का स्वल्प स्पष्ट करते हुए

महामति प्राणनाथ जीवन के नैतिक एवं सामाजिक उत्थान पर सदैव बल देते रहे। इसके लिए आप ने कुरान शरीफ का महान अध्ययन भी किया तथा ह० मुहम्मद सल० की महानता को स्वीकार करते हुए 'उनके' बतलाये मार्ग का आप ने आजीवन अनुसरण किया, तथा लोगों को बतलाया कि ह० मु० सल० वास्तव में ईश दूत हैं -

"तबद तारे बैराट के बोलत अगम -अगम ।

"कोई ना कहे रसूल बिना, जो खुद में आए हम ॥

॥ तनन्ध 5-63 ॥

अर्थात्, तमस्त विश्व की वाणी, परमात्मा तक पहुँचने में अपने को असमर्थ मानती है। परन्तु ईशदूत ह० मु० सल० ने सिद्ध कर दिया कि, "मैं" परमात्मा के पास से आया हूँ।

"ए नबिस जाहेरक कहा, मैं पार से आया रसूल।

"खुद की तुय सब त्याहया, बिद्वान मेरा मूल॥

॥ तनन्ध 5-64 ॥

महामति प्राणनाथ कहते हैं कि पैगम्बर ने स्वयं स्पष्ट रूप से स्वीकार किया है कि, मैं ईशदूत बन कर आया हूँ। तथा परमात्मा की विवरण एवं पवित्र पुस्तक 'कुरान' अ मेरे साथ है, तथा मेरा 'मूल' मोह तत्त्व नहीं है। अर्थात् माया-मोह से परे निर्विकार है।

कुरान शरीफ, के सविस्तार अवलोकन से ज्ञात होता है कि- सम्पूर्ण अरब वासियों की स्थिति में सुधार लाने के लिए ह० मु० सल०

ने धीरे प्रयत्न किया और स्केवरवाद के द्वारा सभी धार्मिक कुराखानों का समाधान ढूंढ़ निकाला।

इस प्रकार हम देखते हैं कि सम्पूर्ण कुरान, नैतिक, एवं सामाजिक दर्शन के विशाल आधार पर सुसज्जित है जबकि ह० मु० सल्ल० से पहले बहुदेववाद की सीमा अपने परम उत्कर्ष पर पहुँच गयी थी, मूर्ति-पूजा की प्रथा बहु-प्रचलित थी, तथा समाज में नारी का स्थान शून्य के बराबर भी नहीं था, तःस्थियों को पैदा होते ही जीवित अवस्था में कब्र के अन्दर दफन कर दिया जाता था। पति-वस्त्री स्वतन्त्र रूप से विवाह का विच्छेदन [तालाक] कर सकते थे तथा व्यभिचार पर एक दूसरे की निन्दा भी नहीं करते थे। व्याज, हुआ तथा शराब आम बातें थीं। इस प्रकार हम कुछ तत्कालीन वास्तुस्थिति का अध्ययन करते हैं तो नैतिक एवं सामाजिक दर्शन के सभी तत्त्व साधारण दिखलाई पड़ते हैं जो किसी भी देश एवं समाज के नाम पर कलंक स्वरूप था।

ह० मु० सल्ल० के अधिक प्रयास की मेहनत एवं सत्य निष्ठा के कारण ही सभी कुराखानों एवं रुढ़िवादिता का अंत हुआ तथा पुनः समाज में नारी को उच्च स्थान प्राप्त हो सका।

महामति प्राणनाथ, का सम्पूर्ण जीवन मनुष्यों की भलाई के एवं उनके विकास में समाप्त हुआ, समाज में फैली हुई सभी बुराइयों को

दूर करने हेतु आप ने कुरान शरीफ का अध्ययन किया तथा हिन्दू
मुस्लिम एकता के लिए नैतिक एवं सामाजिक दर्शन की रूप-रेखा
प्रस्तुत किया जिसके आधार स्वरूप ^{सुलतान} 'कुलुम' का आविर्भाव हुआ।
इसी तत्त्व को स्पष्ट रूप देते हुए ग्रामनाथ कहते हैं।

"करना सारा एक रस हिन्दू मुसलमान ।

"धोखा सब का भान है, सब का कहुँगी भान ॥

। तन्त्र 3-3।

अर्थात्, तमस्त को एक समान बनाना है, हिन्दू हो या मुसलमान
सबका संघ दूर करके सभी को तत्त्व का बोध कराना है जिससे लोग
नैतिक एवं सामाजिक दर्शन का वास्तविक रूप पहचान लें तथा माया
और इस्लाम के बहकाने में पहुँकर एक दूसरे का अहित न ना तोषे
और ना करें।

"मे देखे सब खेल में, पंथ पैड़े दरसन ।

"देखी दूरक बंदगी सबकी, जैसा आकीन सबन ॥

। तन्त्र 3-5-1।

सम्पूर्ण विश्व का अवलोकन करते हुए महामति ग्रामनाथ
कहते हैं, "मेने सभी धर्म मानों को भली-भाँति देखा है, सभी के प्रेम
और भक्ति के दर्शन भी किये तथा सभी प्रकार के ज्ञान एवं विषयात्मक
जिज्ञासा प्राप्त किया है यदि मानव प्राणी ईश्वर माया सभी
भावसागर में धूँल होना चाहता है तो उसे शरीर
कोई कम कापड से ऊपर उठना होगा ॥

अध्याय ९

मोक्ष अध्याय नवात तथा भाग्यी का स्वरूप

। कुलकम स्वरूप द्वारा उदाहरण।

मोक्ष अथवा नशात तथा जामनी का स्वल्प

महामति प्राणनाथ के अनुसार, "इस मायामयी सांसारिक बन्धन से निकलकर यदि कोई व्यक्ति उच्च-ज्ञान के द्वारा अज्ञानता से परे हो जाय तो उसे सहज ही मुक्ति प्राप्त हो जाती है। और यही मुक्ति उस व्यक्ति के लिए 'मोक्ष' का मार्ग प्रशस्त करती है। अर्थात् निरंतर अच्छे कर्म करते रहने से ही मोक्ष की प्राप्ति सम्भव है।

महामति प्राणनाथ कहते हैं कि अच्छे कर्मों के फलस्वरूप मनुष्य को अच्छा फल भी मिलता है, अतएव उसी फल की प्राप्ति के आधार पर मोक्ष का मार्ग भी प्रशस्त होता है। परन्तु यह तभी सम्भव है जब मनुष्य अपने अन्दर के विकार को समाप्त कर दे, तथा सम्पूर्ण रूप से पवित्र एवं निर्मल बन जाये।

"विकार तारे अंग के काम क्रोध दिमाग ।

"तो बिना विरहा ना जले होए नहीं दिल पाक ॥

§ सनंध्य 27-13 §

महामति प्राणनाथ कहते हैं, सम्पूर्ण शरीर विकारों से भरा हुआ है, तथा काम क्रोध लोभ एवं अहंकार से मानव जाति अलग नहीं है, किन्तु इसे स्वच्छ एवं निर्मल बनाने के लिए प्रेम-भावित एवं कड़ी साधना की आवश्यकता है, जिससे सम्पूर्ण विकार नष्ट हो जायें, तत्पश्चात् ही मनुष्य 'मोक्ष' की कल्पना कर सकता है।

कथामत अथवा प्रत्यक्ष की पुष्टि एवं उसकी ठोसता को स्पष्ट करते हुए महामति प्राणनाथ कहते हैं कि जब प्रत्यक्ष होगा तब सभी वस्तुएं नष्ट हो जाएंगी, केवल एक परमात्मा ही अपने वास्तविक स्वरूप में शेष रहेगा और पुण्य आत्माएं अपने परब्रह्म से एकाकार होकर उसी में विलीन हो जाएंगी, और यही मिलन ही मूल रूप से मोक्ष की परम स्थिति होगी। प्रत्यक्ष के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए 'वे' कहते हैं,

"आकाश ज़िमी, जड़ मूल से, पहाड़ आगजल वास ।

"फिरया कतरा नूर का और दिया सब उड़ास ॥

§ सन्ध 37-63 §

अर्थात्, पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश से निर्मित ये 'विश्व' अक्षर की दृष्टि पड़ते ही सब भर में नष्ट हो जाएंगे, केवल परमात्मा का अस्तित्व ही शेष सुरक्षित रहेगा।

"इन पाव के पड़ धाव से, उहसी, पीदे तबक ।

"और आवाज के नूर से बेठे भिस्त में कर हड़ ॥

§ सन्ध 37-64 §

महामति प्राणनाथ कहते हैं, एक 'भौंयू' के बजने से तमस्त विश्व नष्ट हो जाएगा, साथ ही साथ सबको जीवन मुक्ति अर्थात् मोक्ष की प्राप्ति भी हो जायेगी, और सांसारिक क्रम वक्र समाप्त हो जाएगा।

आखिरत अथवा क्लामत की पुस्तक आसमानी किताबों
 "तौरत" फ़र हन्नील तथा कुरान से भी हो चुकी है। तथा सम्पूर्ण
 धार्मिक ग्रन्थों के अध्ययन के पश्चात् महामति प्राणनाथ प्रलय के विषय
 में इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं।"

"पहले दिये सब उज़ार के चौदे सबक दम जे ।

"काजी कजा के नूर से भिस्त में बैठे नूर से ॥

§ सन्ध 37-65 §

अर्थात्, पहले चौदह लोक के प्राणियों का जन्त कर दिया
 जायगा, उसके बाद परब्रह्म 'सुदा' के प्रताप 'तुफ़ैल' से सबको दिव्य
 सन होकर अखण्ड मुक्ति अर्थात् मोक्ष की प्राप्ति होगी। सभी सांसारिक
 चरतुर परब्रह्म का यज्ञमान करते हुए अपने-अपने कर्तव्य का पालन कर
 रहें हैं, परन्तु मनुष्य मात्र एक में फँस कर भावशान्तर में गीता लगा
 रहा है और अपना कर्तव्य भूल गया है। इसी तत्त्व को स्पष्ट करते
 हुए महामति प्राणनाथ कहते हैं,

"जिमि हद न छोड़ही ना हद छोड़े जल ।

"स्त रंग सब हुकमें होवे चल विचल ॥

§ सन्ध 38-23 §

अर्थात्, पृथ्वी, जल तैल, वायु, आकाश सब माँदा का पालन कर
 रहे हैं, बिना आज्ञा चल-विचल नहीं हो सकते, किन्तु परमात्मा के एक
 संकेत मात्र से ही सब नष्ट हो जायेंगे।

इस प्रकार हम देखते हैं कि समस्त ब्रह्माण्डों पर एक पूर्ण ब्रह्म [अक्षरासीत] का शासन है और उसी की आज्ञा-पालन में ही सबकी भलाई निहित है, जिसके माध्यम से ही मनुष्य मुक्ति की परम सीमा तक पहुँचने में सफल हो सकता है।

महामति प्राणनाथ के अनुसार मनुष्य की मुक्ति तभी सम्भव है जब वह सब कर्म करें और माया के जाल से निकलने का प्रयास करें। इसके लिए अधिक परिश्रम एवं निरम-संयम की आवश्यकता है, मनुष्य छल-कपट एवं व्यभिचार से दूर रह कर निःस्वार्थ भाव से प्रेम भक्ति का मार्ग ग्रहण करे तथा अपने चारों ओर फैले माया के प्रदूषण को अपने सत्कर्मों द्वारा नष्ट कर दें तभी परमात्मा उसे मोक्ष प्रदान करता है।-

इस प्रकार सिद्ध हो जाता है कि सभी बातों का सार कर्म पर ही आधारित है, तथा ज्ञान के अनुसार कर्म एवं कर्म के अनुसार व्यक्ति फल अर्थात् मोक्ष की प्राप्ति करता है।

“नींद उड़ाए जब चीन्हींगे आप को,

“तब जानोगे मोहोल यों रचनाओं ॥”

“तब आप पर पाओगे, अपनी देखोगे, अलख लखानों ॥”

§कि० 2-4§

महामति प्राणनाथ कहते हैं, “जब श्रम स्पी नींद से जागोगे तब अपने आप को तथा इस संसार स्पी विशाल महल की वास्तविकता से अवगत हो जाओगे तभी मोक्ष की मन्त्राल भी मिल पायेगी।

इस प्रकार हम देखते हैं कि महामति प्राणनाथ कर्म को प्रधान मानते हैं, तथा जो व्यक्ति ज्ञान अधिष्ठित करके सत्कर्म की ओर बढ़ता है। उसे मोक्ष अथवा नजात की प्राप्ति अवश्य ही होगी। महामति प्राणनाथ कहते हैं कि ब्रह्म तथा माया, का अन्तर केवल एक सत्गुरु ही कर सकता है, तथा भ्रम की नींद से जागृत करके वास्तविक 'धाम' तक पहुँचने में सहायता प्रदान करता है, तथा आत्मा का परमात्मा से पुनर्मिलन करा के उसे मोक्ष अथवा नजात दिला सकता है।

मोक्ष अथवा नजात की प्राप्ति के लिए, महामति प्राणनाथ समस्त मानव जाति को वाह्य आडम्बरों एवं कुपथाओं से दूर रहकर सत् कर्म के लिए सब का आवाहन करते हुए कहते हैं।

"स जेल झूठा जो देखे ही तो तो सारे हे साबित ।

"तो कहा बड़ों की बुझरकी, जो झूठ न कर ही सत् ॥

। तन्मन्थ 25-28।

महामति प्राणनाथ कहते हैं "माया स्पी नाटक को देखने वालों, यह पूर्णतया नश्वर और मिथ्या है, केवल 'परमात्मा' का अस्तित्व ही सत्य है, यह बात निर्विवाद है कि पुण्य आत्माओं के बतार हुए मार्ग पर चल कर ही अमरत्व की प्राप्ति किया जा सकता है तथा अच्छे कर्मों के बदले संहारिकता से ऊपर उठकर ही 'मोक्ष' स्पी व्यक्ति को प्राप्त किया जा सकता है।

मोक्ष की प्राप्ति के लिए सत् गुरु की निरान्त आवश्यकता है। आत्म स्वस्थ की पहचानने के बाद मनुष्य अच्छे कर्म की ओर उन्मुख होता है, जिसे अखण्ड शान्ति की प्राप्ति होती है, अज्ञानता के कारण लोग मोक्ष के प्रपंच में उलझे हुए हैं, यदि एक सत्गुरु मिल जाये तो सभी संशय दूर कर के इस भाव सागर से पार कर दे।

"जाको तुम सत् गुरु कर सेवो ताको इतनी पूछी कबूर ।

"ए संसार छोड़ पतेंमें आपन, सब कहैं हे अपनो घर ॥

{कि० ११-३}

अर्थात्, आदर्श गुरु ही वास्तविक धाम की जानकारी दे सकता है, वही माया-मोह के भावसागर से पार ले जाकर अतीत सुख की अनुभूति कराने में समर्थ है, तथा मोक्ष अथवा नजात के मार्ग में आने वाली सभी बाधाओं को दूर करते हुए सत्कर्मों के बदले वही परम गुरु ही मुक्ति दिला सकता है।

"यामे सत्गुरु मिले तो संते भायें पैड़ा देखावें पार ।

"तब सकल सबद को अरथ उपजे, सब गम पड़े संसार ॥

{कि० २३-७}

महामति प्राप्ताय सत्गुरु की महत्ता को स्वीकार करते हुए कहते हैं कि यदि सच्चा गुरु मिल जाये तो सभी बुराईयाँ दूर हो सकती हैं। तब सत्कर्म द्वारा 'ज्ञान' अर्जित करके इस माया रूपी सागर से पार होना आसान हो जायगा।

जागनी का स्वरूप

सत्य की वास्तविकता से अवगत कराने को 'जागनी' कहा गया है। अनेकों महापुरुष परीर, पैगम्बर, और सुन्नी सन्तों ने जो अथक प्रयास किया है, उसे हम 'जागनी' कहते हैं, जिस प्रकार मनुष्य स्वप्न देखता है तथा उसके प्रभाव से जो अनुभूति प्राप्त करता है, वह सत्य से परे है, और मिट्टा टूटते ही वास्तविकता का आभासा हो जाता है। इसी प्रकार आत्मा जब देह रूपी आवरण के अन्तर्गत होती लगती है तो इसको 'धमाना' आवश्यक हो जाता है।

समयानुसार अनेकों धार्मिक गुरु एवं औलिया स्कराम ने मनुष्य को उसकी वास्तविकता से अवगत कराया है और परमात्मा स्वरूप एवं उसके साथ 'आत्मसात', हो जाने की जो राह हमें दिखाई है, उसमें 'जागनी' की ही प्रमुखता है। इसी संदर्भ में महामति प्राप्तिनाथ ह० मु० सत्स० की महिमा का वर्णन करते हुए कहते हैं :-

"बिनातिर लई बात रसूल की, कदम पर धरे कदम ।

"इन कलमें के हक से, न्यारा नहीं खसम॥" [सनन्ध 19-31]

अर्थात्, जिन्होंने ह० मु० सत्स० के मन्तव्य को स्वीकार कर लिया तथा उनके मार्ग का अनुसरण करते-रहे। उनके बतलाए हुए कलमा को जिससे दृढ़तापूर्वक स्वीकार किया है, वे परम परमेश्वर [परब्रह्म] के निष्कटवर्ती हो गये। इसी संदर्भ में जागनी के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए महामति प्राप्तिनाथ कहते हैं कि -

"कुछकरके आकीन, कलमा तुन ली कान ।

"तिन भी तिर कया समे, लगसी जास आसमान ॥

॥ सनन्ध 19-37 ॥

महामति प्राप्ताय कहते हैं, कि "थोड़ा सा भी विश्वास करके जो कलमा अथवा मन्त्र को तुन लेंगे, उन्हें भी अंत समय में मुक्ति मिल सकती है, अतएव जागनी के महत्त्व को समझते हुए मनुष्य को सत्य मार्ग का अनुसरण करना चाहिए। दुष्कर्म करने वालों को सावधान करते हुए प्राप्ताय कहते हैं।

"बैठे न पर सके, सके न रोस विकल ।

आकर जाहेर हुए, पीछे, आग हुए जल बल ॥

॥ सनन्ध 27-23 ॥

अर्थात्, पाप-सर्व दुष्कर्म करने वालों की ऐसी दशा होगी, उन्हें उठते-बैठते सोते-जागते किसी भी हालत में येन नहीं मिलेगा - अन्त में पाप प्रगट होने पर तो उन्हें जलाया ही जाएगा। इसी सत्य को और स्पष्ट करते हुए महामति प्राप्ताय आगे कहते हैं ।

"पीछे पकतावा क्या करे, जब लगी दोड़ आस ।

इसी वास्ते, पुकारे रसूल, मेहेर दिल में ल्यार ॥

॥ सनन्ध 26-33 ॥

महामति प्राप्ताय कहते हैं, "पीछे पड़वाताप करने से क्या लाभ होगा जब कि अग्नि तिर पर जलने लगेगी। इसी कारण ईश दूत

ने पहले से ही पैतावनी दे दी थी, परन्तु 'जागनी' स्वरूप इस दुपा दृष्टि को विरते ही समझते हैं और लाभान्वित होते हैं।

महामति प्राणनाथ जीवनपर्यन्त इसी आदर्श पथ चलते रहने की प्रेरणा देते रहे (आ तोये हुर पथझुट लोगी को 'जागनी' के माध्यम से ईश्वर की पहचान एवं सत्य की परख को दर्शाते रहे।

"अब नींद हमारी क्यों रहे, इन बखत दिर जमार।

"जामे पीछे, झूठी भीम में, क्यों कर रह्यो जार ॥

महामति प्राणनाथ कहते हैं कि वास्तविकता को समझ लेने के पश्चात् अब हम निद्रावस्था में क्यों पड़े रहें जब कि हमारे गुरु ने हमें नींद से जगा दिया है, और जागने के बाद अब इस संसार में हम क्यों फंसे रहे ॥ उच्चकोटि के मार्ग दर्शक एवं संदेशदाता के रूप में महामति प्राणनाथ आगे कहते हैं:

"बहोमोहे भेजी धनी ने, तुम को बुलावन ।

"ताव जी मिलके चलिय, जाइए अपने वतन ॥

अर्थात्, महामति प्राणनाथ ने सबको बतला दिया कि परमात्मा ने आप सब को सश्रेष्ठ वापस बुलाया है। और मैं संदेश लेकर आप सब को 'जमाने' तथा अपने प्रियतम तक पहुँचाने के लिए ही आया हूँ।

इस प्रकार 'जागनी' की झुंझी लेकर महामति प्राणनाथ इस भावसागर में प्यारे तथा 'सत्य ज्ञान' को सर्वत्र बिखेर दिया।

उपर्युक्त तत्त्व को और स्पष्ट करते हुए वे कहते हैं :-

"महामत कहें मल पतियां आओ निज बदन ।

"विनाश करो विध विध के, जागो अपने तन ॥

[कि० ४०-१५]

महामति प्राणनाथ कहते हैं कि प्रियतम के साथ उल्लेखितों करती हुई सब सवियां अपने घर की ओर चली क्योंकि नाना प्रकार के सुखों का भोग करते हुए वहां पर तुम सब अपने मूल स्वल्प को पहचान कर जागृत हो जाओ और मोक्ष को प्राप्त कर लो।

महामति प्राणनाथ कहते हैं कि "मोक्ष" की प्राप्ति के लिए 'जागनी' का 'उपक्रम', अत्यन्त फलदायक है तथा इसके लिए प्रेम साधना अत्यन्त आवश्यक है, प्रेम मार्ग को कठिन एवं दुस्त बतलाते हुए महामति प्राणनाथ कहते हैं -

"कठिन निपट दिक्क घाटी प्रेम की

अबक बंकी तुरीं किने न अगमाए ।

घर तरवार पर स्पर लिनगार कर।

अंम सांगा रोम-रोम भराए ॥ [सन्ध ६-२]

अर्थात्, वे कहते हैं, "प्रेम मार्ग का पढ़ना अत्यन्त मुश्किल अथवा दुस्त है, कंटकाग्रत होने से शूरवीर भी नहीं चल सकते, झुंमार करके तलवार की धार पर चलना होगा तथा सामने बरछियों की मार

प्रेमी जिससे रोम-रोम पीड़ित हो जायेंगे, परन्तु प्रेम-मार्ग से पार होते ही 'मोक्ष' का दरवाजा अपने-आप खुल जायगा। इसी सन्दर्भ में आगे कहते हैं :-

“घाट अब घाट सिल घाट अति तलबली,

हाथ ना टिके पपील पास ।

वाओ वास बढ़े आग फैलार बढ़े,

पले पर अनल ना पले उड़ास । [सन्ध्या 6-5]

अर्थात्, माया रूपी [भावसागर] का किनारा इतना दुर्घट, पिकना तथा फिसलने वाला है, कि हाथ तो क्या पींटी का पैर भी नहीं बसता, वायु के प्रवाह से आग प्रज्वलित हो उठती है तथा आग में पंख जल जाने के कारण हवा भी उड़ाने में सहायक नहीं होती।

इस प्रकार हम देखते हैं कि प्रेम की खर बड़ी कठिन है परन्तु इसको पार करना ही मनुष्य का वास्तविक धर्म है, जो केवल 'ज्ञानी' के माध्यम से ही सरलता पूर्वक सम्भव हो सकता है।

“पेटेन बाहर गज घंट बजास वल बैठ संकोड़ सुई नाके समास,

“आर आकार संभार जिन ओतरे, दोड़ पढ़ पढ़ाड़ तिर दीप खास।

[सन्ध्या 6-6]

महामति प्राप्ताथ कहते हैं, यदि मोक्ष की प्राप्ति चाहते हो तो 'ज्ञानी' के माध्यम से हाथी के समान झूल पहन कर घंटों की

आवाज़ करते हुए आगे बढ़ो, तथा संकुचित बन कर दुई के छिद्र में घुसना है और ज़ी पर्यंत पर बढ़कर गहरी छाई में तिर के बल छलांग भी लगना है। कहने का तात्पर्य यह है कि ईश्वर के अनन्य भक्त को प्रत्येक समय सावधान एवं 'जागृत' रहना चाहिए तथा प्रत्येक कठिना-इयों को सहन करने का साहस भी होना चाहिए, तभी दुर्गम मार्ग को पार करना सम्भव हो सकता है।

"बहुत बंध फुंद धीम अंगु के बीप में ।

"सो देखे अलेखे मुख भाखत आवे ।

"निराकार सुन पार के पार पीउ वतन ।

"इत हुकम हाकिम बिना कौन आवे ।

[सन्न्ध 6-7]

महामति प्राप्ताय कहते हैं, इसके मध्य अनेक प्रकार के भयावह बंधन हैं, जो देखने में स्पष्ट है परन्तु अवर्णनीय है शून्य निराकार [धर] के आगे अधर का धाम है, इतिहास परब्रह्म का परमधाम है, यहाँ अक्षरातीत के आदेश के बिना किसी का भी प्रवेश असम्भव है, परन्तु 'जागनी' के माध्यम से सभी कार्य सुगमता पूर्वक सम्भव हो सकते हैं -

"मन तन वचन लगे तित तमन,

आत पिपा पास बाध्यो विखात ।

"कहे महामत इन भात तो रंग ररती दे,

विचारें आयां जाम बरं विखात । [सन्न्ध 6-8]

अर्थात्, 'आगनी' द्वारा 'मन' में वषनों की घोट से आशा का अंकुर जाग उठा तथा प्रियतम से मिलने का भरोसा हो गया, महामति प्राणनाथ कहते हैं, "जो लोग इस प्रकार विरह रस में लीन हो जाएं, उन्हें परब्रह्म अवश्य ही जागृत करके ब्रह्मानन्द रस का पान कराएंगे, और मुक्ति प्रदान करेंगे।

महामति प्राणनाथ, अपने 'प्रियतम' से मिलने का सुगम साधन 'विरह' को मानते हैं, इसके द्वारा मनुष्य जागृत हो कर पर ब्रह्म से वा मिलता है, तथा मोक्ष प्राप्त करता है। इसी तत्त्व को स्पष्ट करते हुए वे कहते हैं -

ए विध मोहे तुम दई अपनी अंगना जान ।

पदां बीच टांगने, तापें विरहा प्रवान ॥ {संन्य 7-12}

अर्थात्, परम परमेश्वर ने हमें अपनी अर्धांगिनी समझ कर ही यह 'विरह वेदना' प्रदान की है, वे कहते हैं कि परब्रह्म से मिलने का सुगम साधन विरह ही है।

इसक बड़ा रे तब मैं ना कोई इसक समान ।

एक तेरे इसक बिना उड़ गईतब जहान ॥ {संन्य 9-1}

प्रेम साधना को उचित सर्व उत्तम बताते हुए महामति प्राणनाथ कहते हैं, प्रेम सबसे महान है जिसकी समता कोई नहीं कर सकता, एक आप के प्रेम बिना सम्पूर्ण विश्व कुछ भी नहीं है, अतएव प्रेम साधना

के माध्यम से 'जागृत' होकर मनुष्य को मोक्ष की प्राप्ति करना नितांत आवश्यक है।

"एक अनेक हितान्न में और निराकार निर्गुन ।

"न्यारा इत्क हितान्न धे, जो कछु न देखे तुम बिन।।

॥ सनन्ध १-४ ॥

प्रेम की प्रधानता को स्पष्ट करते हुए महामति प्राणनाथ कहते हैं कि, "जीव से लेकर भूज्य, निराकार तक सब की गणना करने के पश्चात् ज्ञात हुआ कि प्रेम की महिमा निराती है जिसकी दृष्टि केवल प्रियतम में लगी रहती है, अतएव प्रेम साधना ही एक मात्र ऐसा साधन है जिसके द्वारा 'जागृत' होकर इस माया स्वी भावसागर से मुक्त हो सकते हैं।

"लोक अलोक हितान्न में, हितान्न जो हृद बेहृद ।

"न्यारा इत्क जो पीउ का, जिन किया आद लों रद।।

॥ सनन्ध १-३ ॥

मोक्ष अथवा नकात के उचित मार्ग को दर्शाते हुए महामति प्राणनाथ कहते हैं कि लोक अलोक की गिनती है, एवं धर- अक्षर की भी सीमा निर्धारित है, परन्तु परब्रह्म का प्रेम निराता है, जो इन सभी सीमाओं को पार कर अक्षरातीत से मिला देता है, अतएव, प्रेम साधना ही 'जागृती' का मुख्य स्वस्व है, जिसके द्वारा तमस्त संसार के लोगों को मुक्ति मिल सकती है।

अध्याय 10

उपसंहार

उपसंहार

महामति प्राणनाथ कृत कुलजम स्वरूप और इस्लाम धर्म के मूल तत्त्वों अर्थात् दार्शनिक, धार्मिक, नैतिक एवं सामाजिक के तुलनात्मक के फलस्वरूप एक निष्पक्ष शोधकर्ता को यह स्पष्ट हो जाता है कि सातवीं शताब्दी में विकसित मूलतः कुरान शरीफ पर आधारित इस्लाम धर्म एवं सत्रहवीं शताब्दी में आविर्भूत महामति प्राणनाथ कृत कुलजम स्वरूप में एक विशिष्ट प्रकार की मौलिक साम्यता पायी जाती है।

यद्यपि इस्लाम धर्म एवं प्रणामी धर्म दोनों ही भिन्न-भिन्न काल में भिन्न-भिन्न देश में, एवं भिन्न-भिन्न परिस्थितियों में विकसित हुए परन्तु दोनों का मौलिक लक्ष्य या उद्देश्य एक ही था और वह था मनुष्य या इन्सान को उसकी सीमित दायरे [परिधि] से विकसित कर परमात्मा या जुदा के नज़दीक [समीप] लाकर विराटता या असीमता प्रदान करना जिससे विश्व मानवता विश्व धर्म एवं विश्व संस्कृति की नींव पड़ सके।

महामति प्राणनाथ ने इस्लाम धर्म, हिन्दू धर्म तथा अन्य धर्मों की मौलिक एकता को लक्ष्य में रखते हुए इस्लाम धर्म और हिन्दू धर्म की इस ढंग से पुनानुकूल व्याख्या की कि उनका मौलिक तत्त्व सुरक्षित रहे, लेकिन जो उनमें बाह्य आडम्बर एवं लड़वादिता आ गयी है, जो कर्म काण्ड या शरीयत का स्तूल रूप आ गया है, सोम उसी ही न चिपके रहें।

महामति प्राणनाथ ने बहुत क्रोरदार शब्दों में कहा कि शरीर या कर्मकाण्ड को ही सब कुछ मानना धार्मिकता या आध्यात्मिकता नहीं है, कुलमम स्वल्प के माध्यम से उन्होंने इस्लाम धर्म को आत्मा कुरान शरीफ की अपने दंग से विशिष्ट व्याख्या की। अल्लाह उसके रसूल, उसकी हबादत रीज़ा, नमाज़, को उन्होंने विस्तार पूर्वक वर्णन किया।

असली हिन्दू और असली मुसलमान यही है जो धर्म के शरीर या कर्म-काण्ड अथवा शरीरयत से नहीं विपकता।

महामति प्राणनाथ ने हज़रत मुहम्मद सल्ल० और उनके मुअज़्ज़िज़ा की सवाह उमरी भी लिखी है और वह अपने हर मौज़िन से आशा करते थे कि जैसे वे हिन्दू धर्म के मूल तत्त्वों से परिचित हैं वैसे ही इस्लाम धर्म से पूर्ण परिचित हों।

17वीं शताब्दी में शरीयत को घटा कर इस्लाम धर्म के सूक्ष्म तत्त्वों के आधार पर महामति प्राणनाथ ने इस्लाम धर्म को सर्वश्रेष्ठ धर्म माना, वह अपने आपकी मुहम्मद सल्ल० का सच्चा अनुयायी मानते थे, इसीलिए उन्होंने "तोई कुदा तोई अहम का नारा दिया। जिस प्रकार कुन्हींने हिन्दू समाज के कर्मकाण्ड कुरीतियों तथा लक्ष्मियों की निन्दा करते हुए हिन्दू धर्म की नई व्याख्या की, और उसके विराट रूप का अभिवादन किया, उसी प्रकार उन्होंने इस्लाम धर्म के सल्ल शरीयत की भी आलोचना की, और कहा कि वह सम्मा मुसलमान नहीं है जो केवल शरीयत को ही सम्पूर्ण धर्म मानता है।

वह मानते थे कि इस्लाम धर्म सारी इन्सानियत को मिलाने के लिए है, उनके अनुसार "हर मोमिन का कर्तव्य है कि वह सम्पूर्ण मानव जाति को अपना भाई समझे क्योंकि सभी मानव एक ही जगह की मिट्टी से बनाये गये हैं तथा पुत्र और अत्याचार कुदा को नापसंद हैं, अतएव अत्याचार के बदले सहानुभूति का परिचय देना ही सच्चे मुसलमान का वास्तविक धर्म है।

औरंगज़ेब को इस्लाम धर्म का यही विराट स्वरूप समझाने के लिए तनह ॥ तनहे कुरान ॥ नाम की ग्रंथ को लिखा, जिसे वह औरंगज़ेब को भेंट करना चाहते थे। सम्भवतः वह अकेले हिन्दू सन्त हैं जो कुरान और इस्लाम धर्म की इतने विराट रूप व्याख्या करते हैं।

महामति प्राणनाथ ने जागनी और कयामत को एक रूप में प्रयोग किया है तथा कयामत के तूल अर्थोंत उमर जाकर अपनी सूक्ष्म व्याख्या प्रस्तुत की है और अपनी जागनी आन्दोलन का अंग बनाया।

यदि कुलजम स्वरूप की सूक्ष्म व्याख्या का विशिष्ट प्रकार से अवलोकन करें तो स्पष्ट होता है कि कयामत का वास्तविक अर्थ प्रलय नहीं वरन् महासवेरा है, महाक्रान्ति का प्रातःकाल है, जहां सभी आत्माएं जग जायंगी, गिरे हुए जमाने में सभी मनुष्य कल की तरह हो गये हैं और अन्दर उनकी आत्मा मर सी गयी है, उनकी सोई हुई आत्मा को "सोई कुदा सोई ब्रह्म का संदेश देकर, सच्चे प्रेम या सच्ची इबादत को लिखा कर वे संसार के सभी इन्सानों को जगाना चाहते थे, यही उनके जागनी का संदेश था, और यही संदेश वे औरंगज़ेब तथा तत्कालीन सभी राजाओं को

तत्कालीन हिन्दू धर्म तथा इस्लाम धर्म के लिए यही उनका महत्त्वपूर्ण योगदान है। इस आध्यात्मिक एवं सामाजिक समानता के साथ-साथ महामति प्राणनाथ ने अपने कुलजन्म स्वस्थ के द्वारा सामाजिक समानता का भी संदेश दिया, तथा इसी लिए उन्होंने जंग-नीच छुआ छूत का भेदभाव मिटाकर एक ऐसे इन्सानानी समाज का सपना देखा जहां इन्सान-इन्सान का भेद-भाव नहीं, हिन्दू मुसलमान, जैन, बौद्ध का भेद-भाव नहीं है।

महामति प्राणनाथ पहले मध्यकालीन सन्त हैं जो विश्व मानव, समाज का सपना देखते हैं, और हिन्दू धर्म व इस्लाम धर्म के सामाजिक पक्ष को एक विराटता और महानता प्रदान करते हैं।

महामति प्राणनाथ सम्भवतः प्रथम हिन्दू सन्त हैं जो इस्लाम धर्म, ह० मुहम्मद सल्ल०, तथा कुरान शरीफ के प्रति ईमानदारी के साथ श्रद्धा और भक्ति से नमन करते हैं। वे इस्लाम को एक प्रगतिशील धर्म मानते थे और ह० मुहम्मद सल्ल० को उन पैगम्बरों में मानते थे जिन्हें हुदा का मेराज हुआ, और कुरान शरीफ को गीता तथा बाइबिल के समकक्ष मानकर उसके मूल तथा सैदान्तिक अर्थों की व्याख्या करते हैं, वे मानते थे कि जो केवल कर्मकाण्ड को धर्म समझता है, जो केवल मुर्तिपूजा, मन्दिर पूजा, हुआ-छूत आदि कर्मकाण्ड को ही हिन्दू-धर्म समझता है वह असली हिन्दू नहीं है।

इसी प्रकार जो अपनी सच्ची रुह से तरीक़त, हकीक़त, और मारफ़ूत की छोड़ कर केवल शरीयत के कर्मकाण्ड को अथवा केवल मस्जिद के अन्दर ही हुदा को मानता है वह सच्चा मुसलमान नहीं है। वह इस्लाम धर्म तथा क़ुरान शरीफ़ की वास्तविकता से पूर्ण परिचित नहीं है।

महामति प्राणनाथ मानते थे कि अस्सी हिन्दू धर्म और अस्सी इस्लाम धर्म में मूलतः विशेष अन्तर नहीं, इसमें जो अन्तर है वह बाहरी है और कर्मकाण्ड से सम्बन्धित है, वह देशकाल, परिस्थितिजन्य है और इसीलिए सत्य धर्म व दीन इलाही को एक समान मानते थे।।

इस प्रकार सुस्पष्ट हो जाता है कि 17वीं शताब्द में भी महामति प्राणनाथ सच्चे हिन्दू सच्चे ईसाई और सच्चे मुसलमान थे, अर्थात् इन सबसे असीत वे सच्चे विश्वमानव थे। आज भी इतना प्रगतिशील हिन्दू सन्त दुर्लभ है, अतएव अपने उदार प्रवृत्ति के कारण आज भी 20वीं शताब्दी में महामति प्राणनाथ विश्व धर्म संगम की प्रेरणादायक हैं।

उचित ही है कि बहुपरिचित एवं सुविख्यात "ग़ान्धी" नामक फिल्म के निर्माता शहनवरो स्वयं महात्मा गान्धी के मुख से यह कहलवाया है कि, "तंसार के तारे धर्मों को मिलाने की प्रेरणा मुझे "प्रणामी धर्म" अर्थात् महामति प्राणनाथ से मिली है।

इस प्रकार महामति प्राणनाथ तथा प्रणामी धर्मावलम्बी हिन्दू धर्म तथा इस्लाम धर्म को मूलतः एक समान मानते थे, उनकी यह मान्यता प्लेटफार्मी या दिहावटी नहीं थी।

अतएव हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि "महामति प्राणनाथ
कृत कुलजम स्वरूप और इस्लाम धर्म" में निकटता का सम्बन्ध है।

कुलजम "कुलजम" का तदन्वय स्वरूप है। जिस प्रकार कुलजम
[द्विरधास्नील] से हज़रत मुसा अलै० और उनके साथी पार कर गये और
कुलजम से सहायता लेकर धर गये, तथा क्रूर, पापी, बादशाह फ़िरज़ीन
अपने सैनिक साथियों के साथ "कुलजम" में गूँ, अधवा डूब गया।

ठीक इसी प्रकार कुलजम स्वरूप और इस्लाम धर्म के असली अनुयायी
हैं जो अन्तरात्मा से जुदा या परब्रह्म को प्रेम करते हैं और उसकी आराधना
या इबादत करते हैं, वही असली हिन्दू हैं, वही असली मुसलमान हैं, और
वही भ्रमसागर पार करेंगे, वही मोक्ष अधवा नجات पायेंगे, और वही
परमधाम या अर्धात्मा में शास्वत और पूर्ण आनन्द को प्राप्त करेंगे।